بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

□ الاثنين ٨ شعبان ١٤٠٢هـ ـ ٣١ مايو ١٩٨٢م ـ العدد ٣٤٩٤ □

AL-YAUM Dammam - MON 31 MAY 1982 NO. 3494

جلالة الملك يستقبل كلود شيسون



الرياض ـ واس ـ
استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته قبل ظهر امس السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والاستاذ جميل حجيلان سفير المملكة لدى فرنسا والسيد بيار روكالف السفير الفرنسي لدى المملكة .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد اجتمع صباح امس مع السيد كلود شيسون حيث جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد شيسون قد وصل الى الرياض الليلة قبل الماضية في مستهل جولة له في عدد من الدول العربية .

قمة لدول الصمود في ٢٦ يونيو

بيروت ـ الوكالات :
نسب الى مصادر عربية مطلعة في بيروت امس انه قد تقرر بصفة مبدئية عقد مؤتمر قمة لدول جبهة الصمود والتصدي في الجزائر في ٢٦ يونيو المقبل لبحث مسألة عودة مصر الى الصف العربي وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

ونسبت الى هذه المصادر قولها ان قرارات القمة المقبلة ستجسد رفض مسألة اعادة مصر الى الصف العربي الذي خرجت منه عقب توقيعها معاهدة الصلح مع اسرائيل عام ١٩٧٩ مالم تتخل عن اتفاقيات كامب ديفيد وتعود لتاخذ دورها في الصراع العربي الاسرائيلي .

وذكران اجتماعا لوزراء خارجية دول جبهة الصمود المؤلفة من سوريا والجزائر وليبيا واليمن الجنوبي ومنظمة التحرير الفلسطينية سيسبق مؤتمر القمة ويعقد في ٢٤ يونيو لوضع جدول اعمال المؤتمر والاتفاق على ورقة عمل موحدة .

الشيخ زايد يتلقى رسالة من الملك حسين

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ
وصل السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الاردني الى ابوظبي بعد ظهر امس قادما من عمان في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وصرح السيد اللوزي لدى وصوله بانه يحمل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من جلالة الملك حسين عاهل الاردن حول التطورات العربية الراهنة بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وذلك في اطار التشاور والتنسيق بين الزعيمين .

في المؤتمر الصحفي لوزيري الخارجية :

المملكة وفرنسا تؤكدان اهتمامهما باحلال السلام في الشرق الاوسط

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان المباحثات التي اجراها السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي مع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين والمسئولين بالمملكة كانت مثمرة وبناءة واثبتت اهتمام الحكومة الفرنسية بقضايا السلم والحق والعدل .

واشار سموه في كلمة القاها في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع السيد شيسون ان وجهات النظر بين الجانبين كانت متطابقة في سجل القضايا التي طرحت . كما اشار سموه ان السيد شيسون اكد اهتمام فرنسا بقضية الشرق الاوسط واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واكد سموه ان ذلك ركيزة اساسية لايجاد السلم في المنطقة .

كما اكد السيد شيسون في كلمة مماثلة القاها في المؤتمر الصحفي اهتمام المملكة وفرنسا بضرورة ان يسود السلام والعدل في منطقة الشرق الاوسط ووصف محادثاته مع المسئولين بالمملكة بانها كانت ايجابية وبناءة . واشار السيد شيسون الى اهتمام بلاده ودول السوق الاوروبية المشتركة باحلال السلام والحق في منطقة الشرق الاوسط .

ولكد على ضرورة حق شعوب المنطقة في تقرير مصيرهم وايجاد الشكل الذي يريدونه لحكم بلادهم وحل خلافاتهم بالمناقشة .

وتناول السيد شيسون الحرب الايرانية العراقية فاعرب عن اسفه لاستمرار هذه الحرب والتي تمثل تهديدا للامن واكد رغبة بلاده في اعادة السلام بين البلدين واحترام حقوق الاخرين .

واعرب عن شكره لمنظمة العالم الاسلامي وجهودها لانهاء الحرب .

وابدى استعداد فرنسا لدعم الجهود المبذولة لحل هذه الازمة وقال انه بحث هذه القضية خلال مباحثاته مع المسئولين في المملكة .

هذا وقد غادر الرياض بعد عصر امس وزير الخارجية الفرنسي متوجها الى تونس بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين .

وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسئولين .

واكد السيد شيسون ردا على احد اسئلة الصحفيين ان بلاده لا تعترف باحتلال اسرائيل للاراضي العربية المحتلة وانها صوتت الى جانب القرار رقم ٢٤٢ في الامم المتحدة وهي تصر على تنفيذ هذا القرار.

البقية ص ١٩

مبعوث مصري يغادر الى نيجيريا

القاهرة ـ ق ن ا :
غادر القاهرة امس متوجها الى لاجوس السفير عمران الشافعي وكيل الخارجية المصرية حاملا رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس النيجيري شيهوشاجاري .

ويطلع المسئول المصري المسئولين في نيجيريا خلال الزيارة على اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط .. كما سيجري مشاورات تستهدف التعاون بين البلدين ازاء القضايا الدولية والافريقية ذات الاهتمام المشترك .

مصر تنفي مزاعم ليبية بشأن ارسال قوات الى العراق

القاهرة ـ ا ف ب :
نفى مصدر مصري مسئول مزاعم وكالة الانباء الليبية من ان السلطات المصرية استدعت ٣٥ الفا من الفنيين العسكريين المسرحين عن الجيش المصري بعد اتفاقيات كامب ديفيد وزجت بهم مع من سبقهم من كوادر عسكرية مصرية في الحرب العراقية الايرانية .. كما نفى المصدر ما ادعته الوكالة من ان هذه الخطوة جاءت في اطار تنفيذ ما اعلنه الرئيس حسني مبارك بوقوف مصر مع العراق ودعمها له في حربه ضد ايران .

وقال المصدر ان هذه المسألة لا اساس لها من الصحة وان مايؤكد كذب هذه المزاعم انه عندما وقعت اتفاقية كامب ديفيد لم تكن الحرب العراقية الايرانية قد قامت كما لم يكن الرئيس مبارك رئيسا للجمهورية في ذلك الوقت .

المملكة اوقفت مساعداتها الاقتصادية لزائير

الرياض ـ سليمان اباحسين ـ
اعلن معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان الصندوق السعودي للتنمية قد اوقف مساعداته لزائير بسبب قرار حكومتها الخاص باعادة العلاقات مع العدو الاسرائيلي الذي مازال على مواقفه المتعنتة من الشعب الفلسطيني والامة العربية .

وقال معاليه ان نفس الموضوع سيطرح في الاجتماع الذي سيعقده صندوق منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » في الجابون خلال الاسبوع القادم . واشاد معاليه في هذا المجال بالتعاون العربي الافريقي ووصفه بانه تعاون خالص لا يقوم على المنفعة وذكر ان اجتماعات المصرف العربي الافريقي التي عقدت اخيرا بالخرطوم اوضحت مدى اتساع التعاون العربي الافريقي في مجال التنمية .

العراق يدعو ايران الى التخلي عن التهديدات والتعايش مع الجيران

بغداد ـ الوكالات :
دعا العراق عبر صحفه الرسمية امس ايران الى التخلي عن تصعيد التهديدات وقال .. ان الاوفق والاسلم ان تتعايش الدول المجاورة وتقرر شعوبها خياراتها بنفسها وبدون تدخل من احد .

ودعت الصحيفتان الرسميتان العراقيتان « الثورة والجمهورية » المنظمات الدولية والاقليمية مثل الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي ان تتخذ موقفا محددا من النظام الايراني الذي يعمل على اعادة العالم الى عصر الرعب والغاء كل ما انجزته الانسانية في العلاقات بين الدول والشعوب .

وقالت هذه الصحف التي تنقل عادة وجهة النظر الرسمية ان التهديدات الايرانية تجسد نمو النزعة العدوانية التوسعية وتكشف عن اطماع ايران في العراق واقطار الخليج العربية وسائر الارض العربية .. واضافت ان الامة العربية كلها باتت تعرف جيدا حقيقة الاهداف والنوايا العدوانية لحكام ايران .. واننا على يقين ان الامة العربية ستتخذ الموقف القومي الصحيح والمعبر عن ارادتها .

من جهة اخرى طالب العراق الامة العربية رسميا بالوقوف الى جانبه ومساندته بدون تحفظ في ظل الظروف الراهنة التي يتعين فيها على العرب جميعا تحمل مسئولياتهم طبقا لميثاق الجامعة العربية وميثاق الدفاع العربي المشترك .

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح له امس ان التصريحات الاخيرة التي ادلى بها اريل شارون وزير حرب العدو الصهيوني حول تزويد ايران بالسلاح يضع الامة العربية كلها امام امتحان حقيقي في مواجهة مسئولياتهم ازاء الاخطار التي تهدد كيانها وحريتها ومستقبلها .

وقال ان هذه التصريحات تعتبر اكثر الادلة قوة ووضوحا على التحالف بين الكيان الصهيوني وايران الذي لا يستهدف العراق وحده وانما الامة العربية باسرها .

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الايام القليلة القادمة ستشهد تطورات هامة في الموقف العربي تتحدد في ضوئها بعض الخطوات التي ستتخذ لمساندة العراق مساندة ايجابية واضحة في مواجهته مع ايران ومن اجل حماية اراضيه من اي تجاوز ايراني متوقع .

واشارت الانباء الصحفية انه تبودلت خلال الايام الاخيرة رسائل عديدة بين بعض العواصم العربية كما جرت اتصالات تليفونية بين عدد من قادة الدول العربية نوقشت خلالها عدة نقاط هامة واستعراض بعض الخطوات الضرورية .

وقالت الصحيفة ان القاهرة تتابع باهتمام بالغ تطورات حرب الخليج كما تعكف الاجهزة السياسية المصرية على تحليل ودراسة كل ما يصلها من بيانات ومعلومات في هذا الصدد .

ايران :
خلاف على التصريحات بين خاميني ورفسنجاني

الكويت ـ واس :
اكدت الاوساط الدبلوماسية في باريس نشوب خلاف حاد بين خاميني رئيس الجمهورية الايرانية ورفسنجاني رئيس مجلس الشورى بسبب تصريحات الاخير بشأن الحرب العراقية الايرانية .

وذكرت نباء صحفية كويتية امس ان الاوساط الدبلوماسية تناقلت انباء هذا الخلاف بعد ان وردت معلومات من السفارات الاوروبية في طهران في هذا الشأن وقالت ان الخلاف نشأ بين خاميني ورافسنجاني بعد تصريحات رئيس مجلس الشورى الايراني التي ذكر فيها ان ايران لن تتوقف عند حدودها الدولية مع العراق مما يشكف نواياها العدوانية واطماعها التوسعية ضد العراق ودول الخليج .

واوضحت الاوساط الدبلوماسية ان خاميني اعتبر هذه التصريحات ذات تاثير على سياسة بلاده الخارجية وعلى الصورة التي يحاول تحسينها هو

البقية ص ١٩

بريطانيا قطعت نصف الطريق نحو استعادة الجزر

لندن ـ بيونس ايرس ـ الوكالات
نقلت الصحف البريطانية عن مصادر مطلعة امس بان مشاة الاسطول البريطاني قد استولوا على مستوطنتي دوجلاس وتيل انليت واستنادا على هذه الانباء يكون البريطانيون قد قطعوا منتصف الطريق نحو الهدف المتمثل في استعادة الجزر من السيطرة الارجنتينية .

وقد اعلنت وزارة الدفاع البريطانية الليلة قبل الماضية ان الكتيبة الثانية من فوج الاستيلاء قد اسرت ٩٠٠ جندي ارجنتيني استسلموا في جوس جرين .

واضاف المتحدث باسم الوزارة ان اللفتنانت كولونيل حربرت جونز قائد الكتيبة لقي مصرعه خلال قتال وقع اثناء الاستيلاء على المستوطنة وهو اعلى رتبة عسكرية ذكر انه لقي مصرعه في الصراع .

وكشفت بريطانيا امس انها قد تلقت تحذيرا من الحكومة الارجنتينية بان الباخرة البريطانية اوغندا وسفن اخرى تستخدم كمستشفيات عائمة في مواجهة الجزر سوف تعتبر معادية اذا لم يتم سحبها من منطقة القتال .

ونفى بيان لوزارة الدفاع البريطانية اتهامات ارجنتينية بان السفينة اوغندا تشترك في نشاطات عسكرية واشار الى ان بريطانيا لن تبعد الباخرة .

من جهة اخرى ذكرت القيادة العسكرية العليا الارجنتينية في ساعة متاخرة من الليلة الماضية انها فقدت الاتصال اللاسلكي مع قواتها المدافعة عن برزخ ضيق في وسط جزيرة مالفيناس الشرقية .

وقد ذكرت وكالة الانباء الارجنتينية ان القيادة العليا قد اختارت عدم نشر المزيد من القوات للحفاظ على الجزء الاكبر من قواتها حول عاصمة الجزر بويرتو ارجنتينو « بورت ستانلي » على بعد حوالي ٨٠ كيلومترا الى الشرق .

وقد سمح هذا الاجراء للبريطانيين بشطر الجزيرة الى نصفين والتحكم في ثاني اهم مهابط الطائرات في الارخبيل في جوس جرين ومكنهم من الوصول الى واحد من افضل الطرق الى بويرتو ارجنتينو .

وعقد المجلس العسكري الحاكم الليلة الماضية اجتماعا استغرق خمس ساعات لبحث الموقف العسكري

واجتمع الرئيس ليوبولدو جالتييري بعدده مع السيد نيكانور كوستا منديز وزير الخارجية حتى الساعات الاولى من صباح امس .

وقبل اجراء محادثاته مع الرئيس جالتييري عقد السيد كوستا منديز اجتماعا في المطار مع السيد انريك روس نائب وزير الخارجية الذي كان متوجها الى نيويورك في رحلة غير مقررة .

وقد ابلغ السيد روس الصحفيين ان رحلته تتعلق بالجهود الجديدة للسيد خابيير بيريس دي كويلار امين عام الامم المتحدة من اجل احلال السلام غير انه امتنع عن الادلاء بتفاصيل .

وفي واشنطن نددت الولايات المتحدة بطرد الكولونيل جوان مانويل باريجويا مساعد الملحق الجوي وادواردو كارديتي المساعد الفني بالسفارة الارجنتينية لاتهامهما بمحاولة شراء معدات حربية للمقاتلات القاذفة التابعة للسلاح الجوي الارجنتيني .

واكدت صحيفة واشنطن بوست امس ان امريكا هددت باتخاذ هذا الاجراء في وقت سابق من الشهر الحالي عندما حاول المسئولان الارجنتينيان شراء خزانات وقود اضافية للطائرات الارجنتينية من طراز سكاي هوك لدعم قدراتها الهجومية بعد ان فرضت

البقية ص ١٩

بعد ان عقدوا جلسة مغلقة يوم امس :

وزراء خارجية مجلس التعاون يستأنفون اجتماعاتهم اليوم

الرياض ـ مكتب اليوم :
رفع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الساعة التاسعة من مساء البارحة اجتماعاته التي بدأت في الساعة السادسة بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض على ان يستانف اجتماعاته صباح اليوم .

هذا ومن المنتظر ان يتم خلال هذا المؤتمر بحث التطورات الاخيرة على الساحة الخليجية وخاصة الحرب العراقية الايرانية الى جانب الوضع العربي الراهن .

وجدير بالذكر ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي كان قد بدأ اجتماعاته بالكويت يوم ٨ مايو الحالي وقرر استئنافها بالرياض يوم ٣٠ مايو لاتاحة الفرصة لاجراء مشاورات حول الوضع الراهن في المنطقة .

ومن المنتظر ان يصدر اليوم في الرياض بيان خليجي مشترك يتناول موقف الدول الخليجية ازاء الحرب العراقية الايرانية .

البقية ص ١٩

القاهرة ترحب بزيارة بوسته في أي وقت

القاهرة ـ ا ف ب :
نفت وزارة الخارجية انها تلقت اية معلومات عن وصول محمد بوسته وزير خارجية المغرب الى القاهرة امس كما ذكرت وكالات الانباء .. وقال مصدر مسئول في الخارجية ان القاهرة ترحب بزيارة وزير خارجية المغرب في اي وقت .

فريق اميركي يعد تقييما مستعجلا عن الحرب في الخليج

الكويت ـ الوكالات ـ
ذكرت انباء صحفية منسوبة الى مسئولين في الادارة الامريكية امس ان السيد وليام كلارك مستشار الامن القومي قد كلف طاقما خاصا لاعداد تقييم مستعجل عن التطورات الراهنة في الحرب العراقية الايرانية .

وتقول هذه الانباء ان الدور الذي لعبته وتلعبه اسرائيل في توجيه وتصليب السياسة الامريكية يعتبر من اخطر العوامل التي ادت الى الوضع الراهن .

واضاف المصدر ان الاستراتيجية التي كانت تخطط لها اسرائيل كانت تهدف اولا الى تحويل اهتمامات امريكا عن النزاع الفلسطيني وثانيا تركيز اعتماد امريكا الاستراتيجي على اسرائيل وبعد ذلك على ايران الجديدة .

مدمرة اميركية تتوجه الى بورتسودان في زيارة لتاكيد الصداقة

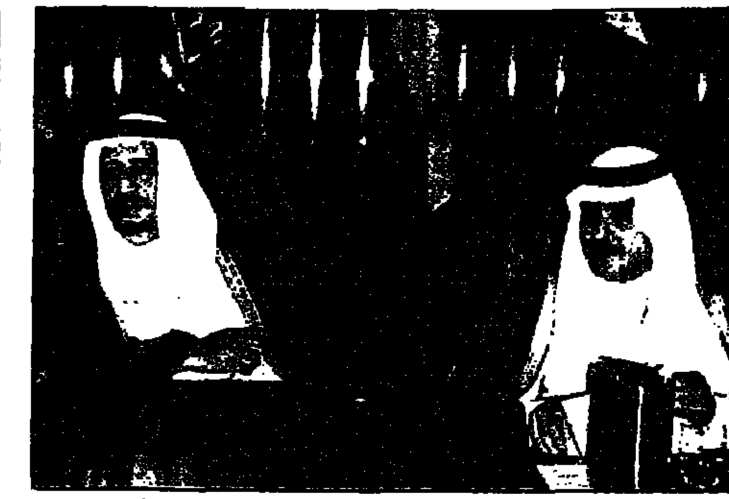
الخرطوم ـ اعلن المركز الامريكي في الخرطوم امس الاحد ان المدمرة الاميركية « سيروانس » ستتوقف يوم الاربعاء القادم في ميناء السودان لمدة يومين .

واضاف المركز ان هذه الزيارة « زيارة روتينية » بغية « اعادة تاكيد روابط الصداقة التي تربط بين السودان والولايات المتحدة » .

وتتبع هذه المدمرة الاسطول الاميركي السابع الذي يرابط في المحيط الهندي .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المدمرة مزودة بمعدات حربية مضادة للغواصات وتقل ١٨ ضابطا بالاضافة الى الطاقم الذي يتكون من ٢٢٣ شخصا .

هكذا من الأصل


* سمو الامير سلمان مفتتحا المؤتمر والى جانبه د . فايز بدر


* اعضاء الوفود المشاركة



* جانب من المشاركين في المؤتمر   تصوير : علي العودي

في بداية مؤتمر الموانئ
الأمير سلمان : الرياض ميناء يرسو فيه الفكر العربي المجهد من التيارات المتلاطمة

الرياض ـ سليمان اباحسين :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان الرياض بحق هي خير ميناء يرسو فيه الفكر العربي المجهد من التيارات المتلاطمة في هذا المحيط او ذاك .

واشاد سموه في الكلمة التي القاها امس خلال افتتاحه المؤتمر الثالث للموانيء العربية الذي تنظمه المؤسسة العامة للموانيء ويحضره عدد من الوزراء والمسئولين عن الموانيء والنقل والدول العربية اشاد بتجارب العرب في مجال استخدام الموانيء البحرية والمنافذ البرية كقنوات للتجارة الدولية .. واشار في هذا الصدد الى منطقة التجارة الحرة التي نضمها العرب من القرن السابع الى القرن الثاني عشر الميلادي باعتبارها اوسع واكبر منطقة تجارية حره عرضها الانسان حتى اليوم وذكر ان التجارة العربية حينئذ كانت تنتقل من الصين الى اسبانيا ومن روسيا الى غرب افريقيا دونما قيود او حواجز .

ونوه سمو الامير سلمان باهمية المسئولية الملقاة على عاتق المؤتمر في مجال الارتقاء بمستوى اداء الموانيء العربية والعمل على تكثيف الجهود المبذولة لايجاد تنظيم اسطول بحري تجاري يضمن للدول العربية مشاركة عادلة في ارباح النقل البحرية الهائلة التي تستاثر بها الدول السابقة في هذا المضمار .

د . بدر يدعو ويحذر

وبعد ذلك القى الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانيء كلمة شكر فيها سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز على رعايته للمؤتمر وتحدث عن حجم التجارة الدولية عام ١٩٨٠م ونصيب العرب منها الذي لم يزد على ١٠٪ و٢٠٪ من حجم التفريغ والتحميل من والى الموانيء العربية و٢,٦٪ من حجم النقل البحري العالمي و٧٪ من طاقة الموانيء في العالم .

ووصف هذه المعدلات بانها متواضعة للغاية ونوه باهمية النقل البحري كصناعة بالغة التعقيد تحتاج الى مساندة مؤسسات تعليمية متقدمة وتجهيزات متطورة لبناء واصلاح السفن .

وتناول الدكتور فايز بدر عددا من الظواهر الدولية الخطيرة فيمجال النقل البحري كظاهرة الاهمال الاجرائي لوسائل السلامة البحرية وعزا ذلك الى تطبيق مجموعة من القوانين التي تشبه خيوط العنكبوت لاتتصيد الا المخلوقات الفقيرة الضعيفة .. ودعا الى كبح جماح النمو السرطاني لجماعة المنتفعين باعلام الدول التي لاينتمون اليها وللادارة اللامسئولة لهذه السفن التي ترفع اعلام المصلحة .. وحذر من ان هذه الظاهرة تهدد الاساطيل الوطنية للدول النامية للحد من تطورها والعمل على افلاسها كما حذر من ظاهرة الاحتيال البحري او القرصنة البحرية التي انتشرت خلال السنوات الاخيرة واقترح انشاء هيئة اقليمية عربية لمكافحة هذه الظاهرة بالتعاون مع مختلف الجهات الدولية المعنية بهذه الظاهرة السلبية .

واشاد الدكتور فايز بدر بجهود المملكة في مجال تشغيل وتنظيم الموانيء والارتقاء بانتاجيتها واعرب في ختام كلمته عن امله في ان يوفق المؤتمر فيمهمته وان يخرج بالتوصيات والقرارات التي تسهم في تطوير الموانيء العربية .

هذا وقد بدات الجلسة الاولى في الساعة الحادية عشر والربع وقد القى الاستاذ عبدالعزيز الفايز عن المواقف الادارية الحالية للموانيء الرئيسية الواقعة على الخليج العربي .. كما القى الدكتور ابراهيم مكي مدير عام المؤسسة العامة للموانيء بالكويت عن تطور انظمة المواصلات المتكاملة وسوف تستمر جلسات المؤتمر يومين وتتخللها اربع جلسات .

وكان سموه قد افتتح المؤتمر الذي يحضره عدد من الوزراء المسئولين عن الموانيء والنقل فيالدول العربية ورؤساءالموانيء العربية الكبرى ومندوبون عن مجلس التعاون الخليجي وجامعة الدول العربية ووفود تمثل خطوط النقل البحري العربية وشركات الشحن الجوي والبحري وخبراء الموانيء والشركات المنتجة لمعدات وامدادات الموانيء وشركات الشاحنات وادارة الموانيء والتخزين المستوردين والشاحنين .

أهداف المؤتمر

ويهدف المؤتمر الذي يعقد لأول مرة في بلد عربي الى استعراض ماحققته المملكة من انجازات وطرح التجربة السعودية فيهذا المجال لتكون نموذجا امام ممثلي هيئات ومؤسسات الموانيء العربية .. ويناقش المؤتمر على مدى اربع جلسات عددا من الموضوعات البحرية منها امكانيات التنسيق بين الموانيء العربية وتوحيد الانظمة المستخدمة فيعمليات ادارة وتنظيم الموانيء والحاويات وتطوير الافراد وتلوث البيئة البحرية .. وقد بدا المؤتمر بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ابا الخيل .. دور الموانيء العربية

وعقب الجلسة الافتتاحية التي حضرها معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ادلى معاليه بتصريح نوه فيه بالدور الذي تضطلع به الموانيء العربية في مجال التنمية .. وقال ان عمل الموانيء يتوقف على انتظام العمل فيها وزيادة طاقتها ومحافظتها على سلامة البضائع المتداولة .

واشار باعتبارها عاملا خطيرا فيما يتعلق بتنفيذ خطط وبرامج التنمية .

وذكر معالي الاستاذ ابا الخيل ان المؤتمر لن يعقد على شكل مناقشة عامة وانما في صورة محاضرات تلقى من المتخصصين ثم تناقش من الحاضرين

واعرب عن تقديره للجهود التي بذلتها مؤسسة الموانيء لاعداد وتنظيم المؤتمر ولاستفادة القوى بخلاصة بحوثه ومناقشاته كما اشاد بجهود المؤسسة في تطوير موانيء المملكة الى الدرجة التي حلت معها سائر مشاكلها واثرت تاثيرا ايجابيا فيتوفير السلع وهبوط اسعارها والمساهمة في تخفيض التضخم .

وزير النقل التونسي : تطوير الموانيء والاساطيل البحرية

واعرب السيد صادق بن جمعه وزير النقل والمواصلات التونسي في تصريح مماثل عن تقديره للدور الرائد الذي تضطلع به المملكة فيكافة المجالات بما في ذلك مجال الموانيء والنقل البحري ، كما اعرب عن ثقته بالنجاح الذي يمكن ان يحققه عقد مثل هذا المؤتمر فيما يتعلق بتطوير الموانيء والاساطيل البحرية العربية حتى تتمكن من تنمية الدور الذي تلعبه على مستوى العالم .

ناظر .. التجارية رائدة

وادلى معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط بتصريح اعرب فيه عن تقديره للانجازات التي حققتها مؤسسة الموانيء في المملكة ووصف تجربتها في هذا المجال بانها تجربة رائدة للدول العربية وذكر ان المؤتمر سيكون فرصة تطلع فيه هذه الدول على تفاصيل التجربة السعودية .

تعليمات سامية لجمع التبرعات للمتضررين من السيول في اليمن الجنوبي

صدرت التعليمات السامية بالشروع في جمع التبرعات من مواطني جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية واخوانهم السعوديين والمقيمين بالمملكة لصالح اخوانهم المتضررين من السيول التي تعرضت لها مؤخرا عددا من مناطق جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

كما صدرت التعليمات السامية بالتعميم على امارات المناطق الوسطى والغربية والشرقية بقبول التبرعات لعون منكوبي هذه السيول على امل ان يسارع الجميع الى تلبية نداء الواجب تجاه اشقائهم هناك .

وتأتي هذه التعليمات امتدادا للمبادرة التي اتخذتها المملكة لمساندة منكوبي السيول في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سواء عن طريق المساعدة المالية المباشرة او عن طريق المساعدات العينية التي تمثلت في ارسال الخيام لايواء المشردين والادوية لعلاج المصابين والاغذية لاعاشتهم .

الحركان يبحث مع السفير الماليزي دورة الأئمة والدعاة التدريبية بماليزيا

مكة المكرمة ـ واس :

أجتمع الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي امس مع السيد نور علان السفير الماليزي لدى المملكة .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الاستاذ محمد صفوت السقا الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي بحث الدورة التدريبية المقامة في ماليزيا للائمة والدعاه ومشاركة المجلس الاعلى العالمي للمساجد ورابطة العالم الاسلامي في الدورات التدريبية على المستوى الدولي .

كما تم بحث مستقبل الدعوة الاسلامية في منطقة جنوب شرق أسيا والتعاون الوثيق الذي يربط بين ماليزيا ورابطة العالم الاسلامي .. بالاضافة الى بحث الوسائل والسبل لتعزيز التعاون بين ماليزيا والمنظمات والجمعيات الاسلامية في ماليزيا ورابطة العالم الاسلامي .

واعرب الشيخ الحركان عن ثقته بان المطبعة التي قدمتها المملكة هدية لماليزيا لطبع القرآن الكريم والكتب الاسلامية سيكون لها أثرها البالغ من نشر الدعوة الاسلامية .

ومن جهة اخرى اجتمع الشيخ الحركان بعد ذلك بالوفد الاسلامي التنزاني الذي يزور المملكة حاليا حيث واصل مع اعضاء الوفد مناقشة النتائج التي انتهت اليها زيارة الوفد ولقاءاته مع المسئولين في الرابطة .

واعلن رئيس الوفد انه رفع برقيتي شكر الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين أعرب فيهما عن تقدير المسلمين فيافريقيا عامة وفي تنزانيا خاصة للدور الذي تضطلع به المملكة ورابطة العالم الاسلامي في خدمة الاسلام والمسلمين ونشر الدعوة الاسلامية ومواجهة حملات التنصير .

جلالة الملك يشكر الوفد التنزاني

اعرب جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره للمشاعر الاخوية الطيبة التي ابداها الوفد الاسلامي التنزاني الذي يزور المملكة حاليا تجاه جلالته وتجاه الدور الذي تضطلع به المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين .. ودعا الله ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام وجمع كلمة المسلمين .

جاء ذلك في برقية تلقاها السيد عبود طالب عبود رئيس الوفد من جلالة الملك كما تلقى السيد عبود برقية شكر مماثلة من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .

وكان رئيس الوفد التنزاني قد رفع الى جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين برقيتين اعرب فيهما باسم أعضاء الوفد عن جزيل الشكر وعظيم التقدير لما لقيه واياهم من اهتمام بالغ من قبل حكومة المملكة وعناية كاملة لشئون الدعوة الاسلامية في العالم اجمع وفي تنزانيا بصورة خاصة .. ودعا الله ان يحفظ جلالة الملك وسمو ولي عهده ذخرا للأسلام والمسلمين .

مدينة وخبر

* الدمام :

اجتمع مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي بمكتبه بالأستاذ ناصر المحمود الملحق الثقافي بسفارة قطر بجده والأستاذ عبدالرحمن نعمه جابر رئيس الشئون الثقافية بوزارة التربية والتعليم القطرية ..

وقد شمل الاجتماع العديد من الموضوعات التربوية المشتركة والتعاون الثنائي بين البلدين .. واستمع الوفد القطري الى شرح وافي عن وضع التعليم بالمنطقة الشرقية بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة والانجازات التي تخصصت في هذا المجال .

■ الريـــاض :

أعلنت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بدء العمل بأربع مواصفات قياسية معتمدة بعد ستة اشهر تبدأ من ١٤٠٢/٧/٢١هـ وهو تاريخ نشرها بالجريدة الرسمية .

وهذه المواصفات هي طرق اختبار الموارد الملونه المستخدمة في المواد الغذائية والمواد الملونة المستخدمة في المواد الغذائية وتعديل المواصفة القياسية الخاصة بالدجاج المجمد وتعديل المواصفة القياسية الخاصة بالطرق الفيزيائية والكيمائية لاختبار اللحوم ومنتجاتها .

وكانت اللجنة الفنية العربية لمواصفات المنتجات الغذائية المصنعه بالهيئة قد اعتمدت مؤخرا ١٧ مشروعا من مشاريع المواصفات القياسية منها ٦ مشاريع قياسية للحليب ومنتجاتها ومشروعان للحوم ومنتجاتها ومثلهما للخضار ومنتجاته و٣ مشاريع للاسماك ومنتجاتها و٤ مشاريع للشيكولاته .. كما وافقت اللجنة على ترجمة بعض المواصفات القياسية الدولية الخاصة بطرق اختبار المنتجات الغذائية الى العربية وكلفت كل من المملكة والكويت بتجميع المعلومات والاتصال بالجهات المعنية للحصول على معلومات كافية حول موضوع الذبح على الطريقة الاسلامية .

* الباحة ـ عبدالله الغامدي :

يعقد هذه الأيام على مجال واسع عدد من الاجتماعات الادارية التنظيمية بين كل من امارة الباحة وبلديتها وفرع وزارة الزراعة فيها .. هذا وقد صرح « لليوم » رئيس بلدية الباحة انه قد قام بالتنسيق مع امارة منطقة الباحة بالبحث في عدد من المواضيع الخاصة بسفلتة الطرق الفرعية في المتنزهات والتسوير في وضع المضلات وغيرها استعدادا لصيف هذا العام الذي يحل مع نهاية هذا الشهر حيث تستقبل المنطقة حينئذ افواجا من المصطافين في المنطقة من الداخل ومن خارج المملكة .

وزير الداخلية اليمني يجتمع بالقائم بأعمال المملكة

اجتمع المقدم علي عثرب وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية امس بالسيد محمود عبدالرحمن بديوى القائم باعمال المملكة في صنعاء .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين الشقيقين .

مدراء الجمارك والمبيعات يجتمعون بالرياض

الرياض/عبدالله الغامدي :

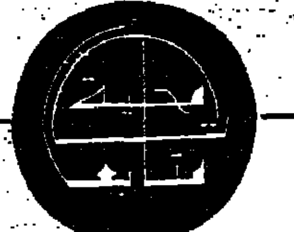
اجتمع صباح امس بمقر الجمارك بالرياض كل من مدراء الجمارك في كل من الرياض وجدة والظهران مع مدراء المبيعات والشحن في الخطوط السعودية لمناقشة بعض الامور المتعلقة بشئون الشحن والمبيعات وكذلك التنسيق بينهما وبين الجمارك .

هذا وصرح « لليوم » مدير العلاقات العام بجمارك الرياض ان هذا الاجتماع اسفر عن العديد من الامور التي كانت تسقط حقوقها وسط دائرة الروتين وأشار ان من الامور المهمة بالنسبة للناس جميعا هي الدقة والسرعة في التأدية وهذا من أهم الجوانب التي حاولنا الالتزام بها خلال اجتماعاتنا .

رسالة دكتوراه حول الاعلام المعاصر في الأمة الاسلامية

تناقش مساء اليوم « الاثنين » بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية رسالة الدكتوراه بعنوان اثر الاعلام المعاصر في الأمة الاسلامية المقدمة من الطالب يوسف محيي الدين ابو هلاله اردني الجنسية .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالمنعم حسنين المشرف على الرسالة رئيسا وعضوية كل من الدكتور ابراهيم امام والدكتور اكرم ضياء العمري .



حظيت مدينة الطائف مصيف المملكة الاول باهتمام بالغ من قبل حكومتنا الرشيدة وذلك لتحسين وتجميل واجهة المصيف وتنفيذ العديد من المشاريع التطويرية للمدينة وعلى سبيل المثال مشروع السفلتة والانارة والرصف بالاضافة الى مشروع تجميل المدينة حيث عمدت البلدية الى انشاء عشر نافورات ملونة تم توزيعها داخل احياء المدينة المترامية الاطراف كذلك صممت البلدية عددا من المجسمات الجمالية والتي اعطت للمدينة طابعا خاصا يميزها وذلك تحت اشراف كوادر فنية سعودية ولا تزال المدينة تشهد حاليا حركة غير عادية في تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية .. والحديث عن مدينة الطائف ذو شجون وكذلك حديث المشاريع التي نفذتها البلدية والتي سيتم تنفيذها بعد فصل الصيف مباشرة والمتمثلة في انشاء ثلاثة جسور ونفق امام المجمع الحكومي وهي ستساعد في تخفيف الاختناقات المرورية خلال فترات الصيف القادمة .. كذلك انشاء عدد من الحدائق العامة حيث سيتم توزيعها في اماكن الاصطياف بعد ان يتم تزويدها بكافة الوسائل الترفيهية للاطفال .. والكل يعلم بان الصيف على الابواب وجهود البلدية مكثفة خلال هذا الفصل .. حيث تهدف هذه الجهود الى متابعة النظافة داخل وخارج المدينة تستهدف القيام بجولات تفقدية على المطاعم وذلك للتاكد من سلامة المواد المعروضة ومطابقتها للشروط.

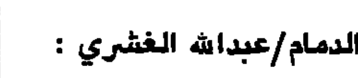
وقيام البلدية على انشاء عدة فروع لها في مناطق الاصطياف اعطى دلالة واضحة على مدى اهتمام المسئولين بالمدينة لتوفير الراحة الكاملة للمواطن والمسئولين في مدينة الطائف قد اكدوا بان المصيف سوف يشهد ويستقبل اعدادا هائلة من المصطافين او المواطنين من دول الخليج العربي نظرا للتطور الملموس الذي شهدته المدينة خلال الاشهر الماضية وهذه المشاريع لم تستغرق الا عدة شهور مما يؤكد على حرص المسئولين في المدينة وعلى رأسهم امير الطائف الشيخ صالح السالم والدكتور حسن حجرة رئيس البلدية والمواطنين في مدينة الطائف يتطلعون الى مشاريع ضخمة تليق بمدينة الطائف كمصيف اول للمملكة .

عموما نحن نطمع من المواطنين داخل او خارج المملكة على حد سواء التوجه الى اماكن الاصطياف لقضاء فصل الصيف .. وليس بمدينة الطائف فحسب بل ان هناك عددا من مناطق الاصطياف ومنها وعلى سبيل المثال منطقة الباحة وابها .. الخ . حيث هنالك الراحة والطمأنينة .

طلعت وفا

نيابة عن أمير الشرقية :

العطيشان يفتتح معرض الكتاب الفلسطيني بالدمام



الدمام/عبدالله الغشري :

افتتح امس الشيخ تركي العطيشان نيابة عن صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية معرض الكتاب الفلسطيني والاول من نوعه الذي يقام في الدمام بمقر اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالمنطقة الشرقية .. حيث قام العطيشان بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع وتجول في اقسام المعرض الذي اشتمل على العديد من الكتب الفلسطينية النادرة والصادرة عن جهات متخصصة بالقضية الفلسطينية والتي تعالج موضوعات مختلفة كما تعالج موضوعات تاريخية وجغرافية ودراسات اقتصادية وسياسية واجتماعية .. بالاضافة الى وجود كتب عن العدو الصهيوني وأساليبه ومخططاته العسكرية واطماعه التوسعية في وطننا العربي فلسطين .. وبعد اختتام الجولة في ارجاء المعرض تقدم السيد أبو هيثم مدير اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالمنطقة الشرقية في تقديم هدية عن القدس وقد أعرب العطيشان عن اعجابه عما شاهده في المعرض والذي يبرز من خلاله الجهود التي بذلت من اخواننا الفلسطينيين في استعادة الحقوق الكاملة لاخواننا الفلسطينيين .

وقال ان حكومتنا الرشيدة وبقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والشعب السعودي الكريم قد لبوا نداء الخالد في تقديم العون والمؤازرة لاخوة لنا من الشعب الفلسطيني المجاهد والصامد في ارضه المحتلة رغم مايتعرض له من انواع الظلم والاضطهاد في ابشع صوره من قبل الصهيونية الغاشمة .. وقدم العطيشان الشكر والتقدير للقائمين باللجنة الشعبية بالدمام على اقامة هذا المعرض والذي يعود ريعه لصالح اخواننا الفلسطينيين .



مقاول يتسبب في تعطيل ١٥٠٠ خط هاتفي بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/عادل زاهر :

تعطل بالمدينة المنورة يوم الاربعاء الماضي حوالي ٥٠٠ خط تليفوني في منطقة المناخة وهي وسط البلد والمركز التجاري والذي يحوي معظم الانشطة الهامة بالمدينة .

وقد أجرت « اليوم » اتصالا بالمسؤولين بالهاتف السعودي .

وصرح للاستاذ موسى حنفي مدير الشئون الفنية بالهاتف السعودي « لليوم » ان قطع هذه الخطوط جاء نتيجة خطأ واهمال من المقاول الذي يتولى عملية نفق المناخة وهي مؤسسة عبدالله النملة .

واضاف بان الهاتف السعودي قد ارسل قبل بدء الحفر بالمنطقة مجموعة عمل فنية قامت بتحديد مسارات خطوط وكابلات الهاتف بمكان الحفر وتم توضيحها الا ان المقاول لم يراع ذلك وباهمال منه تقطعت الخطوط .

هذا وقام فنيو الهاتف باصلاح عدد كبير من الهواتف بصورة مؤقتة ومايزال العمل مستمرا لاعادة توصيل الخطوط المقطوعة وينتظر حسبما صرح المسؤول الانتهاء من ذلك خلال يومين . هذا وصرح المسئولون بالهاتف السعودي بانه تم ابلاغ كافة الجهات المسئولة عن اخطأ المقاول واتخذت ضده كافة الاجراءات القانونية .

منصوري يجتمع بوزير النقل التونسي

الرياض :

اجتمع معالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات بعد ظهر امس بالاستاذ صادق بن جمعه وزير النقل والمواصلات التونسي .

وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين البلدين في مجال النقل والمواصلات .

والمعروف ان وزير النقل والمواصلات يقوم بزيارة للمملكة حاليا للمشاركة في مؤتمر الموانيء العربية الثالث .

دورة بمركز الاعداد والتدريب بالاحساء

كتب/عبدالله القنبر :

تبدأ يوم السبت القادم وحتى يوم ١٢/١٠/١٤٠٢هـ دورة التسجيل الجديدة بمركز الاعداد والتدريب المهني بالاحساء وقد حدد شروط للالتحاق بهذه الدورة وهي ان يكون سعوديا وان لايقل العمر عن ١٤ سنة ولا يزيد عن ١٧ سنة بالنسبة للقسم الصناعي اما بالنسبة للقسم التجاري فيقبل من تزيد اعمارهم ١٧ سنة لغاية ٣٠ سنة وان لايقل مستواه الدراسي عن شهادة الصف الخامس الابتدائي وان يكون لائقا صحيا وبدنيا .

وعن الميزات التي يحصل عليها المتدرب هي مكافأة خمسمائة ريال و١٢٠ ريالا بدل اعاشة شهريا كما يصرف له مبلغ ٢٦٠ ريالا بدل ملابس على فترتين خلال الدورة .. اضافة الى تأمين المواصلات كما يمنح المتخرج بنجاح مكافأة نقدية مقدارها ٣٠٠٠ ريالا كما يمنح المتدرب الحاصل على درجة امتياز بالاضافة الى المبلغ السابق مكافأة تشجيعية مقدارها ١٠٠ ريال .

جمعية البر بالإحساء تناشد رجال الأعمال ومحبي الخير للتبرع للمحتاجين

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

عقدت في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت الماضي الجمعية العمومية لجمعية البر بالاحساء برئاسة الاستاذ سعد المنقور نائب رئيس الجمعية وحضور اعضائها وقد تم في الاجتماع مناقشة البرامج والمساعدات التي نفذتها الجمعية خلال العام المنصرم والمصادقة على الميزانية الختامية للجمعية والتي بلغت اكثر من مليون ريال للعام الماضي .

كما تم المصادقة على ميزانية العام الحالي الجديد .

الجدير بالذكر ان الجمعية افتتحت عيادة طبية بالهفوف وسوف تقوم بافتتاح عيادتين طبيتين في كل من مدينتي المبرز والعمران الشمالية لخدمة المواطنين .

وعلمت « اليوم » ان الجمعية استكملت جميع الترتيبات لافتتاح روضة الاطفال التابعة لها وسوف تبدأ عملها في العام الدراسي القادم وقد بدء بالفعل في التسجيل .

هذا وستقبل الروضة ٢٥٠ طفلا وطفلة .. وتستعد الجمعية لحصر المحتاجين لمساعدة رمضان الغذائية وناشدت الجمعية المحسنين ورجال الاعمال والمال التبرع للمحتاجين وخاصة وان شهر رمضان قد اقبل ليمكن زيادة مساعدات المحتاجين في رمضان .



أخبار المجتمع

❊ الاستاذ عادل عبدالعزيز السحيمي من رجال الاعمال بالمنطقة يغادرنا الى بلجيكا لحضور جلسات اللجنة السعودية البلجيكية المشتركة .

❊ الاستاذ عبدالعزيز الجبيان من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء وصل الى الاحساء قادما من الولايات المتحدة الامريكية في زيارة خاصة للاهل والاقارب ثم يعود الى امريكا لمواصلة دراسته .

❊ السيد علي الباشا من موظفي ارامكو بالعضيلية عاد الى الاحساء بعد ان قضى اجازته السنوية متنقلا بين دول شرق اسيا وباشر عمله فور وصوله .

❊ السيد خالد عبدالله العيسى من موظفي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رزق بمولود جديد اسماه بندر جعله الله من مواليد السعادة والخير تهانينا لابي بندر ..

❊ السيد عبدالعزيز احمد الباروت رزق بمولود جديد اسماه احمد جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

❊ غادرنا الى ديترويت بالولايات المتحدة الامريكية السيد محمد فالح الهاجري المدير العام لمؤسسة الهاجري في رحلة عمل تستغرق ثلاثة اسابيع لزيارة جنرال موتورز وذلك لتزويد المؤسسة بأحدث المعدات الثقيلة والاطلاع على ماتوصلت اليه صناعة السيارات الثقيلة . رحلة موفقة

❊ الشاب عيسى راشد الدوسري من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران يعقد قرانه مساء الخميس القادم على كريمة السيد محمد صالح رجب . وعقبال الفرحة الكبرى .

❊ الاستاذ محمد الهدلق من اعيان منطقة الاحساء زار الدمام امس في زيارة خاصة وقام بزيارة لمكاتب التحرير حيث قوبل بالحفاوة والتكريم من الزملاء هنا .

❊ صدر قرار بترقية المقدم حسين اليامي مدير شرطة القطيف الى عقيد وقد اقام منسوبي الشرطة حفل عشاء تكريما للعقيد اليامي .. تهانينا .

□ حسين اليامي

□ محمد الهاجري



□ عيسى راشد الدوسري

□ خالد العيسى

عقد لتنفيذ شبكات المجاري بغرب السويدي وشبرا بالرياض

وقع صاحب السمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض بمكتب سموه ظهر امس عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لتنفيذ شبكات المجاري وتوصيلاتها المنزلية بمنطقة غرب السويدي وشبرا بتكاليف اجمالية قدرها مائة وخمسة وستون مليون ريال ومدة تنفيذ العقد ثلاثة واربعين شهرا .

وصرح الاستاذ عمران العمران مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض عقب توقيع العقد بان توقيع هذا العقد ياتي ضمن مجموعة من عقود تنفيذ المجاري في احياء متفرقة من الرياض حيث تم في الاونة الاخيرة ترسية عدد كبير منها وينتظر ترسية الباقي خلال الأيام القادمة .

جولات مستمرة لفرق الملاريا الصحية بالشرقية

الدمام :

تقوم حاليا الفرق الصحية التابعة لمحطة ملاريا الشرقية بجولات مستمرة على مختلف الأحياء والمناطق بمدن وقرى المنطقة للحفاظ على استمرار عدم شعور حالات ملاريا ايجابية ومقاومتها عن طريق المبيدات والمراقبة البشرية .

صرح بذلك المهندس سعيد العراقي مدير محطة ملاريا المنطقة الشرقية وذكر بان الحملة قامت خلال الربع الاول من العام الحالي باستكشاف ١٤٤٨٤ وحده أماكن للتوالد الحشري هو مقاومة الوحدات الايجابية منها فورا كما قامت المحلة بفحص الوافدين من خارج المملكة من مناطق موبوءة او عالية التوطن للتاكد من ملاءمتهم صحيا ومعالجة المصابين منهم .

واضاف مدير المحطة بانه تم مؤخرا تنشيط البحث السلبي المنشط بالنسبة للوحدات الصحية والفرق المختلفة للقيام بأعمال المراقبة الصحية في جميع انحاء المنطقة الشرقية حفاظا على الصحة العامة والقضاء على جميع الأمراض الوبائية .

تخريج الدورة السابعة من معهد الدفاع المدني

الرياض ـ واس :

احتفل معهد الدفاع المدني أمس بتخريج الدورة السابعة من الطلبة تحت رعاية الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير عام الامن العام .

وبدأ الحفل الذي حضره الفريق يحيى المعلمي مساعد مدير الأمن العام لشئون العمليات وعدد من كبار ضباط الامن العام بتلاوة من القرآن الكريم بعد ذلك القيت كلمة مدير المعهد وكلمة الطلبة الخريجين .. ثم قام الفريق اول آل الشيخ بعد اعلان النتائج بتوزيع الجوائز على المتفوقين .

وصرح العميد هاشم عنقاوي مدير الادارة العامة للدفاع المدني بأن هذه الدورة ستزود صفوف قوات الدفاع المدني بعدد من الرجال المدربين المؤهلين والذين تم اعدادهم بالمعهد حيث درسوا العلوم النظرية والتجارب العملية التي تؤهلهم للقيام بواجباتهم من اجل سلامة مواطنيهم .

واشار الى ان هذه الدورة تاتي في نطاق الخطة الموضوعة لرفع كفاءة رجل الأمن السعودي وان هذه الخطة تهتم بتأمين احدث المعدات والاجهزة المستخدمة في مجال اعمال الدفاع المدني والسلامة .



كلمة اليوم

قرارات ترتفع لمستوى الخطر

قبل ان يقول الوزراء شيئا في لقائهم الطارىء الجديد ، الذي بدأ مساء امس بالرياض .. وبعد ان تكون الاتصالات الخليجية ، والعربية ، المكثفة التي مهدت للقاء اليوم ، قد وضعت اساسا لتفاهم مشترك ، يتوقع انه يسود لقاء الرياض ، اليوم ــ فان المجلس الخليجي الطارىء الذي ينعقد حاليا بالرياض ، بغض النظر عن البيان الذي سيصدر عنه ، ومضمونه يكون قد حسم امرين في غاية الاهمية .

اولا ان وقت التكهنات قد انتهى ، وانه لا وقت مع هذه التطورات المتفجرة ، التي تحاصر المنطقة ، من كل الجهات لاي إرجاء .. او تخف وراء بيانات عمومية تتناول المسألة فقط بحاسة اللمس ، واحتواء الحدث من على البعد .. وان الكل ، ينتظر قرارا خليجيا يضع كل النقاط على الحروف ، وتوضيح موقف لا يخلو من الحسم الذي عهدنا الدول الخليجية داخل اسرة مجلس التعاون ، على اتخاذه خاصة في كل اوقات الشدة التي تشهدها المنطقة العربية باسرها .

والثاني هو ان الاجتماع الخليجي في لقائه الطارىء الثاني في غضون اسبوعين لبحث تطورات الحرب العراقية الايرانية يؤكد حقيقة مهمة جدا في تتبع تسلسل الاحداث الخطيرة .. هي ان احساسا مشتركا ومتيقظا هو الذي يحرك دول مجلس التعاون الخليجي للتصدي للحالة السياسية والعسكرية الفريدة من نوعها التي تمر بها المرحلة .. وان هذه اليقظة السياسية المشتركة باتت تشكل صمام الامان لكل الدول العربية في وقت اصبحت فيه معظم الدول العربية مشغولة بطقطقة اصابعها ومد لسانها للبعض في وقت الشدة .. على اعتبار ان علامات الخطر التي تحس بها الامة من تطورات الحرب العراقية الايرانية هي مسألة عربية عامة وليست تخص منطقة جغرافية او اقليمية واحدة بعينها .

ولذلك فان الراي الخليجي الذي سيتخذ اليوم شكل القرار المعلن والصريح تجاه كل هذه التطورات التي تاخذ شكل الخطر لن يكون قرارا يعبر عن رؤية خليجية ، فقط ، وانما سيكون قرارا عربيا .. اذا راعينا ما للدول الخليجية من ثقل سياسي واقتصادي بين الشقيقات العربيات الاخرى ، اعتمادا على الاحساس الجماعي بخطورة المرحلة التي تهم الجميع الآن .

ومن هنا ، سيستمد القرار الخليجي المنتظر هذه المرة شعبية عريضة تتعدى الاقليم الجغرافي الى كل اجزاء الوطن الكبير .

ولان المسألة تتعلق بحرب دائرة .. وحرب اخرى لا تكف عن طرق الابواب الآمنة فان المتطلعين ينتظرون قرارا في مستوى حجم الخطر .

« اليــــوم »

الرئيس اللبناني يفكر بالتوجه الى الامم المتحدة لعرض المشكلة اللبنانية

بيروت ــ ق.ن.أ :

بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس فكرة توجهه الى الامم المتحدة لعرض المشكلة اللبنانية وذلك في اجتماع عقده امس الاول وحضره السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية .

وتركز البحث وفقا لما ذكرته مصادر مطلعة على امكانية مشاركة الرئيس سركيس في الدورة الخاصة التي ستعقدها الامم المتحدة في الشهر القادم ويشارك فيها عدد من قادة الدول ورؤساء الحكومات .

وكانت فكرة توجه الرئيس سركيس الى الامم المتحدة قد جاءت من قبل التكتل النيابي المستقل الذي يرأسه السيد كامل الاسعد رئيس المجلس والذي يعتبر اكبر تجمع داخل البرلمان اللبناني .

وصرح السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة بعد الاجتماع بانه تمت مناقشة حصيلة المشاورات التي كانت قد دارت حول هذه الفكرة مع الاطراف اللبنانيين الرئيسيين والتي كان الرئيس سركيس قد كلف عددا من الوزراء باجرائها .

واوضح انه رؤي ان الامر يتطلب اجراء المزيد من المشاورات والبحث حتى يمكن للرئيس ان يعرض وجهة نظر جميع اللبنانيين في حالة اخذه بالفكرة وذهابه الى نيويورك .

الا ان رئيس الحكومة اللبنانية حرص على ان يؤكد ان قرار التوجه الى الامم المتحدة يظل في النهاية ملكا للرئيس سركيس .

والجدير بالذكر ان المشاورات التي اجراها الوزراء الذين كلفوا بالاتصال بالقوى المختلفة اظهرت تباينا في وجهات النظر حيث طالبت الجبهة اللبنانية بعرض المشكلة بجميع اوجهها على المنظمة الدولية .. بينما رات الحركة الوطنية ان يقتصر العرض على مشكلة الجنوب وتطبيق قرارات مجلس الامن بشانها .

ومن جهة اخرى وصل الان سفاري وزير التعليم القومي الفرنسي بيروت في زيارة للبنان تستغرق ٤٨ ساعة .

ويجتمع سفاري بصفة خاصة خلال هذه الزيارة مع المدرسين الفرنسيين في لبنان .

واشار المسئول الفرنسي لدى وصوله الى العاصمة اللبنانية الى اهتمام فرنسا بالتعاون مع لبنان الذي ينبغي ان يستمر برغم التقلبات التي تطرأ على الموقف .

وتعد هذه ثاني زيارة يقوم بها احد اعضاء الحكومة الفرنسية منذ حادث السيارة الناسفة الذي اسفر عن مصرع عشرة اشخاص واصابة ٢٠ اخرين بجراح يوم الاثنين الماضي في السفارة الفرنسية .

وكان بيير موروا رئيس وزراء فرنسا قد زار لبنان يوم الثلاثاء الماضي .

مسئول فلسطيني يحذر من عدوان اسرائيلي على جنوب لبنان

دمشق ــ ق ن أ :

حذر السيد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من وجود مخطط عدواني شامل على الجنوب اللبناني ستقوم به اسرائيل لضرب المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية في لبنان ــ واعادة ترتيب الاوضاع في لبنان لا سيما وان لبنان على ابواب انتخابات رئاسة الجمهورية .

واكد في تصريح لمجلة « الطلائع » الاسبوعية الناطقة بلسان منظمة الصاعقة نشرته في عددها الصادر هنا امس ــ ان قدرات القوات المشتركة الفلسطينية واللبنانية العسكرية والبشرية قادرة على مواجهة العدوان الاسرائيلي المرتقب والحاق الفشل والخسائر الفادحة في قوات العدو .

وحول تصريحات العدو الصهيوني المكررة والمتغطرسة وتهديدات رئيس وزرائه مناحم بيجن بمحو المقاومة الفلسطينية .. قال السيد عبدربه ان التهديدات التي يطلقها قادة العدو في كثير من الحالات ينبغي ان تؤخذ على انها احد اساليب الابتزاز والارهاب المعنوي مؤكدا ان المقاومة الفلسطينية قد اتخذت كافة الاستعدادات اللازمة لمواجهة اي عدوان مرتقب كما تقف قواتها في الجنوب في حالة تاهب كامل .

الأهرام تؤكد وصول مباحثات الحكم الذاتي الى طريق مسدود

القاهرة ــ ق ن ا :

قالت صحيفة الجمهورية المصرية ان احدا لا يستطيع ان ينكر ان مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين قد وصلت الى طريق مسدود مشيرة الى ان الموقف المصري والموقف الاسرائيلي في هذا الشأن يتعارضان تعارضا كاملا ما بين حكم ذاتي اداري تتبناه اسرائيل ولا يعني في النهاية سوى ضم الاراضي العربية المحتلة وبين حكم ذاتي تراه مصر ويقضي الى حق تقرير المصير وتسليم الفلسطينيين امور مصيرهم وارضهم ...

وطالبت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس الموقف الامريكي بأن ينشط وان يتخذ موقفا شاملا تجاه منطقة الشرق الاوسط باسرها معربة عن املها في ان يكون الاعلان عن اعتزام الرئيس الامريكي ريجان عقد مؤتمر قمة في الصيف الحالي مع كل من الرئيس المصري حسني مبارك، ومناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل بداية جادة لتحقيق انفراجة حقيقية في هذه المفاوضات .

اجتماع لرؤساء البلديات في الارض المحتلة

دمشق ــ ق.ن.ا ــ

اعلنت مصادر فلسطينية مسئولة في دمشق امس ان رؤساء المجالس البلدية والقروية في الاراضي العربية المحتلة الذين كانوا قد اعلنوا الاضراب المفتوح كخطوة متقدمة من النضال ضد الاحتلال الصهيوني قرروا عقد اجتماع مشترك لهم في مطلع شهر يونيو المقبل لمتابعة الاجراءات الخاصة بتصعيد كفاحهم ضد سلطات الاحتلال والرد على السياسة القمعية التي تستخدمها هذه السلطات نحو المواطنين العرب العزل .

وقالت هذه المصادر نقلا عن معلومات وردت اليها ان الالتفاف الشعبي حول رؤساء البلديات في الوطن المحتل قد اوقف حتى الان جميع المحاولات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني للقضاء على اضراب البلديات واستغلالها .

ومن جهة اخرى استعرض الرئيس الاسرائيلي اسحق نافون امس مع ليوتيه مانز وزير خارجية بلجيكا والرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

وذكر راديو اسرائيل ان الوزير البلجيكي كان قد وصل الى اسرائيل امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لاجراء مباحثات مع كبار المسئولين الاسرائيليين حول تطورات الشرق الاوسط والعلاقات بين السوق الاوروبية واسرائيل .

الرئيس العراقي يزور نصب الجندي المجهول

بغداد ــ ق.ن.ا ــ

قام الرئيس العراقي صدام حسين امس بزيارة تفقدية للاعمال الجارية في مشروع نصب الجندي المجهول حيث اطلع على مراحل تنفيذ العمل وابدى توجيهاته حول المشروع الذي سيفتتح خلال احتفالات العراق باعياد يوليو المقبلة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الفريق اول الركن رئيس اركان الجيش وعدد من القادة العسكريين قد رافقوا الرئيس صدام حسين خلال هذه الزيارة .

مصر تشارك في مؤتمر خبراء الموارد المائية العرب في تونس

القاهرة ــ ق.ن.أ ــ

ذكر في القاهرة امس ان مصر ستشترك في مؤتمر خبراء الموارد المائية العرب الذي سيبدأ في تونس غدا الثلاثاء ويستمر حتى يوم ٥ يونيو القادم .

وقال وكيل اول وزارة الري المصرية الدكتور عبدالهادي راضي في تصريح لصحيفة « الاخبار » القاهرية نشرته امس ان هذا المؤتمر سيناقش وسائل تطوير طرق الري التقليدية في البلاد العربية .

ويمثل مصر في المؤتمر وفد رسمي برئاسة رئيس اللجنة القومية الهيدرولوجية للموارد المائية وعدد من المتخصصين في مجالات استخدام المياه .

رئيس مجلس الشعب السوداني يستقبل وفداً اثيوبياً

الخرطوم ــ ق.ن.ا :

استقبل السيد عزالدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني الوفد الاثيوبي الذي يزور الخرطوم حاليا برئاسة برهانو باية عضو المجلس العسكري الاداري المؤقت .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان رئيس مجلس الشعب استعرض مع السيد برهانو خلال اللقاء العلاقات بين البلدين .

وكان الوفد الاثيوبي قد وصل الى الخرطوم الخميس الماضي في زيارة تستمر عدة ايام .

ومن جهة اخرى تسلم الرئيس السوداني جعفر نميري رسالة خطية من الرئيس السيراليوني سياكا ستيفنز تتعلق بالتحديات التي تواجه منظمة الوحدة الافريقية وسبل دعمها .

وقام بتسليم الرسالة السيد فرانسيس بلايمو المبعوث الشخصي للرئيس سياكا لدى استقبال الرئيس السوداني له امس الاول .

وذكرت وكالة الانباء السودانية للانباء ان الرسالة تتعلق ايضا بوجهة نظر سيراليون حول قضية الصحراء الغربية .

وكان السيد فرانسيس قد وصل الى الخرطوم الجمعة وغادرها مساء امس لتسليم رسالة مماثلة الى الرئيس الصومالي محمد سياد بري .

اطلاق رئيس الصليب الأخضر السلفادوري

سان سلفادور ــ ا ف ب :

علم من مصدر في منظمة الصليب الاخضر في السلفادور « التي تماثل منظمات الصليب الأحمر بالدول الأخرى ان جوان فرانسيسكو زامورا رئيس المنظمة قد اطلق سراحه امس الأول بعد ان احتجزه مختطفوه منذ يوم ٢١ مايو الجاري » .

وكان اربعة اشخاص مسلحين يرتدون الملابس المدنية قد اختطفوا رئيس الصليب الأخضر من منزله كما ترد الجمعة الماضية في بعض دوائر العاصمة ان فرانسيسكو زامورا كان محتجزا في احدى ثكنات الحرس الوطني .

وقد صرح سكرتير عام منظمة الصليب الأخضر بأن الصليب الأحمر الدولي توصل منذ بضعة ايام الى تحديد مكان احتجاز فرانسيسكو زامورا وان مزيداً من الايضاحات سوف تقدم خلال الايام القليلة القادمة .

جبهة التحرير الارترية تؤكد استعادتها لمدينتين من الجيش الاثيوبي

الخرطوم ــ ا ف ب ــ

اكدت الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا انها استعادت منذ اسبوع مضى مدينتي « فريس ماي » و« ايداجا اربي » حيث كانت توجد بعض الحاميات الاثيوبية وذلك على بعد ٤٥ و٦٥ كيلومترا على التوالي من شرقي ادوا في وسط هذا الاقليم الذي يقع في شمال شرقي اثيوبيا .

وصرح متحدث باسم الجبهة في الخرطوم بان الحركة استولت على فريس ماي في يوم ٢١ مايو الحالي بعد معارك استغرقت سبع ساعات سقط خلالها ٢١٥ جنديا اثيوبيا بين قتيل وجريح تم اسر ٢٨٩ اخرين .

وصرح المتحدث بانه في يوم ٢٢ مايو الحالي سقط ٣١٠ جنود اثيوبيين وصلوا كتعزيزات من المدن المجاورة بين قتيل وجريح في كمين نصبه رجال حرب العصابات للجبهة الشعبية لتحرير النيجر في « ادي باهرو » على بعد ١٥ كيلومترا شمالي فريس ماي كما اسر رجال حرب العصابات ثلاثة جنود اخرين واستولوا على دبابة من طراز « تي ــ ٥٣ » ومدفعين هاون وقاذفة صواريخ و٢٤ بندقية وكميات كبيرة من الذخائر . وذكرت الجبهة ان الطيران الاثيوبي قصف عندئذ فريس ماي لمدة ثلاثة ايام على التوالي مما اسفر عن مصرع عدد كبير من المدنيين وتدمير ثلث المدينة .

وذكر المتحدث ان قوات الجبهة الشعبية لتحرير النيجر قصفت ايداجا اربي في ٢٣ مايو الحالي مما اجبر الكتيبتين الاثيوبيتين الموجودتين بها على ان تلوذا بالفرار بعد تدمير معداتهما الثقيلة .

وهاجم الثوار الارتيريون يوم الاثنين الماضي هاتين الكتيبتين في لوجومتي شرقي ادوا مما اسفر عن سقوط ٢٥٠ جنديا بين قتيل وجريح واسر ٣٥ اخرين .

واوضح المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير النيجر بان مدينتي فريس ماي وايداجا اربي كانتا تخضعان لسيطرة الجبهة الشعبية لتحرير النيجر حتى اغسطس ١٩٨٠ وهو موعد سقوطهما في ايدي القوات الاثيوبية .

واضاف المتحدث انه فضلا عن ذلك انتقل ٢١ من الجنود والميليشيا الاثيوبيين في حاميتي زالابيسا وادي جرات الى صفوف الجبهة الشعبية لتحرير النيجر وذلك منذ سقوط فريس ماي .

المجاهدون الأفغان يحبطون هجوماً سوفيتياً في وادي بانشير

بشاور ــ ا ف ب :

تاكد امس الأول في دوائر المقاومة المسلحة في بشاور « باكستان » ان الهجوم السوفيتي ــ الافغاني الذي بدأ يوم ٢٠ مايو الحالي في وادي « بانشير » شمال شرقي كابول لايزال مستمرا مكبدا الحكومتين خسائر ضخمة في الارواح والمعدات .

وصرح برهان الدين رباني رئيس اللجنة العسكرية للوحدة الاسلامية التي تضم سبعة احزاب اساسية ورئيس حزب جمعية اسلامي الذي اكد السيطرة على وادي بانشير بان رجال المقاومة استولوا على ١٣ طائرة هليكوبتر .

وذكر المسئولون العسكريون للوحدة الاسلامية انه تم اسقاط عشرين طائرة اخرى هليكوبتر وميج وان قوات كابول فقدت ٧٠٠ رجل .. واضافوا ان ٣٠٠ قتيل سقطوا بين صفوف رجال المقاومة والسكان المدنيين وبعد قصف مدينة شوتيل وراء الجانب الاكبر من الخسائر المدنية .

وهذه المعلومات اذا ما تاكدت ستجعل من الهجوم الخامس على المعقل الاسلامي في بانشير اهم هجوم وقع في افغانستان منذ التدخل السوفيتي في ديسمبر ١٩٧٩ .

وذكرت دوائر المقاومة ان المعلومات التي وردت من بانشير كانت تشير الى استمرار المعارك بالرغم من فقدان القوات النظامية ٣٨ دبابة و١٥ عربة مختلفة وثلاثة جسور متحركة .

وتتناوب حوالي مائة طائرة هليكوبتر وميج عمليات قصف الوادي يوميا اعتبارا من الساعة الرابعة والنصف صباحا الى السابعة مساء في حين يحاول الاف من الجنود ان يشقوا طريقا في عمق الوادي تحت حماية مجموعات الكوماندوز المرابطة فوق القمم .

وذكر المجاهدون ان هذه المحاولات باءت بالفشل حتى الان وان رجال المقاومة تمكنوا من الحصول على تعزيزات من الاقاليم المجاورة .

وتمتد مساحة الوادي على اكثر من مائة كيلومتر كما يقدر عدد سكانها بحوالي ٩٠ الف نسمة .

ريجان يرفض وقف مبيعات الأسلحة لتايوان

تايبيه ــ ا ف ب :

اكد السناتور باري جولدووتر « من الحزب الجمهوري ــ اريزونا » امس الأول في تايبيه ان الرئيس رونالد ريجان « لن يتخلى عن وعوده لتايوان » .

وصرح جولدووتر « وهو عضو مجلس الشيوخ عن ولاية اريزونا وكان مرشحا جمهوريا سابقا لرئاسة الولايات المتحدة » في مؤتمر صحفي عقده اثر وصوله الى تايوان بان الرئيس ريجان لم يفكر حتى في وقف مبيعات الأسلحة الأمريكية لتايوان رغم ان اخرين في واشنطن يرغبون في ذلك على حد قوله .

وذكر جولدووتر انه يحمل رسالة من الرئيس الامريكي الى رئيس تايوان شياكج شنج ــ كيو إلا انه رفض الكشف عن مضمونها .

وتحدث السناتور جولدووتر عن حديث دار مع نائب الرئيس جورج بوش حول زيارته لبكين اكد ان بوش « لم يفعل شيئا هناك سوى ترديد ان الرئيس ريجان لن يتراجع عن وعوده لتايوان » .

وقد وصل جولدووتر المعروف بانه عدو لدود للشيوعية الى تايوان في زيارة تستغرق ستة ايام بناء على دعوة من غرفة التجارة الأمريكية في تايبيه .. ويرافق جولدووتر مستشاره العسكري الجنرال المتقاعد وليام جين ومن المقرر ان يجتمع مع رئيس الوزراء سون يون سوان ووزير الخارجية شوفو سونج ووزير الدفاع سونج شانج شيه .

قوات حسين حبري قد تعبر أبواب نجامينا في أية لحظة

يلوانـدي ــ ا ف ب :

ذكرت مصادر مطلعة في ياوندي امس ان العناصر الزاحفة للقوات المسلحة الشمالية قد تعبر « في اية لحظة » ابواب نيجامينا بعد انضمام منظمة ماساكوري على بعد ١٤٨ كيلو مترا من شمالي العاصمة الى حسين حبري قائد القوات الشمالية .

واوضحت المصادر نفسها انه بهـدف التصدي لاي احتمال استدعى جوكوني عويضي رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية القوات الحكومية المرابطة في اتي بشرقي البلاد بغية تعزيز قوة دفاع نيجامينا .

ومن المحتمل ايضا تحقيق انتشار هذه القوات المرابطة في العاصمة حول مقر الرئاسة والنقاط الحساسة بالقرب من المدينة وبخاصة في اتجاه الشمال قبل ضاحية ماساجيه بقليل والتي تقع على مسافة ٨٠ كيلو مترا فقط .

وتؤكد الدوائر في ياوندي انه في الوقت الحالي ليس هناك فيما يبدو ما يعترض زحف القوات الشمالية نحو نيجامينا وقد انضم اهالي ماساكوري منذ بضعة ايام الى مقاتلي حبري .. واعلن متحدث باسم القوات الشمالية في باريس ان هذا الانضمام قد أعقب انضمام موسور والمنطقة الواقعة على بعد نحو ٣٠٠ كيلو مترا .. من العاصمة .

ومن ناحية اخرى لم يتسن للدوائر في ياوندي تاكيد سقوط ماو شمالي بحيرة تشاد . بيد انها اشارت الى ان ماو التي تقوم خارج محور نيجامينا ــ فايا لاجور « المدينة الرئيسية في الشمال » الذي تقع عليه ماساكوري وموسورو تتسم بقدر اقل من الاهمية الاستراتيجية .

ولم تتصد الوحدات النيجيرية من القوة الافريقية للحفاظ على السلام المرابطة في موسورو مطلقا لا لدخول او لوجود رجال حبري في المدينة .. بيد ان مختلف المصادر في ياوندي ذكرت ان قوات الطواريء الافريقية على العكس من ذلك قد ابتعدت « عمدا » مهيئه بذلك الفرصه « للاتصال » بين الاهالي ورجال حرب العصابات .

ويبدو وسط هذه الظروف ان وصول القوات الشمالية الى ميجامينا او مشارفها لم يعد سوى مسالة أسابيع بل ايام .

ويحظى حبري في العاصمة بالعديد من الانصار « ما يتراوح بين ١٠ و١٥ الفا وفقا لمختلف التقديرات » الذين قد يمنحونه مساندة لا يستهان بها .

بيد ان العديد من المراقبين يرون ان قائد القوات الشمالية قد لا يقوم باي عملية مباشرة ضد ميجامينا قبل ١٠ يونيو وهو الموعد الموافق انتهاء المهلة التي منحتها منظمة الوحدة الافريقية مؤخرا الى الرئيس جوكوني عويضي لكي يعرب عن رايه في القرارات المقترحة خلال قمة نيروبي في فبراير الماضي .

وتقضي هذه القرارات بصفة خاصة باقرار وقف اطلاق النار في تشاد والبدء في مفاوضات حول المصالحة الوطنية ووضع مشروع للدستور وتنظيـم انتخابـات تشريعيـة ورئاسية .

بيد ان الدوائر تشير الى ان كوجوني عويضي قد وصف هذه القرارات دائما بانها « باطلة وكأن لم تكن » ولكن هامش مناوراته يبدو اليوم محدودا تماما فهو يستطيع ان يقبل ــ على عكس ما هو منتظر ــ « اتباع » منظمة الوحدة الافريقية والبدء في التفاوض مع حبري وقد يرفض وفي هذه الحالة سوف تغادر قوات منظمة الوحدة الافريقية المرابطة في تشاد منذ اكثر من ستة اشهر البلاد اعتبارا من ٣٠ يونيو القادم بموجب قرارات القمة المصغرة في كينشاسا « يومي ٢٢ و٢٣ مايو » .

ومن المحتمل ايضا ان يجد الرئيس جوكوني نفسه معزولا عن سائر دوائر القيادة التشادية التي يرحب العديد من المسئولين فيها بالتفاوض مع حبري ومن ثم « اما ان يرضخ او ان يستقيل » .

رجال السياسة الإسبان ينظرون بتخوف نتيجة محاكمة قائد انقلاب عام « ٨١ »

مدريـد ــ ا ف ب ــ

لاحظ المراقبون في مدريد ان رجال السياسة الاسبان وقد تحولت انظارهم نحو الجيش ينتظرون بتخوف الاحكام التـي سوف تنطـق بهـا المحكمـة العسكرية خلال الأيام القليلة القادمة ضد المتهمين بالقيام بانقلاب ٢٣ فبراير ١٩٨١ .

ويرى المراقبون ان الاحكام المنتظرة سواء اكانت متسامحة او مشددة سوف تؤثر وربما بشكل خطير على العلاقات بين الجيش والمجتمع المدني .

وخلال انعقاد المحكمة العسكريـة الذي زخر بالاحداث خلال الفترة من ١٩ فبراير الى ٢٤ مايو الجاري طالب المدعي العسكري بتوقيـع عقوبـات سجـن تتراوح بين عام ونصف و٣٠ عامـا للضباط الاثنـي والثلاثـين والمدنـي الوحيد المتهمين « بالتمرد العسكري » بينما طالبت هيئة الدفاع ببراءتهم .

واستند المدافعون في دفاعهـم على « الطاعة الموجبة » مؤكدين ان موكليهم كانوا يعتقـدون انهـم يستجيبـون لرغبات الملك خوان كارلوس كما رسموا صورة قاتمة للوضع في البلاد الذي قد دفعهم الى التصرف « لانقاذ الوطن » .

وفي اليوم الأخـير للقضيـة صرح اللفتنانت جنرال جيم ميلانز ديل بوشن بانه « في ظروف مماثلة تماما سوف يتصرف بنفس الطريقة » بينما اعرب اللفتنانت كولونيل انطونيو تيجيرو عن « احتقـاره لعـدد كبـير من القـادة العسكريين لجبنهم وخيانتهم » وذلك قبل ان يطرد من القاعة .

واكدت الدوائر السياسية انه سوف يصعب على القضاة العسكريين بعد ذلك ابداء اي تسامح واشارت الدوائر بصورة عامة الى ان المتهمين الرئيسيين لن يفلتوا من العقوبات المشددة وتقول الدوائر ان الامر قد يتعلق بالثقة في الديمقراطية ثم تساءل بتخوف حول رد فعل الجيش .

ويثير هذا التساؤل مزيدا من القلق ولا سيما وان الفوز الانتخابي الساحق للاشتراكيين في الاندلس في ٢٣ مايو الماضي واحتمال فوزهم في الانتخابات التشريعية القادمة المقرر اجراءها في مارس سنة ١٩٨٣ قد دعما وجهات نظر القطاعات المحافظة في الجيش التـي تلوح بشبح « الخطر الاحمر » .

وذكر مصدر قريب من العسكريين ان المتهمين وبخاصة اللفتنانت كولونيل ميلانز لا يزالون يتمتعـون بمكانـة متميـزة مؤكدة في الجيش وانهـم لا يزالـون يعتبـرون من « الرجـال الشرفاء » و« الوطنيـين الحقيقيـين » حسبما جاء في تقارير حول مشاعـر ومعنويـات ضبـاط الفرقـة المدرعـة « برونيت » في ابريل سنة ١٩٨١ .

وفي ٦ ديسمبر الماضي اعرب مائة من الضباط وصف الضباط علنـا عن تعاطفهم مع المتهمين بينمـا تم في الثكنات تداول « رسالة عسكرية الى الملك » اكدت بصفة خاصة ان المتهمين « لا يشكلون على الاطلاق حفنـة من مثـيري الاضطرابـات المجنونـة

اجتماع عاجل لهيئة أركان القوات المشتركة الأرجنتينية

بيونيس ايرس ــ ا ف ب ــ

ذكرت مصادر عسكرية غير رسمية ان السلطات في بيونيس ايرس بدأت تعترف ليلة امس الاول بان القـوات الارجنتينية فقدت السيطرة على قطاع بورت داروين « جوزجريـن في جزر فوكلاند » .

غير ان المصادر نفسها اوضحت ان القوات الارجنتينية تسيطر تماما على بويرتو ارجنتينو الحصينة « بـورت ستانلي سابقا » التي تعد الهدف الاخير للمظليين البريطانيين .

وبعـد ان اعلنـت وزارة الدفـاع البريطانية عن غزو بورت داروين ومطار جوزجرين لم تصدر اية تعليقات رسمية في بيونس ايرس على النبأ حتى ليلة امس الاول اي بعد ٢٤ ساعـة من اذاعته .

ومن جهة اخرى علم في منتصف ليلة امس الاول في بيونس ايرس ان هيئة الاركان المشتركة الارجنتينية عقـدت اجتماعا مسـاء امس الاول برئاسـة الجنرال فورتانالـو جاليتـيري رئيس الدولة وقائد القـوات البريـة بقصر الرئاسة من اجل بحـث التطـورات الاخيرة في الموقـف على الصعيديـن العسكري والدبلوماسي ولم تعلن نتائج هذا الاجتماع حتى منتصف ليلة امس الاول .

وقد الحت مصادر عسكرية شبـه رسمية الى القوات الارجنتينية في قطاع بورت داروين « جـوز جريـن » قد استنفذت ذخيرتها خلال معارك عنيفة قبل ان تتخلى عن مواقعهـا للقـوات البريطانية التي يبلغ عددهـا ثلاثـة اضعاف عدد القوات الارجنتينية .

وقد اعلنت المصـادر نفسهـا ان القوات البريطانية نجحت في الاستيلاء على ممر الهبوط في جوزجرين كما نجحت في قطع جزيرة سوليداد الى شطرين .

واوضحت نفس المصادر انه قد امكن تحقيق هذه النتيجـة التـي كلفـت البريطانيين خسائر بشريـة وماديـة كبيرة بفضل طائرات الهليكوبتر التي قامت بنقل لواء من مشاة البحريـة وكتيبة من المظليين بالجيش البريطاني الى قطاع جوزجرين .

ويبـدو انـه تم تعزيـز القـوات الارجنتينية التي كانت تتكون من فيلق في هذا القطاع بجنود تم ارسالهم من حامية « بويرتـو ارجنتينـو » بورت ستانلي .

وذكرت المصادر العسكرية نفسها ان قوات المشاة الارجنتينية تحملت طوال يوم وليلة الجمعة الماضي ثقل الهجوم الذي شنتـه قوات الصـدام البريطانية فضلا عن الأحوال الجوية الرديئة التي عرقلت تدخل الطيران .

غـير ان هذه المصـادر ذكرت ان الارجنتين نفت نفيا قاطعا وهي تؤكد ضمنا الانباء الواردة من لندن ان قوات الغزو البريطانية على وشك الاستيلاء على بويرتو ارجنتينو عاصمة الجزر بعد ان استولـت على مينـاء داروين وجوزجرين .

ومن جهة ثانية اعلن بصفة شبه رسمية عدم حدوث اية اشتباكات بين القوات البرية البريطانية والارجنتينية مساء السبت في المناطق المحيطة بويرتو ارجنتينـو وتـؤكد نفس المصـادر العسكرية شبه الرسمية انه لو كانت قد نشبت معارك في هذا القطاع لكانـت عنيفـة للغايـة نظـرا لان القيـادة الارجنتينية حشدت حول عاصمة جزر فوكلاند الجانب الاكبر من قواتها ومن مدفعيتها وصواريخها ومدرعاتها .

وفي الساعة العاشرة من مساء اول امس لم تخرج السلطات العسكريـة الارجنتينية عن صمتها . إذ لم يصدر عنها اي بيان رسمي منذ صباح امس الاول « السبت » .

موسكو تتهم واشنطن بموازرة بريطانيا ضد الأرجنتين

اتهم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة أمس « بموازرة » بريطانيا في حربها ضد الارجنتين حول جزر فوكلاند بهدف « تحقيق اغراضها الخاصة من الوضع برمته » وقال « ان القناع المزيف الذي ترتديه واشنطن كسمسار شريف سقط بعد ان انحازت بشكل علني الى حليفتها في حلف شمال الاطلسي « ناتو » » .

وقالت صحيفة « برافدا » السوفياتية الرسمية « ان حكومة مرغريت تاتشر شنت مغامرتها العسكرية الحمقاء بهدف تجميع حطام الامبراطورية الاستعمارية البريطانية السابقة التي ذهبت ادراج الريح ولن تعود أبدا » .

وتساءلت « هل كان من الممكن حدوث مثل هذا دون دعم وتشجيع ادارة واشنطن للندن » .

وقالت انه مما لا شك فيه ان الموقف كان سيكون مختلفا لولا سعي الولايات المتحدة وراء أغراضها .

وحذرت الصحيفة من ان شعوب دول امريكا اللاتينية « لن تنسى بسهولة تصرف هؤلاء الذين ادعوا في الماضي انهم اصدقاؤها وحلفاؤها » . وقالت « لقد أصبح ذلك واضحا من ردات الفعل الغاضبة لدول امريكا اللاتينية حيال خداع الولايات المتحدة والعقوبات التي فرضتها دول السوق الأوروبية المشتركة ضد الأرجنتين » .

ودعت الصحيفة الى « انهاء النزاع والبحث عن التسوية اللازمة له عبر المفاوضات .

الدول الأوروبية تطالب بعودة الديمقراطية الى تركيا

بروكسل ــ ا ف ب ــ

وافقت اللجنة السياسية للبرلمان الاوروبي يوم الجمعة الماضي على التقرير الذي قدمه النائب الألماني الغربي فان هاسيل « الحزب الشعبي الاوروبي » بشأن الموقف السياسي في تركيا والذي يطالب بجدول زمني محدد لعودة الديمقراطية .

وتأمل اللجنة في ان تحدد السلطات التركية موعد الانتخابات الحرة المقرر اجراؤها ما بين خريف سنة ١٩٨٣ وربيع سنة ١٩٨٤ ومع ذلك أعربت اللجنة عن اعتقادها بانه رغم موقف حقوق الانسان الذي « يدعو للقلق » فانه يتعين على الدول الأعضاء في السوق الأوربية المشتركة تفهم وضع تركيا .

واقترحت اللجنة على البرلمان الاوروبي ارسال « بصفة مراقبين » لجنة من البرلمانيين الاوروبيين الذين يمثلون مجموعة الاتجاهات السياسية للجمعية قبـل الاستفتـاء الدستوري المقرر في خريف ١٩٨٢ .

متابعات

تشاد بعد ٣٠ يونيو

مع اقتراب رحيل قوات منظمة الوحدة الافريقية من شاد في ٣٠ يونيو القادم تزداد المخاوف من تفجر الموقف من جديد في هذا البلد الافريقى الذي مزقته الحرب الأهلية .

فقد حملت الأنباء وحسبما ذكرت مصادر مطلعة ، ان القوات المسلحة الشمالية قوات « حسين حبري » قد أصبحت على أبواب العاصمة نجامينا ، وذلك بعد انضمام منطقة ماساكوري الى حسين حبري .. حدث هذا في الوقت الذي قيل فيه ان قوات حفظ السلام الافريقية في مدينة ماو قد أفسحت الطريق لقوات حبري مسهلة بذلك احتلالها للمدينة هذا على الصعيد العسكري .. أما على الصعيد السياسي فان جوكوني عويدي مواجه بانتهاء المهلة التي منحتها إياه منظمة الوحدة الافريقية حتى تطلع المنظمة على موقفه بشأن قرارات قمة نيروبي والقاضية بوقف اطلاق النار في تشاد ووضع مشروع للدستور واجراء الانتخابات العامة .. الخ .

هذه القرارات التي لم يعترف بها جوكوني عويدي بل ويعتبرها كأن لم تكن .

ان صورة الوضع في تشاد اليوم تبدو قاتمة اكثر من أي وقت مضى .. فالصراع العنيف لم ينحصر بين حبري وعويدي ، بل أدلى فيه الكثيرون بدلوهم .. فهذا احمد أصيل وزير الخارجية يعتبر رجل عقيد ليبيا في تشاد . وهذه المسألة تجرنا الى نقطة هامة في الصراع التشادي وهي الدور الذي لعبه عقيد ليبيا في تمويق تشاد وذلك بانحيازه المكثف الى جانب جوكوني عويدي .

ولم تجن شاد من تدخله سوى الخراب والدمار . وفي النهاية تبين له خطل مسلكه فاضطر الى الانسحاب . ولنا أن نتساءل ما الذي جنته ليبيا من تدخلها في تشاد ؟

ان العقيد لم يكسب شيئا سوى سخط القارة التي تسعى جاهدة لايقاف نزيف الحرب الأهلية التي عصفت بهذا البلد .

والآن .. وبعد تصاعد الأحداث في تشاد مرة أخرى . يتساءل المراقبون عن الموقف الليبي القائم لا سيما بعد الزيارة التي قام بها مؤخرا عويدي الى طرابلس .

[illegible]

لنـــدن ــ ا ف ب ــ

القى البوليس القبض على رجل يحمل « اسلحة هجومية » في ساعة مبكرة من صباح امس الاول في لندن ورفض ان ينفي او يؤكد ما رددته الصحف عن وجود علاقة بين القبض على هذا الرجل وزيارة قداسة البابا لبريطانيا .

وصرح المتحدث باسم سكوتلانديارد « نستطيع ان نؤكد اننا استجوبنا رجل في احد اقسام البوليس في وسط لندن لحيازته « اسلحة هجومية » » .

ورفض المتحدث ان يعلق على ما ذكرته وكالة « بـرس اسوسيشن » البريطانية عن حيازة هذا الرجل الفرنسي الجنسية سلاح ناري وذخيرة .

كما رفض سكوتلانديارد ان يوضح اي شيء عن الشخص الذي قبض عليه سواء فيما يتعلق بجنسيته او نوع « الاسلحة الهجومية » التي كانت في حيازته .

واكتفى سكوتلانديارد بأن ذكر ان الرجل اعتقل في ساعة مبكرة من صباح امس الاول في شارع فوكسهول بريدج على مقربة من محطة فيكتوريا حيث وصل البابا صباح الجمعة وايضا على مقربة من كاتدرائية وستمنستر حيث أمضى جزءا من يوم الجمعة .

واكد البوليس ان دورية ليلية هي التي القت القبض على الرجل .

وذكر متحدث باسم لجنة تنسيق الكنيسة الكاثوليكية المكلفة بتنظيم زيارة قداسة البابا بأن برنامج زيارات البابا والطرق التي سلكها لم يتغير اثر القبض على الرجل .

وزير الاعلام لـ « اليــوم »

مجلس التعاون الخليجي قــام بنــاءً عـلى رغبـات المواطنـين

الرياض من سليمان ابا حسين :

صرح معالي وزير الاعلام دكتور محمد عبده يماني بان الاعلام الخليجي قد استطاع ان يعبر بكل وضوح عن الأهداف الحقيقية من قيام مجلس التعاون الخليجي .. واضاف ان هذا الاعلام ساهم مساهمة كبيرة في ذلك المجال وانه اوضح قدرته على تحمل المسئولية والتجاوب بعد الحدث .

واضاف معاليه في تصريحه الخاص لـ « اليــوم » ورداً على سؤال حول ممارسات الاعلام الغربي في تشويه صورة العرب بمنطقة الخليج بشكل خاص ان من واجبنا بالدرجة الأولى ان تعطي صورة واضحة لما يجري في بلدنا وعن حقيقة ما يجري لنا في هذا الوطن عن كل تصرفاتنا وممارساتنا صورة حسنة وأن نعبر تعبير صادق عن حقيقة القيم التي تحكم سلوك هذه المنطقة .. وكذلك من واجبنا في اجهزة الاعلام أيضاً أن نتصدى لكل هذه الحملات المغرضة بالتوضيح وان نحاول أن نغذي العالم الغربي وأن نتحدث عليه بلغته التي يفهمها حتى نكون في اتصال طويل والموضوعية والعلمية يعتبران عاملان مهمان في هذه القضية .

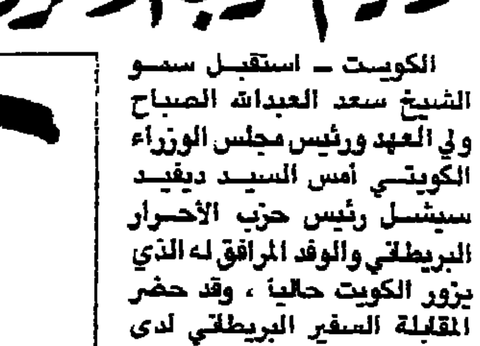
وعن تنفيذ القرار الخليجي وما يعطي من دافع قوي لبلورة أهداف مجلس التعاون قال معاليه :

لا شك اننا لو نظرنا الى فكرة مجلس التعاون الخليجي لوجدنا بأنها انطلقت من رغبات المواطنين قبل رغبات الحكومات وقبل رغبات المؤسسات الحكومية .

واي قرار دائماً ينبع من الرغبة الصادقة والدوافع التي تدفع للتنفيذ .. وأنا أعتقد ان الدوافع والرغبات الموجودة خلف القرار الخليجي قرارات ودوافع كافية لتدفعه الى حيز التشغيل وقد رأينا في الفترة الأخيرة وبصورة واضحة ان القرارات الخليجية خرجت الى حيز التنفيذ وكيف أصبحت قرارات فعلية وعملية وواقعية وبصورة عامة نقدر أن نقول ان التعاون بين الدول الخليجية شيء ـ فريد من نوعه ـ وتجربة تعطي للعالم العربي والاسلامي فكرة وصورة لما يمكن ان يكون عليه التعاون بين الأشقاء عندما تخلص النيات .



معالي وزير الاعلام يتحدث للزميل سليمان ابالحسين



سعد العبدالله يستقبل زعيم حزب الاحرار البريطاني

الكويت ـ استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي أمس السيد ديفيد سيشل رئيس حزب الأحرار البريطاني والوفد المرافق له الذي يزور الكويت حالياً ، وقد حضر المقابلة السفير البريطاني لدى الكويت .

وكان السيد سيشل قد وصل الى هنا يوم امس الأول في زيارة رسمية تستغرق يومين يقابل خلالها رئيس مجلس الأمة الكويتي السيد محمد يوسف العدساني ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الصباح وكبار المسئولين في الدولة .

ويعتزم رئيس حزب الاحرار زيارة المملكة العربية السعودية ودولة الامارات بالاضافة الى الكويت .



□ الشيخ سعد العبدالله الصباح □ ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي

اتفاقيات ثقافية بين الامارات وتشاد

أبو ظبي ـ ق.ن.ا :

تلقت دولة الامارات العربية المتحدة طلباً من حكومة تشاد لعقد اتفاقية ثقافية وعلمية مع حكومة دولة الامارات وكذلك بتزويد المكتب الاسلامي العربي في تشاد بكتب مدرسية واخرى اسلامية اضافة الى مساعدة « ٣٠ » طالباً تشاديا يدرسون بالخارج .

قالت الصحف

ركزت معظم الصحف الخليجية في افتتاحياتها امس على اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الذي بدأ أعماله امس في الرياض وحول هذا الموضوع اكدت في قطر صحيفتا (العــرب) و(الرايــة) على أهمية تلك الاجتماع وقالت (العــرب) ان هذا الاجتماع يكتسب أهمية خاصة لكونه يعقد في الوقت الذي تمر فيه المنطقة العربية في ظروف دقيقة وتطورات متلاحقة وفي الوقت الذي يصعد فيه العدو الصهيوني من سياساته العدائية .. وقيام بعض القوى الاوروبيــة بمحــاولات لنسف التضامن الافريقي مع القضية العربية .

ومضت الصحيفة قائلة اذا كانت دول مجلس التعاون الخليجي قد تحركت على أكثر من صعيد من أجل انهاء الحرب العراقية الايرانية وتحركت بشكل مكثف لتحقيق الدعم والمساندة للحق العربي ومن أجل اسقاط الخلافات التي تعصف بالساحة العربية فان اجتماع اليوم له أهمية خاصة لانه يأتي بعد اتصالات وتحركات هامة قام بها عدد من دول المنطقة من أجل تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة وتكثيف الجهود لمواجهة الأخطار التــي تواجهها الأمة العربية .

أما صحيفة (الرايــة) فقالت ان هذا الاجتماع يأتي ليؤكد من جديد على عمق الروابط بين المجلس ودوله من ناحية وبين القضايا والموضوعات العربية من ناحية أخرى .

وفي أبوظبي تناولت صحيفة (الفجــر) في تعليقها الظروف الصعبة التي تمر بها الامة العربية وقالت انها تشكل خطوة كبيرة على مستقبلها كأمة وان الزمن لن يكون قادراً على حل مشكلات معقدة مثل التي تواجهها هذه الأمة ..

وقالت الصحيفة ان الموقف يتطلب مواجهة هذا الواقع بصراحة ووضوح لأن الوقت لا يسمح بالمجاملة (ولا بد ان نحدد المواقف ونعرف جيداً على أي أرض نقف فقد خسرنا كثيراً بسبب هذه المواقف التي تتسم بالتراخي والسلبية) .

ومضت الفجر في مقالها الافتتاحي قائلة (اننا نحتاج كأمة عربية ان نعيد حساباتنا كلها مع انفسنا اولا ونحدد فيها مواقفنا بوضوح من قضايانا القومية وعدم وجود استراتيجية عربية موحدة تحدد منهج تحركنا لا يعني هذا ان يرتبط بعضنا باستراتيجيات دول كبرى بل الافضل أن نعمل بكل جد على ايجاد استراتيجية لنا لأن استراتيجيات الدول الكبرى هي في النهاية بل وفي البداية أيضاً لصالح الدول الكبرى) .

وفي ختام تعليقها قالت الصحيفة (اننا في مرحلة تتطلب الاقدام السريع لتحقيق التضامن العربي بأعلى قدر يمكن ان يتم تضامن بلا فلسفات او شعارات حماسية يؤكده التصرف والعمل لصالح أمتنا وليس تضامن العنتريات والخطب الحماسية) .

كما تناولت صحيفــة ظبيانيــة أخــرى وهــي صحيفــة (الوحــدة) خطورة تدويل الأزمة اللبنانية وما تتيحه هذه الخطوة للسياسة الأمريكية من فرصة للتعامل مع الأزمة بشكل يخدم امريكا وحليفتها اسرائيل .

وعلقت الصحيفة في مقالها الافتتاحي على قرار حكومة الرئيس اللبناني الياس سركيس الأخير بنقل الأزمة اللبنانية الى الأمم المتحدة لتبحث دول العالم عن حل لها وقالت ان هذه الخطوة (ادانة جديدة للواقع العربي فالعجز العربي عن احلال السلام في لبنان بدلا من الحرب التي دمرت الوحدة الوطنية كما دمرت الاقتصاد اللبنانية واستنزفت الدماء اللبنانية في معارك بعيدة عن الصراع من اجل المسيرة الحضارية هو المحصلة الرئيسية للموقف العربي من لبنان) .

منـع الموظف المواطن في الامارات من تنفيذ أعمال الدوائر التي يعمل بها

الشــارقة ـ ق.ن.ا :

اصدرت دائرة الفتوى والتشريع بوزارة العدل في دولة الامارات العربية المتحدة فتوى تمنع الموظف المواطن او غير المواطن في ان تكون له مصلحة في اعمال او مقاولات او عقود تتصل باعمال الوزارة او الدائرة التابع لها .

صرح بذلك السيد خليفه العقروبي وكيل وزارة العدل المساعد بدولة الامارات .

وقــال في تصريــح لصحيفــة « الخليج » الصــادرة هنــا امس ان الدائرة انتهت الى راي قانوني في ذلك اصدرته امس يمنع استغلال الموظف او المستخدم نفوذه او علاقــات او معلومات للمساس بمصالــح خزانــة الدولة حيث انه من المفروض ان لا يكون له صلة مباشرة او غير مباشرة في أعمال او مقاولات او عقود تتصل باعمــال الوزارة او الدائرة التي يكون عضواً فيها مع السماح له في شراء اصناف او تكليفه باعمال مقابل رسوم .

اجتماع طاريء لمنظمة أوبك في يوليو

نيقوســيا ـ ا ف ب :

تعتقد مجلة « ميدل ايســت ايكونوميــك ســيرفي » في عددهــا الصــــادر امس « الأحــد » في نيقوسيا ان اجتماعا طارئا لوزراء بترول الدول الاعضاء في منظمة اوبك سيعقد في بداية شهر يوليه القادم .

واكدت المجلة ان هذا الاجتماع تقرر عقده خلال المؤتمر الاخــير لوزراء بتــرول اوبــك في كيتــــو « الاكوادور » إلا ان البيان الذي اصدره المؤتمر في ختام اعماله لم يشر الى ذلك وسوف يسبــق هذا الاجتماع الطاريء اجتماع آخــر تعقــده لجنــة المراقبــة التابعــة للمنظمة .

أصـــداء على تصريحات هيــغ

موجة السخط من التصريحات الأمريكية لاتزال تسود أرجــاء العـالـم العـربي

لا تزال الصحف الخليجية مستمرة في انتقاد التصريحات التي ادلى بها وزير الخارجية الامريكي الجنرال الكسندر هيغ الذي أبدى استعداد بلاده للقيام بمبادرة جديدة حول ايقاف النزيــف القائم بين بغداد وطهران .

فقد ركزت صحيفة الخليج التــي تصدر في الشارقة على ان القوى الدولية الكبرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة تحاول ان تجعل من استمرار الحرب مبررا لفرض مزيد من هيمنتهــا على منطقة الخليج وابتزاز دولها سياسيا واقتصاديا وعسكريا .

وطالبت الصحيفة الدول الخليجية وخصوصــا دول مجلس التعــاون الخليجي باتخاذ موقف حاسم وسريع للعمل على وقف هذه الحرب حتى تؤكد هذه الدول حقيقة الموقــف المشتــرك العربــي الاسلامــي ضد اسرائيــل وامريكا .

واعربت عن املها في ان يخرج وزراء الخارجية في دول المجلس في اجتماعهم اليوم بموقف موحد يمكن دول الخليج العربية من اتخــاذ موقــف مشتــرك وايجابي يكون قاعدة لموقــف عربــي واسع لا سيما بعد ان وصلت حرب البلدين الجارين الى نتائج حاسمة وبعد سلسلة التصريحات والمواقف الامريكية التي تطمع واشنطن من خلالها للتدخل في شئون المنطقة بحجة الحفاظ على مصالحها .

وقالــت الصحيفــة ان الاختبــــار الواقعي لفعالية مجلس التعاون هو « مساعدة الطرفين المتحاربين لانهاء حربهما وبناء امــن خليجــي وطيــد بمسئولية دوله لا سيمــا وان بيــان تشكيل المجلس وقمة الرياض قد اشارا الى مخاطر استمرار الحرب العراقيــة الايرانية وتأثيرها سلبــاً على وحــدة العرب والمسلمين في مواجهة العــدو التاريخي اسرائيل » .

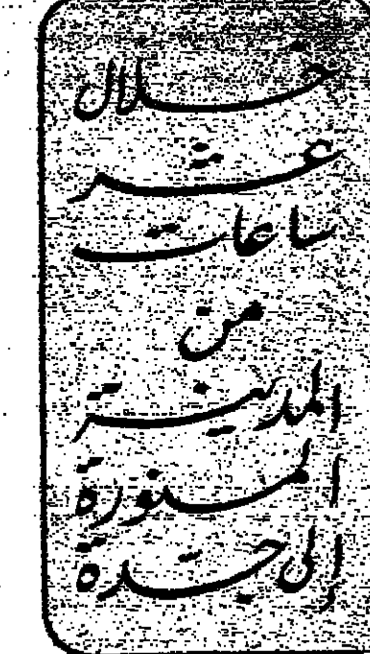
اما صحيفــة « اخبــار الخليــج » البحرينية فقد حذرت في عددها الصادر امس من أسلوب المنطق القديم للولايات المتحدة الذي تريد اتباعه مرة أخرى بعد فترة صمت مريب دام عشرين شهراً بهدف ما تسميه التهديدات الموجهة ضد مصالحها في منطقة الخليج .

وقالت الصحيفة انه حان الوقت لكي يدرك الجميع الأخطار الكامنة وراء هذا الاسلوب الخبيث من جانب امريكا .

واوضحت ان امريكا لم تكن في اية لحظة طوال العشرين شهرا الماضية بعيدة عما يجري في الخليج من احداث ساخنة ونحن لم نكن في حاجة لشهادة وزير دفاع العدو اريل شارون لنكتشف من الذي كان ينفخ في استمرار الحرب ويسكب عليها الوقود لتزداد اشتعالا حتى تأكل نيرانها كل ما بنته شعوب المنطقة بسواعدها العارية ودفعت في سبيله الدم والثروات والعرق .

واشارت الى ان المؤامرة ليست في حاجة الى مزيد من الشرح والأيدي الآثمة التي دبرتها هي ذات الأيدي التي حركت وتحرك خيوط جميع المؤامرات التــي تستهــدف الامــة العربيــة والاسلامية التي تملك من التراث والقيم الحيــة المتجــددة ما يؤهلهــا اذا استيقظت لانقاذ البشرية من فســاد الحضارات المادية الشريرة .

وفي عاصمة أخــرى من عواصــم الخليج انتقدت صحيفة « جلف تايمز » القطرية تصريحات وزيــر الخارجيــة الامريكي وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الانكليزية في تعليقها امس انه لا يخفى على السيد هيــغ موجة السخط والقلق الذي عــم وساد الوطن العربي من جراء هذه التصريحات التي لا تعني سوى الاستخفاف بالــرفض العربــي لسياسة الولايات المتحدة في المنطقة واصرار واشنطن على تحقيق تفــوق عسكري لحليفتها اسرائيل حتى تظل العدو القوي والمعتدي الأول على الدول العربية .







* السائق تصرف بحكمة .. وعانى كثيراً .

تعطلت الحافلة في رابغ وعمليات الشركة لم تتحرك بالرغم من وصول البلاغ



* وامتلأت بضعف عدد ركابها .



* طفل عانى كثيرا يحمله الفني بالشركة .

● تعليمات الشركة تمنع السائق من تغيير الإطار..!!

موظف "عصبي" يثير مشكلة بمحطة المدينة ومدير المحطة يتدارك الموقف

كثرت في الآونة الأخيرة الشكاوي من مرفق النقل الجماعي خاصة من خطي المدينة مكة المدينة جدة وبالعكس .. وساقتنا الصدفة وحدها لنعيش رحلة عذاب من المدينة الى جدة استغرقت قرابة العشر ساعات .. وضحت فيها صورة التسيب والاهمال في هذا المرفق الذي يؤدي خدمة عامة تتولاها احدى الشركات وتجمعت في هذه الرحلة عبر بعض السلبيات أهمها الروتين البشع .. والتعليمات الغير مدروسة وسوء التصرف كل هذه العوامل اعطت صورة واضحة لضرورة اخضاع هذا المرفق لجهة رقابية يمكنها ان تصل به لتحقيق الهدف المنشود من تأسيسه فان كانت العملية بالسلامة والراحة ليس للمواطنين فحسب بل وللزوار والمعتمرين وهم يقضون أياماً معدودة من اجل راحة مواطنيها وزوارها الا من يقيم فيها .. أما الذي يحضر لايام قليلة ربما ينقل صورة سيئة لمسها عن قرب وذلك من خلال وسيلة نقل او خدمة عامة بها تقصير لو انكشفت لوجد كل اهتمام من المسؤولين ولازيلت أسبابه على وجه السرعة من هذا المنطلق قررنا كشف لوجه الأهمال التي لمسانها في مرفق النقل الجماعي ونحن واثقين تماما .. من تجاوب الجهات المسئولة والتي يهمها راحة وسلامة المواطنين والزوار ولايفوتنا ان نذكر ان هناك وجه مشرف لمسناه في رحلة العذاب .

تحقيق : عادل زاهر

موظف عصبي ..

■ توجه المواطن احمد عبداللطيف زعير من أهل المدينة الى محطة النقل الجماعي بالمدينة المنورة وحجز أربعة تذاكر لاقارب له الى جدة نظرا لزيادة وزن مايحملون من متاع عن الوزن المسموح به بالطائرة وكان افضل الاختيارات السفر بالنقل الجماعي .. هكذا كانت بداية القصة .. وكنا نستقل نفس الحافلة التي حجز عليها المواطن والذي حضر قبل دخول الحافلة للمحطة ليستقلها الركاب وعند وقوفها حدث تكالب على الصعود وتسابق على المقاعد رغم ان الموظف أمامه رسم كروكي يحجز الأماكن عليه الا انه لايدون على التذكرة رقم المقعد وبالتالي فعملية الركوب كانت عشوائية ومن يملك عضلات أقوى يمكنه الصعود اولا واحتلال الاماكن الأمامية بالحافلة .. وصعدنا وصعد المواطن المذكور وحجز الاماكن الخلفية بالحافلة ونزل الى القائم على الحافلة ويسمونه « مرحل » وذكر له ان حقائب ومتاع الركاب سيأتي خلفهم في سيارة تأخرت قليلا نتيجة تحول المرور الى العنبرية واغلاق شارع المناخه في هذه الليلة بالذات .. وعندما شاهد المواطن السيارة على البوابة الخارجية للمحطة والبواب يمنعها من الدخول ذهب اليه للتفاهم معه .. فالمسافة تزيد على ٣٠٠ متر ولايوجد أي وسيلة وسيطة لنقل المتاع الى الحافلة من البوابة ولايوجد حمالين وباقي ٢٠ دقيقة على موعد مغادرة الحافلة .. وحسما لحدوث مشكلة بينهما فقد نزلنا واخرين لمساعدة الركاب في نقل حقائبهم من السيارة الواقفة بالبوابة الى الحافلة الا ان لأحد الموظفين شاهد الموقف وباخلاق ممتازة طلب من البواب السماح للسيارة بالدخول لافراغ حمولتها والخروج فورا .. وراح الجميع يساعد في حمل الحقائب وهي حوالي ثمانية حقائب كبيرة وكنا من وسط الذين يساعدون حتى لاتتأخر الحافلة عن موعد قيامها .. وفجأة خرج أحد الشباب من موظفي المحطة وهو منفعل بشكل غير عادي وقال .. هذه الحقائب تدفع عليها تذاكر زيادة .. فأجابه المواطن بأنه مستعد فعاد يقول .. لكن الحافلة ممتلئة بالركاب وهذا زيادة .. فافهمه المواطن الراكب ان هذه حقائب أربعة ركاب وانهم حاجزين ومخزن العفش بالحفلة ليس به أي شنط « وكان المخزن مفتوح » الا ان الموظف قال .. لايمكن وعلى الركاب ان أرادوا ينزلوا أما تحميل هذه الحقائب فلابد من دفع ثلاثة تذاكر زيادة عليه .

هنا تدخل بعض الموجودين بالمحطة الا ان هذا زاد من حدة الموظف فراح يتهجم على الراكب وحاولنا التدخل لتهدئة الموقف فنالنا منه ان سبنا بقوله « أنت حيوان » وراح يكررها اكثر من مرة وشكرناه على ذلك واحتجزه الركاب والموجودين عنا وعن الراكب الذي كان يتهجم عليه ورحنا ننقل الحقائب الى الحافلة .

وجه آخر حسن

■ أثناء ذلك جاء شاب مهذب يطلب من الراكب الذي تهجم عليه الموظف اصطحابه للداخل فقال له الراكب .. الحافلة لم يتبقى على موعدها وقت فقال الشاب .. لن نأخذ من وقتكم الكثير .. ودخلنا معه الى داخ المحطة فوجدناه يفتح مكتبا عليه لافتة مدون عليها « مدير المحطة » وجلس الشاب قائلا .. الوقت لايسمح بتقديم تحية لكم جميعا ولكني أطلب معرفة سبب المشكلة فراح الوقوف يشرحون كيف بدأت حدة الموظف وماحدث منه وبعد ان انتهى الركاب من شرح الواقعة وجدنا المدير يقول .. ياجماعة انا بالنيابة عن الشركة وعند الموظف اعتذر لكم عما حدث . والموظف مخطيء وأسف لما حدث وأتمنى ان تسامحونا ونكرر اعتذارنا .. وقتها تسامح الجميع وصعدنا الى الحافلة التي تحركت بنا على الطريق .

المكيف عطلان والثلاجة بدون ماء

■ وبعد تحرك الحافلة بقليل قام أحد الأخوة العرب وكان يجلس أمامي يطلب من الركاب اغلاق النوافذ وتحرك الى وسط الحافلة بالمر ليفتح الفتحات الموجودة بسقف الحافلة فسأله الركاب عن المكيف فقال .. المكيف عطلان .. فقال أحد الركاب ولماذا لم تغيروها فرد عليه بأن الصباح يوجد ضغط من الركاب والحافلة التي بها مكيف صالحة تم اعدادها لرحلة الصباح لان الحر أكثر في النهار .. هنا سكت الركاب .. على مضض وراحوا يفتحون النوافذ من حرارة الجو من هذه الليلة .. وسارت الحافلة ونشهد ان السائق كان يسير بسرعة معتدلة وتعقل .. وقام أحد الركاب ليشرب الماء من الثلاجة الملحقة بالحافلة فوجها بلا مياه ومعطلة وعاد الى مقعده بعد ان قدم الماء راكب من وعاء معه وكان يحتاجه لطفله الصغير .. واستمرت الحافلة بالسير حتى توقفت « بمستورة » ونزل الركاب في المقهى وعادوا الى الحافلة التي تحركت بعد فترة استراحة .

حكمة السائق وانفجار الاطار

■ بعد « رابغ » بحوالي ٥٠٠ متر شعر الركاب باهتزاز وصوت غير عادي من مؤخرة الحافلة .. الا ان السائق باعصاب هادئة وعند سؤاله من الركاب طمانهم وهدأ السرعة وارح يسير ببطه واشعل انوار الاشارات الاربعة الجانبية « الغمازات » وبعد حوالي ١٠٠ متر وجدنا استراحة واتجه اليها السائق ببطه ولاحقتنا سيارة المرور « الدورية اللاسلكية » تسير خلف الحافلة منذ اشعال شارة الغمازات الاربعة . ونزل السائق ليتفقد السيارة وخلفه الركاب واتضح ان احد الاطارات الخلفية الاربعة قد انفجر .. وتوقفت سيارة المرور وبها عريف للسؤال عن ماحدث فاخبره السائق ان احد الاطارات قد انفجر وانه اثر الوقوف بالركاب امام المقهى حتى لايقف على جانب الطريق .. واستحسن عريف المرور تصرف وكذلك الركاب وطالبه الجميع بتغيير الاطار لاستكمال المسير خاصة وان الساعة كانت الثانية والنصف صباحا .. والحافلة قامت من المدينة الساعة العاشرة مساء وكانت مفاجاة للجميع .

التعليمات تمنع السائق من تغيير الاطار

■ يقول السائق احمد العطاس .. بان تعليمات الشركة المشددة تمنعه من تغيير الاطار المنفجر رغم وجود الاطار الخلفي الاحتياطي وأدوات الفك والتركيب .. وسألناه عن السبب ... فيقول الله اعلم لكن يقال ان أحد السائقين قد سقط عليه الاطار اثناء تغييره وبعدها صدرت هذه التعليمات ويتدخل في الحديث أحد الركاب وقد كان واضحا انه يعمل بالشركة فيقول .. ياجماعة انا فني اصلاح بالشركة وذاهب في راحتي معكم الى جدة .. فعلا كلام السائق مضبوط والتعليمات تمنعه من تغيير الاطار رغم انني وانتم يمكننا مساعدته الا انه لو غيره فسيؤاخذ على هذا .. هنا راح الركاب يتوسلون اليه .. ولكنه قال انتم لاترضون الضرر لي هنا تدخل عريف المرور فقال له السائق .. ارجوك ابلاغ عمليات الشركة باي طريقة واعطاه رقم التليفون ..

تصرف ممتاز من رجل المرور

■ يقول عريف المرور عيد علي من قوة مرور رابغ .. انه لايمكن للاسلكي الخاص بالسيارة الاتصال بجدة ولكنه بعد تفكير قليل قال سنتصرف وفعلا قام بالاتصال بشرطة رابغ وابلغهم بان هناك ٤١ راكب على الطريق وبالموقف وطلب منهم ابلاغ عمليات الشركة وافادته بالنتيجة على وجه السرعة .. لم تمضي عشرة دقائق وحدث اتصال من شرطة رابغ بعريف المرور لابلاغه انه تم الاتصال بعمليات الشركة وابلاغهم بالموقف .

أين مراقب الطريق

■ بعد حوالي ساعتين اي من الرابعة والنصف صباحا كان الركاب في حالة يرثى لها ولم يحضر احد .. فمنهم من افترش مقاعد الحافلة ومنهم من اتخذ من ارائك المقهى فراشا ومنهم من حمل حقائبه وراح يستوقف السيارات على الطرق .. ومنهم من راح يبحث عن أي ماكولات بالمقهى الذي نفذ كل مالديه من مشروبات وماكولات ورحنا نسال السائق حسن العطاس عن المراقب ولماذا لم يحضر او تحضر اي سيارة لتغيير الاطار ؟.

فقال .. المفروض ان بالطريق مراقب خط من جدة الى مستورة واخر من مستورة الى المدينة .. ولكن للأسف لم نشاهده حتى الان وعندما نرتكب اي خطا بسيط نجده يكتب تقريرا عن السائق اما اذا احتجناه في موقف كهذا فلا نجده .

– ونسأله .. لماذ لم تحضر اي وسيلة لنقل الركاب او أحد لاصلاح الاطار ؟.

– يقول .. لحسن الحظ ستتحرك من المدينة حافلة بعدنا وهي تقوم الساعة ١١,٤٥ وستصل بعد قليل وسنحاول بالاستعانة بها ..

– ويتجه عريف المرور الى سيارة المرور لاعادة الاتصال والذي كرره اكثر من مرة ولا فائدة من عمليات الشركة التي لم تحرك ساكن رغم تكرار اتصال شرطة رابغ بها هذا ما قاله العريف .

ووصلت الحافلة الأخرى ..

■ حوالي الساعة ٤,٥٠ وصلت الحافلة الاولى اوقفها رجل المرور وتولى عملية تنظيم الركاب بطريقة مهذبة والذين بلغ عددهم ٨٨ راكب كان منهم حوالي خمسة ركاب وهم مصطفى النحراوي وسرى احمد ومحمد وصالح طه وعبدالقادر مصطفى ورشدي خليل وهم طاقم بمطبعة جريدة « عكاظ » وعليهم الدور في العمل من الوردية التي تبدأ من الصباح لاصدار جريدة « عكاظ » وكانوا يستوقفون السيارات على الطريق في محاولة مستميتة للذهاب الى عملهم واحضرهم رجل المرور واستقلوا الحافلة مع بقية الركاب وفضلنا البقاء بالحافلة المعطلة لاستطلاع ماسيحدث من تصرف خاصة وانه بقيت بها عائلة الراكب الذي حدث مشكلة بسبب متاعه لعدم وجود فراغ بالحافلة التي قدمت من المدينة وامتلأ مخزنها بمنقولات ركابها ..

واثناء ذلك اكتشفنا لحد الاخوة الباكستانيين ويعمل خياطا وكان يرافقه اثنان راح في نوم بالمقهى ونساه الجميع وايقظناه لتتحرك بنا الحافلة التي انفجر بها الاطار خالية من ركابها الا لنا والعائلة المذكورة وهذا الراكب الباكستاني .

في حوالي الساعة ٥,١٥ صباحا راح السائق يسير ببطء الى جدة التي وصلناها حوالي الساعة ٧ صباحا ولم تقابلنا في الطريق اية سيارة اسعاف للحافلة او حتى المراقب وكانت سيارة المرور تتابع الحافلة وتسير خلفها حتى اخر حدود منطقتها .

البلاغ وصل ومشرف جدة لايدري عنه شيئا

■ وفي محطة جدة الرئيسية بالكورنيش تقابلنا مع المشرف واسمه عبدالحي شيخ والذي عرفنا بانه لم يصل له بلاغ بما حدث وسألناه لماذا لم يتحرك او يتصرف عندما تاخرت الحافلة عن موعد وصولها فقال .. انه لم يتلقى اي معلومات فكيف يتحرك ؟..

اثناء ذلك شاهدنا سائق الحافلة الاخرى والتي نقلت الركاب فتوجهنا اليه وسألناه عن الركاب فقال ان حافلته نتيجة زيادة الركاب بها انقطعت بها السيور في مدخل مدينة جدة واضطر لانزال الركاب امام نادي الاتحاد بجدة وحضر للابلاغ .

اتصال بالعمليات واكتشاف وصول البلاغ

■ كان لابد لنا ان نتاكد هل وصل البلاغ ؟.. والى من ؟.. وكيف اكد لنا عريف المرور ان البلاغ قد تم وهاهو المشرف بمحطة جدة يؤكد عدم وصوله اليه وهو المختص .

وفعلا قمنا بالاتصال هاتفيا بعمليات الشركة وعلمنا ان البلاغ قد وصلها من مرور رابغ وان الاستعلامات ابلغت الورشة بالكيلو ١٤ ولم يبلغ لحد المشرف او تحرك اي سيارة لانقاذ الحافلة المعطلة او الركاب او حتى يتخذ اي اجراء ونسال عن المراقب .. ولانجد له اي اثر ..

« كلمة عتاب »

■ هكذا كانت رحلة العذاب نسوقها الى كافة المسئولين ونسوق معها عدة أسئلة هامة :

أين المراقب ؟!

أين مايسمى بعمليات الشركة ولماذا لم تتحرك ؟

ماذا لو كان الامر أخطر من انفجار اطار ..!؟

كيف لايقوم السائق بتغيير الاطار وهل السبب هو ماذكره السائق لنا ام ان هذه التعليمات لاسباب نجهلها ؟..

هل يجوز ان يحدث ذلك من شركة تتولى الخدمة في مرفق عام كهذا ومن المسئول ؟..

كيف يمكن اصلاح الضرر الذي وقع على الركاب فمنهم من لم يذهب لعمله حتى موعده ومن تأخر عن السفر بالطائرة ومن أضر تأخيره بالصالح العام .. وفيهم الطفل والمرأة ؟..

ماذا كان يحدث لو لم يتصرف السائق بهذه الحكمة ؟..

– ماذا كان يحدث لو لم يتواجد رجل المرور او يلاحظ عطل الحافلة ؟..

ان الاسئلة كثيرة ونكتفي بما سبق ونترك للمسؤولين بالنقل الجماعي الرد عليها لا بالتبرير ولكن نطلب ان يكون الرد اجراءاً وقائيا يمنع تكرر مثل هذه المواقف التي تسيء الى الصورة المشرفة التي نراها من رعاية الدولة والمسؤولين للمواطنين والزائرين .. ولايمكن ان نصمت على اهمال قد يشوه صورة مرافقنا الحساسة التي تحرص الدولة على استمرارها في خدمة مواطنيها بكفاءة عالية .



حق الشارع أولا :

لي علاقة خاصة مع المركبات العامة وعلى وجه الخصوص النقل الجماعي ..

فلسوء الحظ ان هذه العلاقة ليست حميمة على الاطلاق .. ذلك انني أشعر برهبة خانقة عندما اقترب من احدى حافلاته العملاقة وأصاب بدوار شديد ..

هذه الحالة ظلت تلازمني كل ما أنزل الى الشارع فأتخيل ان حافلة ما تلاحقني وتقترب مني وتكاد تسحقني .. وهذه الحالة تكونت عندي من خلال تجارب عديدة مع هذه الحافلات المتجهمة التي يعتقد سائقوها انهم أسياد الشارع .. فلا احترام لهذا الشارع الذي يجب ان نتصرف فيه بكل اتزان وتعقل .. ولا احتراس لحياة الانسان الذي يقود سيارته الخاصة الصغيرة ويجاهد بها مع حافلاتهم العملاقة .. ولا أحترام لأنظمة المرور والسير التي يتساوى أمامها الجميع ، الكبير والصغير ..

وهذه ليست ملاحظاتي أنا فقط وانما يشاركني فيها معظم الأشخاص الذين يقودون سياراتهم الخاصة ويواجهون الأمرين من تصرفات سائقي النقل الجماعي.يقول المسئولون في النقل الجماعي انهم ينظمون برامج تدريبية خاصة للسائقين ويرسخون التعليمات والواجبات في أذهانهم قبل استلام العمل .. وانهم سائقون مؤهلون ..

وأنا لا اريد ان أتدخل في شئون هذه الشركة التي تجد الاحترام والتقدير من كافة الناس ولكنني أدعو كل مسئول بالشركة « ولا أقصد المراقبين » ان يقوم بجولة ميدانية على الشوارع ويتعقب هذه الحافلات وأنا متأكد انه سيغير رأيه في برنامج الشركة التدريبي وسيأخذ فكرة رائعة عن سائقيهم المتازين وسيقرر مكافأة مجزية لهم ..

ان المركبات العامة وبما تؤديها من خدمات تجد التقدير والقبول لدى العامة

ولذلك فان الشركة والعاملين بها مطالبون برد هذا التقدير على الأقل .. وان يعطي السائقون للشارع حقه ويحافظوا على أصول السلامة وأرواح الناس ..

محمد عبدالرحمن



* عريف ينظم الركاب .

خلال الرحلة .. التكييف معطل والثلاجة بدون ماء!!

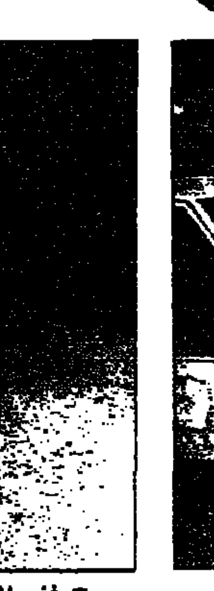
* الركاب يبحثون عن مقعد في الحافلة الثانية .

* ٨٨ راكبا في حافلة واحدة .



* عريف المرور الذي لازم الحافلة طيلة الرحلة .





* فنيو المطبعة بصحيفة « عكاظ » يحاولون الوصول لعملهم .

بدعوة من الامارات :

رؤساء مختبرات الأغذية بدول الخليج يبحثون كيفية مواجهة السلع الفاسدة والمغشوشة

ابوظبي – ق ن ا :
قررت الامانة العامة لبلديات دولة الامارات توجيه الدعوة خلال الأيام القليلة القادمة الى رؤساء مختبرات الاغذية في دول مجلس التعاون الخليجي والمسئولين بوزارات الصحة للاجتماع في دولة الامارات لبحث وسائل التنسيق والتعاون بين دول المجلس فيما يتعلق بالقيود والضوابط اللازمة لمواجهة السلع الفاسدة والمغشوشة ..

صرح بذلك السيد جاسم درويش الأمين العام للبلديات بدولة الامارات .. وقال في تصريح له انه يجري حاليا وضع لائحة موحدة لبلديات الدولة السبع بشأن الرقابة على السلع الغذائية .

ومن ناحية اخرى قامت وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات خلال الشهر الحالي باعدام ٢٣٣٦ كيلو جراما من اللحوم المجمدة الواردة من امريكا و٣٢٠ كيلو جراما من الأسماك المجمدة الواردة من بنجلاديش بعد ان اثبت الفحص المخبري عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي .

كما قامت الوزارة باعدام ٣٨٩ طنا و٧٧٧ كيلو جراما من الواردات الزراعية المختلفة خلال شهر ابريل الماضي بسبب عدم صلاحيتها .

وتقوم حاليا بلدية امارة دبي بسحب جميع الكميات الموجودة بالأسواق من سمك السلمون المعلب صناعة امريكا وكندا وذلك بناء على معلومات وردت الى البلدية من معامل انجلترا تفيد بوجود خطأ فني في تعليب هذه العبوات .

ارتفاع كميات النقد الصادر بدولة الامارات

ابوظبي – ق.ن.ا –
ارتفعت كمية النقد الصادر في دولة الامارات العربية المتحدة بدرجة ملحوظة خلال السنوات الاربع الماضية لتلبية الزيادة في النشاط الاقتصادي للبلاد خلال هذه الفترة .

فقد ارتفعت قيمة العملات الورقية من نحو مليار و٨٧٧ مليون درهم في نهاية ديسمبر عام ١٩٧٨ الى ما يزيد على مليارين و٩٩٠ مليون درهم في نهاية ديسمبر عام ١٩٨١ بنسبة زيادة قدرها ٥٩ في المائة بينما ارتفعت قيمة العملات المعدنية من ٢١,١ مليون درهم في نهاية عام ١٩٧٨ الى حوالي ٣٦,٢ مليون درهم في نهاية عام ١٩٨١ بنسبة زيادة قدرها ٧١,٦ في المائة .

واوضحت احصائية صدرت مؤخرا عن المصرف المركزي بدولة الامارات ان ورقتي البنكنوت فئة الالف درهم وفئة المائة درهم تمثلان اكثر من ٩٣ في المائة من قيمة العملات الورقية الصادرة حتى نهاية العام الماضي حيث بلغت قيمة النقد الصادر عن ورقة الالف درهم حوالي مليار و٩٠٣ ملايين درهم بينما بلغت قيمة النقد الصادر من ورقة المائة درهم حوالي ٨٨٦,٦ مليون درهم .

بريطانيا تطور السكك الحديدية العراقية

لندن – ا ف ب :
علم من شركة خطوط السكك الحديدية البريطانية ان العراق طلب منها تطوير جزء من شبكة السكك الحديدية العراقية ..

ورصدت الحكومة العراقية لهذا الغرض عقدا قيمته ما يقرب من اربعمائة الف جنيه استرليني « ٧٢٠ الف دولار » لترانسمارك « لمكتب الخبرة التابع لشركة السكك الحديدية البريطانية » لاعداد مشروع يستهدف تحسين خطوط بغداد – البصرة « ٥٤٣ كم » وبغداد كركوك – اربيل « ٤٢٥ كم » وتدريب العاملين العراقيين .

واوضحت الشركة البريطانية انها اعدت لخط بغداد البصره برنامج كهربة ستتم دراسته بالتعاون مع الشركة البريطانية العامة للكهرباء .

روما – ا ف ب :
ذكر راديو روما انه تم ابرام اتفاق صعب بين ايطاليا وليبيا في اعقاب مفاوضات استغرقت عدة أيام حول المسألة المزدوجة الخاصة بألف وخمسمائة مليار ليرة قيمة الديون الليبية للشركات الايطالية واستئناف شراء ايطاليا للبترول الليبي .

وتتعهد ليبيا بمقتضى هذا الاتفاق بدفع ٨٠ مليار من مبلغ الالف وخمسمائة مليار ليرة « ١,٢ مليار دولار » وهو جزء من الديون التي تعترف بها .. وفيما يتعلق بالسبعمائة الف مليار ليرة المتبقية التي لا تزال موضع جدل من الجانب الليبي سوف تقوم لجنة ايطالية ليبية مشتركة ببحثها بعمق من الآن وحتى نهاية يونيو .. ويصل الوفد الايطالي الى طرابلس في مستهل شهر يونيو المقبل .

وفيما يتعلق بالبترول تتعهد ايطاليا التي لم تشتر شيئا منه تقريبا عام ١٩٨٢ بانتهاج الخط الذي سار عليه الدو مورو والذي نص عام ١٩٧٢ على ان تشتري روما لمدة خمسة عشر عاما من ليبيا ٣٠ مليون طن سنويا .

وتعهدت الهيئة الايطالية للبترول « ايني » ببلوغ المعدلات الماضية خلال الشهور الستة المقبلة لتصل الى ١٦٠ الف برميل يوميا .. ولم تذكر اية ايضاحات بشأن سعر البترول الليبي الذي تشتريه ايطاليا .

سندات كويتية لصالح شركة اورينت اليابانية

الكويت – كونا :
قال تقرير اقتصادي صدر في الكويت عن الشركة العربية لتداول الأوراق المالية ان اسعار السندات المقومة بالدينار الكويتي تأثرت خلال الاسبوعين الماضيين بأسباب العوامل التالية :
- محدودية عدد المستثمرين في السوق الأولية .
- قيام البنوك التجارية بدفع نسبة فوائد مغرية لاستقطاب الودائع الخاصة .
- ارتفاع العائد على الاصدارات الجديدة لاستقطاب المستثمرين .
- شبه انعدام مشاركة البيوت المالية الأجنبية من المشاركة في سوق السندات الكويتية .

واضاف التقرير الاقتصادي انه قد حصل انخفاض ملحوظ بأسعار السندات الكويتية وذلك لكي يتم مقاربة العائد على السندات المطروحة سابقا مع السندات المطروحة حديثا .. وكانت حركة التداول مقتصرة على عمليات تبادل لرفع العائد او تحسين النوعية .. وقد تركز الطلب على السندات المطروحة في السوق الأولية .

وتقوم شركة اورينت اليابانية باقتراض ستة ملايين دينار استحقاق خمس سنوات بعائد قدره ١٢,٧٥ وهو أعلى عائد يدفع من قبل مقترض اجنبي في سوق السندات .. وتوقع التقرير أن يقبل المستثمرون بصورة جيدة على اقتناء هذا الاصدار نظرا لارتفاع عائده .

المدير التنفيذي لمنظمة التنمية الصناعية يدعو الى تحويلها لوكالة متخصصة للأمم المتحدة

فيينا – ا ف ب :
أعلن عبدالرحمن خان المدير التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية في فيينا عن تأييده لتحويل المنظمة الى وكالة متخصصة للأمم المتحدة وانشاء بنك دولي للتنمية الصناعية كما تدعو الى ذلك الدول النامية .

ويشترك خان في مجلس التنمية الصناعية في فيينا . واوضح ان ٧٥ دولة قد صدقت بالفعل على مشروع لتحويل المنظمة الى وكالة مستقلة ماليا وقانونيا عن الأمم المتحدة . ويتعين ان يصل هذا العدد الى ٨٠ دولة للموافقة على المشروع .

وقال عبدالرحمن خان انه حصل على التوقيع السادس والسبعين على هذا المشروع الذي يرى انه سيتيح « لوزراء الصناعة فرصة عقد مزيد من الاجتماعات لاعادة مناقشة المسائل الخاصة بالتصنيع في العالم الثالث مما يفتح افاقا بعيدة » .

وفيما يتعلق بمشروع انشاء بنك دولي للتنمية الصناعية أعرب عبدالرحمن خان عن أسفه « لما لاقاه المشروع » من بعض الدول . وذكر بان الغرب يتخذ موقف التشكك تجاه هذه المبادرة وان فرنسا تدافع من جانبها عن دعم المؤسسات الموجودة .

كلاوزن يدعو البنوك التجارية الى بدء عهد جديد من التعاون مع البنك الدولي

واشنطن – ا ف ب :
حدد المستر كلاوزن رئيس البنك الدولي الخطوط العريضة لسياسته التي تهدف الى زيادة اسهام البنوك التجارية في المساعدة من اجل التنمية .

وكشف رئيس البنك الدولي ان هذا البرنامج يقوم على اساس زيادة دور الشركة المالية الدولية « فرع البنك الدولي المكلف بالاستثمارات في القطاع الخاص » في قيام نظام متعدد الأطراف لتأمين الاستثمارات وعلى اساس عمليات جديدة لتنمية تطبيق « التمويل المشترك » البنك الدولي ورؤوس الاموال الخاصة .

وقد صرح رئيس البنك الدولي في خطاب القاه في فانكفور « كندا » أمام اتحاد رجال البنوك الامريكيين « امريكان بانكرز اسوسيشن » انيع نصه في واشنطن قائلا « ان هدفنا ليس مساعدة البنوك على كسب مزيد من الاموال على الرغم من اننا نعتقد انها ستفعل ذلك » ولكن « مساعدة الدول النامية على مواجهة الصعوبات الحالية بدعم النظام النقدي العالمي » .

وتناول كلاوزن المحاور الثلاثة لسياسته فاوضح ان الشركة المالية الدولية تولت خلال ٢٥ عاما ستمائة مشروع في ٨٠ دولة بحوالي ٢.٥ مليار دولار جذبت ١,٦ مليار دولار من رؤوس الاموال الخاصة وسيتطور على الشركة في البلدان الاكثر فقرا لا سيما في منطقة جنوبي الصحراء .

وتحدث كلاوزن عن نظام التامين متعدد الأطراف للاستثمارات فقال انه لاستكمال « الخطوط العريضة القومية لمساندة التجارة الدولية والاستثمار في الدول الصناعية فان البنك الدولي لديه تصور حول التعاون المباشر بين هذه المخططات الوطنية والبنوك متعددة الأطراف وجهات التامين الخاصة .

وفيما يتعلق بالتمويل المشترك يمثل حجم المشروعات التي تحتاج لمثل هذا التمويل الى ١,٧ مليار دولار سنويا مقابل ٢٠٠ مليون دولار منذ عشرة اعوام إلا انها لا تمثل سوى ١ في المائة من الاعتمادات الخاصة للدول النامية .

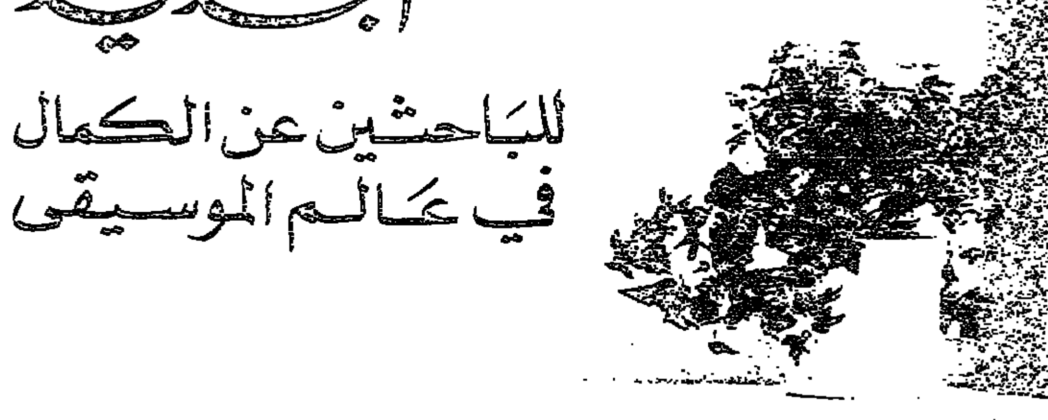
ويعتزم البنك الدولي التعاون مع السلطات الوطنية للتنظيم النقدي كما ان لديه تصورا بشأن صيغ اشتراك نقابات العروض في اطار « عملية واسعة من اساليب التمويل المشترك » .

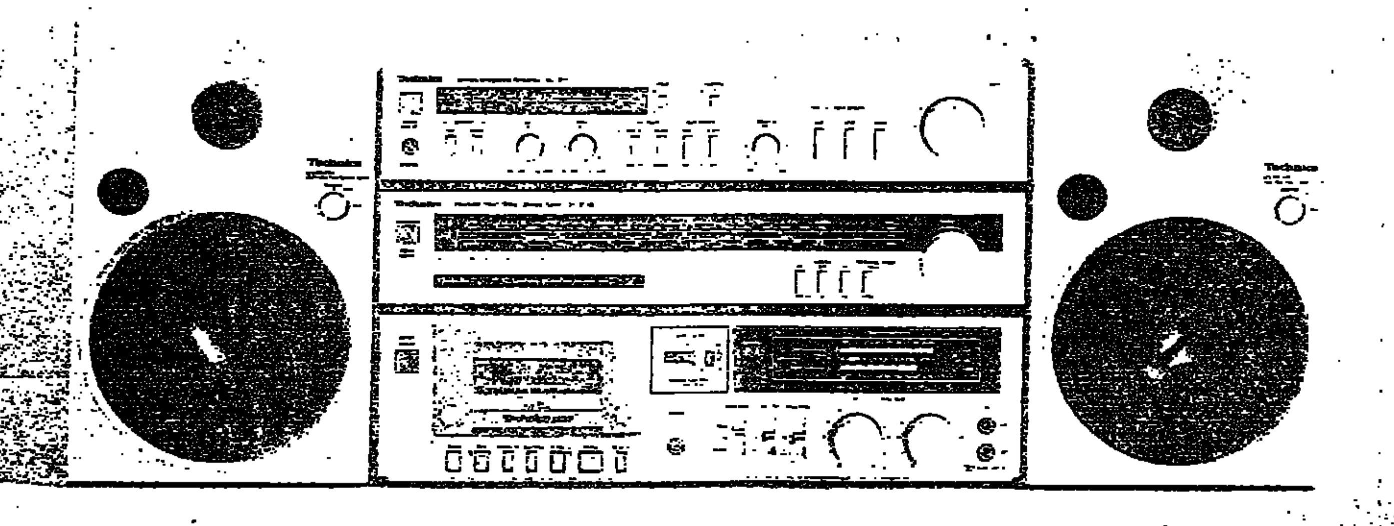
واشار رئيس البنك الدولي الى الضغوط المتعلقة بالميزانية التي تثقل حاليا على الاعتمادات الحكومية من اجل التنمية ودعا البنوك التجارية في ختام خطابه الى بدء « عهد جديد من التعاون » مع البنك الدولي .

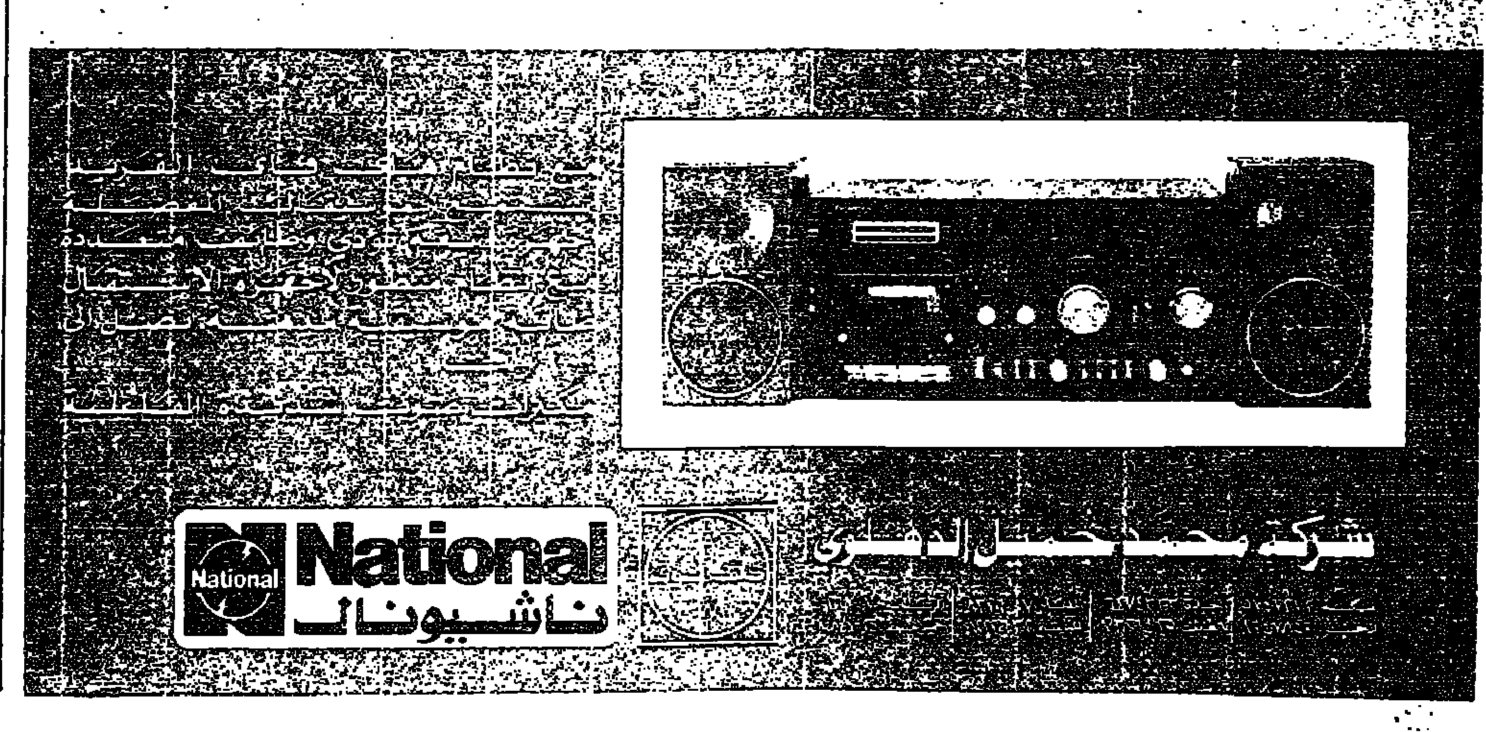
انخفاض بناء المساكن في الولايات المتحدة

واشنطن – كونا :
أعلنت وزارة التجارة الامريكية ان الشروع في بناء المساكن في الولايات المتحدة وهو مؤشر رئيسي عن حلقة الاقتصاد قد انخفض في الشهر الماضي بنسبة ٦,٤ بالمائة الى ٨٨١,٠٠٠ وحدة سكنية سنويا .

ويعد هذا التراجع الاكبر منذ نوفمبر الماضي حيث بلغ المعدل السنوي ٨٦٠,٠٠٠ وحدة سكنية و٣٢,٣ بالمائة اقل من الـ ١,٣ مليون وحدة سكنية في ابريل ١٩٨١ .







انخفاض واردات فرنسا من النفط خلال شهر مارس الماضي

باريس – كونا :
ذكرت احصائيات لجنة البترول الفرنسية ان كميات البترول التي استوردتها فرنسا في شهر مارس الماضي قد نقصت بنسبة ١٤,٦ بالمائة اي وصلت الى ٦,٩ مليون طن بالمقارنة مع الكميات المستوردة في نفس الفترة من العام الماضي .

كما هبطت نسبة البترول المستورد خلال الربع الأول من السنة الحالية بمعدل ١٤,٩ بالمائة لتصل الى ٢٢ مليون طن .

ولوحظ ان كميات البترول المستوردة من دول الخليج العربي هبطت في مارس الماضي قد هبطت من ٣٨ بالمائة الى ٣,١ مليون طن بينما تدنت الكميات المستوردة من هذه الدول خلال الربع الأول للعام الحالي الى ١٠,١ مليون طن .

اما الكميات المستوردة من نيجيريا في شهر مارس المذكور فقد هبطت بنسبة ٦,٠ بالمائة الى ٥٠٧ آلاف طن مما أدى بالتالي الى انخفاضها خلال الربع الأول من السنة الحالية بنسبة ١٤,٤ بالمائة أي بمقدار ١,٩ مليون طن .

قرض ألماني لتونس

تونس – ق ن ا :
تم في تونس التوقيع على اتفاقية قرض بين تونس والمانيا الاتحادية بمبلغ نحو ٦٥ مليون دولار بشروط ميسرة سيخصص لتمويل مشروعات زراعية .

وقد وقع الاتفاقية التي تأتي في اطار التعاون المالي والتقني بين البلدين عن تونس السيد احمد بن عرفه مدير التعاون الدولي بوزارة الخارجية ووقعه عن المانيا الاتحادية سفيرها بتونس السيد هانس كالي .

اليابان تبني محطة لتوليد الطاقة بتونس

تونس – وقعت حكومة تونس عقدا مع احدى الشركات اليابانية قيمته ٨٢ مليون دولار تقوم الشركة اليابانية بمقتضاه ببناء محطة توليد للطاقة في منطقة راديس على بعد ١٠ كيلومترات شرقي تونس العاصمة .

ويتوقع ان ينتهي العمل فيها خلال عام ١٩٨٥ حيث تعمل بطاقة قدرها ٤٣٠ الف كيلو وات .

اكتشاف خام الحديد برفح

القاهرة :
اكدت بعثات الأبحاث الاستكشافية الجيولوجية وجود خام الحديد لاول مرة وبكميات هائلة في جبل الحلال بجنوب غرب رفح .

صرح بذلك الجيولوجي محمود زعطوط رئيس هيئة المساحة . وقال انه تم العثور على بئر مياه مغلقه قامت السلطات الاسرائيلية باغلاقه قبل انسحابها الاخير من سيناء وبدراسة النواتج ثبت وجود الفحم في أعماق البئر .

واضاف رئيس هيئة المساحة الجيولوجية بانه توجد بعثات استكشافية في جنوب سيناء لمعرفة احتمالات وجود الخامات المعدنية في جنوب سيناء .. وان الهيئة تقوم حاليا باعادة تقييم كافة الخامات التي تستخدم في صناعة الحراريات بعد عودة سيناء لتوافر الرمال البيضاء المستخدم في صناعة الزجاج والكاولين المستخدم في صناعة الخزف الصيني .



مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٤٣٢٥
جنيه استرليني	٦,١٥
مارك الماني/١٠٠	١٤٦,٥٠
فرنك سويسري/١٠٠	١٧٢,٢٠
فرنك فرنسي/١٠٠	٥٦,٢٠
ليرة ايطالية/١٠٠	٢٧,٠٠
جلدر هولندي/١٠٠	١٣٢,١٥
دينار كويتي	١١,٩٦
دينار بحريني	٩,١١
درهم امارات/١٠٠	٩٣,٥٠
ريال قطري/١٠٠	٩٤,٣٦
ين ياباني/١٠٠	١٤,١٥
ليرة لبنانية/١٠٠	٦٩,١٠
دينار اردني	٩,٩٠
روبية هندية/١٠٠	٣٧,٦٠
دولار سنغافوري/١٠٠	١٦٤,٧٥
كرون سويدي/١٠٠	٥٩,٣٠
روبية سريلانكية/١٠٠	١٦,٨٠
ريال عماني	٩,٩٣
جنيه مصري/شيك	٣,٦٣
شلن نمساوي/١٠٠	٢١,١٥
جنيه سوداني	٣,٨٧
دولار كندي/١٠٠	٢٧٨
روبية باكستانية/١٠٠	٢٩,٤٠
ليرة سورية/١٠٠	٦٣,٦٥
ريال يمني شمالي/١٠٠	٧٥,٠٥
دينار يمني جنوبي	١٠,٠١
بيزا اسباني	٣٣,٥٠
درهم مغربي/١٠٠	٥٩,٣٥
كرون نرويجي/١٠٠	٥٧,٠٠
كرون دانماركي/١٠٠	٤٣,١٥
فرنك بلجيكي/١٠٠	٧٧,٨٠
روبيه بنجلاديش/١٠٠	١٦,٢٥

أسعار الذهب بالدمام

كيلو ٩٩٩	٣٧٨٠٠
أونصة	١١٨٠
جرام ٢١	٣٧
جرام ١٨	٣٤

أسعار الأسماك

النوع	السعر
هامور	١٥
هامور بدون عظم	٣٤
شعور	١٤
شعور بدون عظم	٢٥
حمراء	١٠
حمراء بدون عظم	٢٤
روبيان بدون راس	٢٨
روبيان منظف	٥٠
ام الروبيان « استكوزا »	٢٥
حمام	١٥
حمام عربي	٢١
صافي كبير	١٨
صافي صغير	١٠
كنعد	١٩
سكن	١٧
انواع اخرى	١٠

– الأسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للأسماك بالدمام والخبر

اسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

هذه اسعار الفاكهة والخضار ليوم امس كما وردتنا من لجنة تحديد ومراقبة الاسعار ببلدية الدمام :

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق تفاحي	٢٤	٤
كوسه صندوق كرتون	٤١	٦
كوسه صندوق تفاحي	٢٩	٦
زهره قفص	٨٠	١٠
ملفوف قفص	١٤	٣
خس قفص	٣٦	٧
خيار صندوق	٧١	٩
خيار صندوق وكرتون	٦٩	٩
جزر	٢٢	٤
فلفل حار صندوق شرحه	٢٣	٩
فلفل بارد صندوق وكرتون	٣٧	٨
فاصوليا صندوق تفاحي	٤٠	٩
بادنجان اسود	٢٦	٧
بسله	١٢	٩
ثوم	٥٠	٧
بطاطا كرتون	٢٣	٣
بصل هندي وتركي	١٧	٣

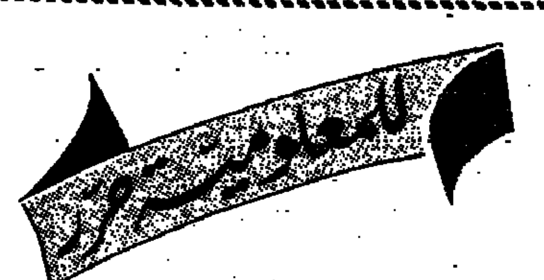
أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الجملة	سعر الكيلو
تفاح نيوزلندي	٧٥	٧
تفاح شيلي احمر واخضر	٨٠	٦
تفاح امريكي	٨٠	٦
برتقال مغربي	٣٥	٤
برتقال مصري	٣٥	٤
برتقال ابوصرة افريقي	٤٥	٥
ليمون اسباني	٣٨	٤
برتقال فلنسيا كرتون	٤٠	٤
كرز	٢٥	٨
موز كرتون امريكي	٣٠	٤
عنب شيلي اسود	٤٠	١٢
عنب شيلي ابيض	٤٣	١٤
منجو هندي الفونس	٥٥	١٤
دراق شرحه	٨٠	٢٠
مشمش علبه	٣٢	١٧
ليمون كرتون	٢٦	٤
جريب فروت كرتون	٦٠	٦



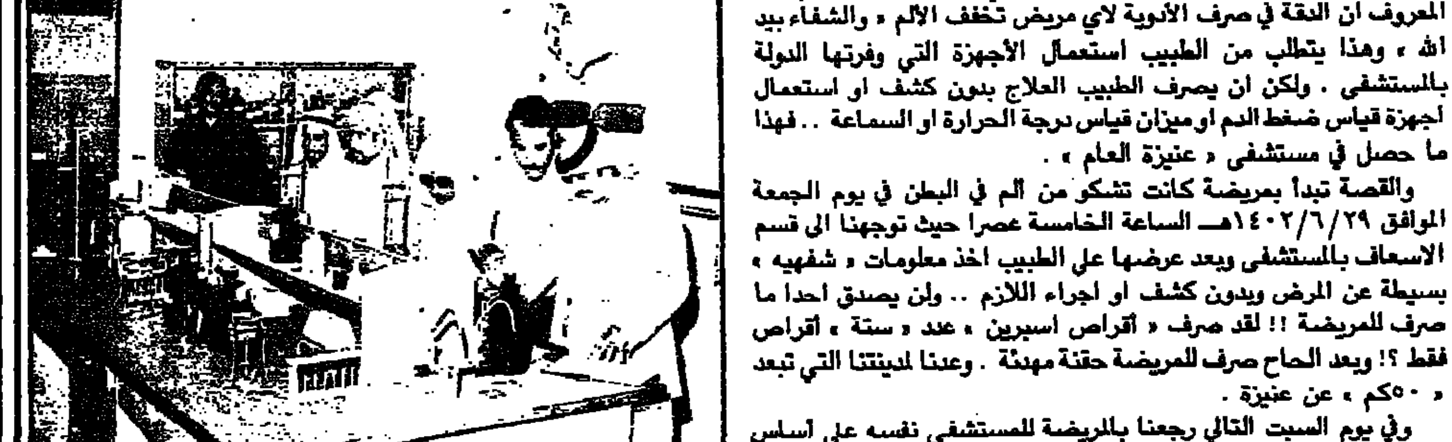






« ماذا يفعل الشباب في شاطيء نصف القمر » .. لقد رايت جمعا من الشباب واقفين بجانب سياراتهم .. والبعض جالسا في سيارته يشاهدون الاستعراضات واظهار العضلات في تسلق الرمال العالية والهبوط منها وهذه الحركات البهلوانية لشباب خطراً كبيراً ماذا لو انقلبت السيارة وهو بداخلها وتوفي هل تناسى هؤلاء الشباب ان لهم عوائل وامهات لايذقن طعم النوم حتى يعودون الى المنزل سالمين .. واستغرب جداً من المرور لماذا لم يتصرفوا لايقاف هذه الحركات البهلوانية ولي سؤال اخر بهذه المناسبة الى المسئولين ببلدية الدمام الموقرة . لماذا لم تقم حتى الان في تخصيص اماكن للعوائل لكي تاخذ راحتها بعيدا عن مضايقة هؤلاء الشبان .. ونرجو ان نجد الاجابة الشافية من المسئولين .

عبدالله القشري



حكومتنا الرشيدة أيدها الله لم تقصر في كل ما من شأنه خدمة وراحة ورفاهية المواطن .. ولقد اعطت القطاع الصحي الكثير من الاهتمام ومن المعروف ان الدقة في صرف الادوية لاي مريض تخفف الالم « والشفاء بيد الله » وهذا يتطلب من الطبيب استعمال الأجهزة التي وفرتها الدولة بالمستشفى . ولكن ان يصرف الطبيب العلاج بدون كشف او استعمال اجهزة قياس ضغط الدم او ميزان قياس درجة الحرارة او السماعة .. فهذا ما حصل في مستشفى « عنيزة العام » .

والقصة تبدأ بمريضة كانت تشكو من الم في البطن في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٢/٦/٢٩هـ الساعة الخامسة عصرا حيث توجهنا الى قسم الاسعاف بالمستشفى وبعد عرضها على الطبيب اخذ معلومات « شفهيه » بسيطة عن المرض وبدون كشف او اجراء اللازم .. ولن يصدق احدا ما صرف للمريضة !! لقد صرف « أقراص اسبرين » عدد « ستة » أقراص فقط ؟! وبعد الحاح صرف للمريضة حقنة مهدئة . وعدنا لمدينتنا التي تبعد « ٥٠كم » عن عنيزة .

وفي يوم السبت التالي رجعنا بالمريضة للمستشفى نفسه على اساس عرضها على طبيبة نساء فلم نجد طبيبة لهذا الغرض حيث عرضت نفسها على طبيب باطني في قسم النساء لا يتقن اللغة العربية حيث سالها مما تشكو ثم صرف لها العلاج بدون استعمال اجهزة الكشف المعروفة والدواء الذي صرفه هو من نوع « أفاكان » AVACAN حبة ٣ مرات باليوم + « موكين » MUCAINE فقط . ولم يذكر موعداً للمراجعة عند انتهاء العلاج الامر الذي جعلني اشك فيما صرفه من ادوية .. ولم اثق في علاجه ايضا .

ولما كانت المريضة « تعبانة » فعلا ذهبت بها الى عيادة « خاصة » للدكتورة « فوزية عبد الجواد » وكشفت عليها بعد ان نومتها على السرير بعدها صرفت لها « حقنة » مقوية او مهدئة بالاضافة الى العلاج الاتي وعن طريق الشراء من الصيدلية : Periactin + ليبراكس Librax + سوبرادين Supradyn + كال ـ C ـ فيتا Cal – C – Vita حيث حددت موعد المراجعة بعد ثلاثة ايام وتحسن وضع المريضة ولله الحمد .

واعتقد انه ليس هناك مجال للمقارنة بين الكشف والعلاج عند اطباء هذا المستشفى ودكتورة العيادة واترك ذلك للمسئولين .

لماذا لا تستعمل الاجهزة في مثل هذه الحالات ولماذا لم يستعملها الدكتور المناوب في الاسعاف يوم الجمعة وكذلك الدكتور الموجود في المستشفى يوم السبت وفي الدوام الرسمي .

ان املنا كبير بالمسئولين في متابعة الأطباء في عملهم لان المرضى عموماً امانة في اعناق المسئولين في جميع المستشفيات .. هذا ما نأمله حتى لا يكون الاقبال على العيادات الخاصة يفوق بالاقبال على المستشفيات الحكومية وحرصاً على المصلحة العامة .. وشكراً .

ابراهيم الدهيمان ـ مكتب اليوم بالخبراء

بلا قيود

محمد الشنيفي

● شركة أسمنت « اليمامة » ـ الرياض ـ قسم المبيعات .. المساواة بين المواطنين واجب وطني على كل موظف أوكلت إليه مصالحهم وتوزيع الأسمنت حاليا يعطي سمعة سيئة عن المصنع .. فمثلا مواطن يبلغ مجموع مسطحاته ثلاثمائة متر مربع يعطى مائة وعشرون طناً وأخر تبلغ مسطحات منزله أربعمائة متر مربع يعطى تسعون طناً فقط .. فهذا التوزيع يزيد من حيرة المراجعين المتذمرين في هذا التصرف الذي ينهجه موظف لا اعتقد أنه بمستوى المسئولية .. وللمعلومية لدي أكثر من صور خمس رخص بناء كتبت عليها الكميات المخصصة لكل مواطن ..

● ● وانتهى أسبوع المرور ولا زلنا نشاهد الحوادث وقطع الأشارات ولا زالت الفوضى مستمرة .. فقط الشدة والحزم هي الطريق الوحيد الذي ينفع مع المستهترين والمفحطين ..

● هموم المواطن ومشاكله وان كانت قليلة جداً كيف يستطيع الكاتب ان يعرفها .. هل يقرأها في عيونهم .. أم يستشفها من ابتساماتهم .. كيف استطيع معرفة مشكلة فلبيني يحمل آلة التصوير ويتنقل من مكان إلى آخر لكي يلتقط لك صورة مقابل مبلغ خمسة ريالات .. وهل استقدم من موطنه لهذه « المهمة » فقط .. ماذا أقول في كلام صعيدي يقول : ان أسباب هروبي من كفيلي إنه خدعني .. وقال ان عملك في السعودية « جنايني » تسقي الورود وتنسق الحدائق في منزلي وفجاة اجد إنه يطالبني بان أعمل في السوق الحرة وادفع له شهرياً مبلغ خمسمائة ريال !!؟

ماذا اقول عن مواطن احترقت سيارته في وسط الطريق ؟ وبعد ان تجمهر حولها المتفرجون ليس للمساعدة ولكن للمشاهدة واتجه جانب الطريق وصلى لله ركعتين .. هل أسأله لماذا صلى الركعتين ؟.. وهل اشترى سيارته بالتقسيط أم انها هي سبيله الوحيد للحصول على قوته وقوت أطفاله .. ولو قدر لي وان سألته هل بامكاني مساعدته وحل مشكلته وهل بمقدور هذه الصفحة ان تنهي مشاكله ومشاكل غيره من المواطنين ؟

■ ■ اخـر همسـة ...

● الزميل محمد العوين .. أنت رائع وبرنامجك الناجح ريبورتاج من أفضل ماتقدمه الأذاعة حالياً .. ألا ترى معي أن موعده غير مناسب نظراً لتواجد الكثير من المواطنين في مكاتبهم ساعة البث ..

هل يأتي رمضان ونحن محرومون من الماء ؟



المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم :

تحية واحتراما وبعد ..

نتقدم بكتابنا هذا راجين ان تنشروا مشكلتنا في صفحة اليوم والناس حتى تحيط علما من يهمه الامر ..

مجموعة كبيرة من البيوت في حي الفردوس من الجهة الجنوبية الشرقية من سيهات تعاني من عدم وجود الماء منذ عامين وتكابد المتاعب الشاقة من جراء جلب الماء الى بيوتها .. ونحن نتساءل متى تحل ازمتنا هذه حلا سريعا ؟.. ونسأل بلدية سيهات عن الخزان الذي وعدت به منذ اربع سنوات .. ولم نتلق اية اجابة عندما راجعناها في الامر .

ونحن نلفت نظر من يهمه الامر في ذلك ونرجوهم ان يتصوروا حالتنا التي تعانيها العوائل الكثيرة الافراد والتي يعوزها الماء عنصر الحياة وقوامها وان يتصوروا كيف نطفي عطش الصيف وكيف نسبغ الوضوء للصلاة .. وهذا شهر رمضان المبارك على الابواب ؟.. فهل نصومه مطمئنين الى اننا سنشرب الماء ساعة الافطار أم لا ؟..

وهل نشهد العيد عطاشا وبيوتنا لايدخلها الماء اغيثونا .. يرحمكم الله .

حي الفردوس بسيهات

إلى رئيس بلدية الدمام ..
هذا الشارع المجهول !

السيد رئيس بلدية الدمام/المحترم :

كنا قد لفتنا نظركم الى ان السفلتة المؤقتة وصلت الى شارعنا واصلحت ثلاثة ارباعه وابقت الربع المليء بالبيارات والمليء حفرا تنهك السكان وتتلف السيارات اما لماذا كان ذلك فالعلم عند الله ثم عند المسئول عن هذه السفلتة المؤقتة .

ونحن نلفت نظركم ثانية الى اننا لانطلب سفلتة بل مانريده هو تسوية هذه القطعة من شارعنا مع تقديم وافرامتناننا هذه واحدة ..

اما الثانية فهي انه بجوار عمارتنا سكن لاحدى الشركات وسكانه « فلبينيون » يُسكنون معهم على السطح باستمرار كلبا من كلاب الشوارع يربطونه بسلسلة ويدعونه شهرين او ثلاثة ثم كما يقال ويشاع عنهم ياكلونه ..!! والكلب في هذه « الاقامة » يظل ليل نهارينبح من حر الشمس وقيده في رقبته

ونحن نعاني الامرين من نباحه فلا ننام نهارا ولا ننام ليلا ولاحول ولاقوة الا بالله ..

اما ثالثا .. فانني تكلمت اكثر من مرة مع مرافق سيارة البلدية التي تمر لتاخذ القمامة بان يضع أمام عمارتنا برميل قمامة كي لاتتبعثر يمنة ويسرة وتبقى بقاياها مرتعا خصبا للذباب والبعوض والصراصير بعد ان تتنعم فيها القطط .

مع وافر شكرنا لما تبذله البلدية من خدماتها وتقديرنا لجهودها نرجو النظر في قضيتنا ..

« ملاحظة »

وبما ان الشارع ليس له اسم ولا رقم وليس هناك أسم منطقة ولا رقم سوى « الطبيشي » فارجو ان لاتؤاخذونا على عدم ذكر عنواننا ونكتفي بالقول بانه الشارع الأول على اليمين في الشارع الذي على زاويته عمارة بيت الشباب استمرار شارع الثانوية التجارية بجانب بقالة المرشد .

وشكـراً

ابراهيم عبدربه

الى متى السفلتة المؤقته يابلدية خيبر ؟

منذ مدة طويلة سمعنا ان بلدية خيبر تفضلت مشكورة بطرح مناقصة السفلته المؤقتة في خيبر . وانها أرسيت عمليتها على احد المؤسسات الوطنية ولهذا المشروع تنفس المواطنين الصعداء مستبشرين بهذا المشروع الهام ، قائلين ان هذا المشروع سيريحهم ويكف عنهم شر الغبار الذي غطى منازلهم ودفنها وا ن ما اصعب الانتظار حيث مضى اكثر من ٣ ، شهور على تنفيذ هذا المشروع الا انه لم يتم « لفتة اي شارع من شوارع المنطقة سوى كيلو متر واحد ان لم يكن اقل ترى كم سيستغرق سفلتة مخطط باكمله . ارفع سؤالي هذا الى بلدية خيبر عسى ان نجد الجواب الشافي لقناعتنا عن اسباب التاخير في عملية تنفيذ مشروع السفلتة المؤقته منتظرين اجابتكم الوافية ..

المواطن
علي محمود عبدالكريم الخيبري
خيبر/ الضمان الأجتماعي

ماء الشرب في رياض الخبراء

تعتبر مدينة (رياض الخبراء) أحدى مدن منطقة القصيم وتزدحم بالسكان .. الا انه ينعدم فيها الماء الصالح للشرب الأمر الـذي يجعل المواطنون يضطرون لشراء الماء الحلو عن طريق الوايت وحيث أن بعض المواطنين لا يستطيعون شراء الماء ونحن الآن على ابواب الصيف لذا ترجوا من المسئولين الكرام العطف علينا والنظر في هذا الطلب الهام .. وتوفير أغلى ثروة يحتاجها المواطنون واننا لفي الانتظار وسرعة الرد العاجل وشكراً .

المواطن/ فهد الشائع
رياض الخبراء

عشر سنوات ولم تحل مشكلة هؤلاء اليتامى

لاقاربي بستان من النخيل صغير المساحة في مدينة خيبر توفي والدهم واصبح البستان من ورثتهم شرعا وقد قام والدي مكلفا بتخليص صك ملك له وذلك منذ سنوات طويلة ووالدي بصفته موظف ويدير شئون عائلة ويسكن في مدينة الخرج لذى اضاع سنوات زادت على العشر بين الذهاب والاياب من الخرج والى مدينة خيبر وهكذا مع العلم بان شيخ محكمة خيبر يقول له في جلسة قادمة ومضت جلسات وجلسات ووالدي لايستطيع ان يترك عمله وبيته ومع انه اضاع اكثر من عشر سنوات لتلخيص صك الملك الا انه لم يفقد الامل ولكنني تاثرت لما يحدث لوالدي وتصورت هذه السنوات العشر هل تمضي عليها سنوات عشر غيرها ؟.

لنتصور هذه المشكلة خلال عشر سنوات ، ترك العمل من الخرج والى مدينة خيبر (منطقة المدينة المنورة) والى شيخ المحكمة حيث خيبر فيقابله الشيخ بموعد .. وتمضي جلسة وجلسات وموعد ومواعيد فربما والدي لا يستطيع ان يترك عمله في هذا الموعد او بقدر قادر لايستطيع الحضور الى الموعد بسبب اخر .. ولاقربائي شهود ووعود ، وو ...

وهاانا ارفع هذه القضية الى المسئولين في وزارة العدل والى قاضي محكمة خيبر راجيا الجواب الشافي وكلي أمل من المسئولين هناك انهاء هذه القضية واراحة والدي الذي طالما تعب كثيرا من اجل اعادة البسمة الى اقاربه اليتامى اصحاب البستان .

المواطن/ضيف الله سميعان العنزي
رأس تنورة/ حي رضوى

مراجع متفرغ للكهرباء !

الكهرباء هي عصب الحياة فبدونها يصبح العيش والحياة مستحيلة وبالذات في وقتنا الحالي الذي يعتمد اعتمادا كليا على الطاقة الكهربائية .

« الكهرباء » هي مشكلتي وهي التي بدات من اجلها اترنم بمواويل البعد والاشتياق فانا ومنذ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٨هـ حتى الان وانا بدون كهرباء مع كثرة ترددي وكثرة محاولاتي اليائسة التي جعلتني كموظف دائم في الكهرباء ومع كل هذا لاحس ولاخبر فالكهرباء مازالت تمارس مع منزلي اسلوب البعد والزعل .

يقول احد الحكماء « مازلت ارقع مدرعتي حتى استحيت من راقعها » وانا اقول مازلت اتردد على الكهرباء من اجل ايصالها الى منزلي الواقع في قرية القارة حتى استحيت وخجلت ويئست منها

فلم يكن بيدي الحل سوى أسطر في هذه الصفحة لعل وعسى القى تجاوبا فعليا وتصل الكهرباء الى منزلي الذي اضناه الظلام واتعبه الهيام .

فياشركة الكهرباء .. ويامن بطاقتك نعيش .. الهمينا من فيض طاقتك فلقد بلغ السيل الزبى .. وللصبر حدود .

مع خالص الشكر والتقدير ..

المواطن/السيد تقي الشخص
القـارة

ردود المسئولين

هاتف الخفجي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

حول مانشر بجريدتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٣٤٤٨ بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ بشأن صعوبة الاتصالات الداخلية من خلال الكبائن الهاتفية بالخفجي .

يسرنا افادتكم ان حاجة معظم المشتركين من الخدمة الهاتفية بالخفجي قد غطيت كما ان هواتف العملة متوفرة وتؤدي خدماتها على مدار السنة ، وقد حرصت الوزارة على توفيرها لتيسير اتصالات المواطنين والتقليل من احتكاكهم بموظفي الكبائن والتردد عليها كما ان هناك تنسيق مع مؤسسة النقد العربي السعودي لتوفير العملة المعدنية لذلك فقد رؤي استخدام كبينة الخفجي للمكالمات الدولية لتغطية حاجات المشتركين الا في حالات الضرورة حيث يمكن اجراء مكالمات داخلية من خلالها ، اما كبينة المدخل فتستخدم للنوعين من الاتصالات لاهمية موقعها . للاحاطة .

وتقبلوا تحياتي ،،،

مدير ادارة العلاقات العامة
للهاتف السعودية بالمنطقة الشرقية
عبدالرحمن عمر العقاد

قمنا بازالة المخلفات

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٣٤٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٩هـ صفحة ١١ بشأن طلب ازالة السيارات الخردة والأخشاب والقمائم من الحي الكائن بين ش ١٦ وش ١٧ .

وعليه نفيدكم بأنه يوجد « حوطه » بالموقع المذكور بها مخلفات وأخشاب وأنقاض نتجت عن اعمال شركة آي.س.س اثناء عملها والتي سبق وان قامت البلدية بتنظيف ما فيها إلا ان الشركة المذكورة تركت بها مخلفاتها وأنقاضها وقد قامت البلدية بتنظيفها .. للاحاطة ..

وتقبلوا فائق الاحترام ،،،

رئيس بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبي

حل مؤقت لمشكلة مدرسة الطرف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

اشارة لما نشر بالعدد ٣٤٢٩ من صحيفتكم حول مبنى مدرسة الطرف الابتدائية بالاحساء ...

عليه نفيدكم بانه قد تم عرض الموضوع على مدير الادارة العامة للمشاريع بالوزارة والذي افاد برده المبنى على اقتراحات مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية حول هذا الموضوع وهو ان المنطقة قد أعدت مقايسة ترميم تشمل رفع منسوب ارضية الفناء والفصول للتغلب على منسوب المياه بالفناء .. وذلك كحل مؤقت لحين استلام قطعة ارض لاقامة مدرسة جديدة عليها .

ولكم تحياتي ،،،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف بالنيابة
محمد عبدالرحمن العتيق

الزواج المبكر ماله وما عليه

من المآثر التي لاحصر لها والتي حبانا بها ديننا الحنيف هو الزواج .. تلك السنة التي سار على نهجها معظم المسلمين ان لم اقل جميعهم حرصا على الحفاظ على الجنس البشري .. وذلك العنصر الذي أبرزه الله سبحانه الى الوجود ليسبح بحمده ولينشر الخير كل الخير في ارجاء هذه الدنيا الواسعة .

ولعل العبارة البلاغية المعتادة التي درجنا سماعها من كل رجل ينوي الزواج لنستشف من وراء ذلك انه يعني الزواج بقوله انه قرر اكمال دينه ولاجدال في ذلك حيث انه لاحياة حقيقية لرجل أكمل تعليمه وتوفرت له كل سبل الحياة فاستمر به دونما اي تفكير بالبحث عن امرأة تملأ عليه حياته وتهبه السعادة النبيلة وتقاسمة حياته بحلوها ومرها وتلك الأسباب مجتمعة أطلقت على الزوجة شريكة العمر .. فالشركة بمعناها الحقيقي المناصفة -ولما كان المعنى الحقيقي للزواج هو بلوغ الابعاد التي شرع لأجلها الا وهي بناء مجمع طيب سوى متطلع دائما نحو حياة أفضل .. كان من المحتم على كل فرد وضع أهدافه قبل شروطه .. وايثار المصلحة العامة قبل مصلحته وان كان الزواج هو من خصوصياته .

رافدة الحريري

الم تعتد ان نسمع ونرى شروطا قد تكون في معظم الاحيان تعجيزية لاختيار شريكة العمر وكان هناك مصانع خصصت لانتاج « العرائس » فكثيرا مانسمع ان فتى يطلب شريكته المزعومة صغيرة السن طويلة القامة ممتلئة الجسم .. او رشيقة القوام واسعة العينين طويلة الشعر .. الخ ، تناسيا بذلك حسن خلقها وثقافتها وماوصلت اليه من علم ومعرفة وبطبيعة الحال فان صغيرة السن لم تكون قد وصلت الى مايجب ان تبلغه من العلم والمعرفة ولم تتمكن من بلوغ ذلك بعد وباية حال من الاحوال .. ولنتساءل هنا ترى تطلب الفتاة تلك المواصفات من فتاها قدر ماتطلب ان يكون رجلا بمعنى الكلمة ؟.. لماذا اذن يشترط الفتى ان تكون فتاته صغيرة السن قبل كل شيء ؟.. ولماذا تمخض زواج الفتاة المبكر بصورة عامة ؟.

وقد يخالف البعض هذا الراي من ان للزواج المبكر مساويء كثيرة ويحاول ايجاد مبررا كتشجيع ديننا الحنيف للزواج المبكر متناسيا بذلك ان الاسلام ترك أمر الزواج المبكر كشأن من شؤون الحياة دون ان يتعرض له بامر او بنهي وانما تركه لاعراف الناس وتقاليدهم المختلفة .

ولقد تزوج رسول الله عليه افضل الصلوات من السيدة عائشة وهي ابنة صغيرة فوفق في زواجه منها .. وليس مجرد الزواج من ابنة صغيرة هو الحرص على اقتداء البعض باعظم خلق الله .. فان الرجل في الدنيا مهما بلغ من مجد فانه لن يبلغ ما بلغه رسول الله صلى الله عليه افضل الصلوات وان اي امراة مهما تحلت به من خلق وصفات حميدة فانها لن تلحق بام المؤمنين رضي الله عنها .

ولنتذكر جميعا اننا يجب ان نقتدي بسيد البشر في أمور كثيرة ولكن مما كان في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم يختلف كل الاختلاف عما نحن عليه الان .

وما كان يصبوا اليه رسول الله غير الذي يصبوا اليه اي شاب فكر في الزواج من طفلة مهما بلغ من زهد لاختلاف المدارك والأزمان .

لقد تغيرت مفاهيم العصر وانتشرت المدارس وأصبح التعليم ضرورة لاغنى عنها ولاخير في ام جاهلة مهما بلغت من جمال .

دعوني اوجز بعض النقاط التي ارى ان تؤخذ بعين الاعتبار :

١ ـ ان زواج الفتى من شابة بين الرابعة عشرة والسادسة عشرة من العمر يقف في معظم الاحيان عائقا دون اتمامها دراستها وهو امر لا جدال فيه حيث ان تشعب مسؤولياتها كزوجة أولا وربة بيت ثانيا .. وأم ثالثا .. تحول دون استمرارها في الدراسة في أغلب الأحيان وهذا مالا تتمناه امراة اليوم .

٢ ـ ان أهم مايتطلع اليه الرجل في زوجته هو مقاسمتها اياه همومه ومسراته ومساعدته على تذليل الصعوبات التي قد تعكر صفو حياته واشتراكها الفعلي في البيت في بعض الأمور الهامة التي تضمن لها حياة أفضل وهذا مالا يجده الزوج في زوجته الصغيرة التي لايتعدى تفكيرها القسمة والذهاب الى السوق وانجاب الطفل الأول الذي تتمناه وبسذاجة ان يكون نسخة من أبيه لا لشيء وانما لأنه الرجل الذي يحميها ويحنو عليها .

٣ ـ عندما يقطع الزوجان شوطا ليس بالقصير من حياتهما .. تبدأ الزوجة بالنضج وقد يتضح لها أمورا لم تكن تفهمها من قبل ولم تكن تحسن التصرف فيها بالشكل المعقول فيشكل ذلك في حياتهما الزوجية قد تنتهي بالانفصال في بعض الاحيان .

٤ ـ ان طبيعة حياة الرجل ومتطلبات المعيشة او ماقد يفرضه عليه عمله يحتم عليه في بعض الاحيان ان لايتواجد في البيت والزوجة الطفلة كثيرا ماتخشى الوحدانية والانفراد وليس من اليسير على الزوج ان يجعل منها مرافقة له في حلة وترحاله وهذا كثيرا مايجلب بعض المشاكل كطلب الزوجة بأن تقضي أوقات غيابه في بيت أهلها وأهل الزوج يصرون على ان تكون الزوجة في عهدتهم طالما انها اصبحت عضوا من اعضاء أسرة الزوج وهذا الامر البسيط قد يضع الزوج في مأزق وفي حيرة من أمره .

٥ ـ عندما تكون الزوجة دون السادسة عشرة فانه امر طبيعي ان يكون الزوج قد تعدى الثامنة عشرة ولكن من الخطأ تماما ان يكون قد تعدى الثلاثين مثلا ...

وعلى أية حال فانه بناء على كون الزواج ركن من أركان المجتمع والحفاظ على سلامته وأصالته وانتاج المواطن الصالح **فانه من الضروري جدا ان نلتفت الى عدة امور هامة الا وهي ..**

١ ـ يحرص كل الحرص على ان تكمل الفتاة تعليمها فان حصولها على القدر المطلوب من العلم والثقافة هو الذي سيؤهلها لأن تكون زوجة وأما وربة بيت ناجحة يمكن الاعتماد عليها لتربية جيل طيب .

٢ ـ لما كانت مشكلة غلاة المهور تلك المشكلة العويصة التي لم تجد حلا بعد هي الظاهرة التي نادى كل فرد منا بالقضاء عليها في الوقت الذي مازال يحرص البعض من التثبت بها كمبدأ مهم من مباديء الزواج الناجح فانها مازالت تكمن لدى البعض الذين يجعلون من بناتهم سلعة تباع بأغلى الأثمان وحتى مابلغت الفتاة نفسها من العلم مبلغا فانها هي ذاتها سترفض ذلك المبدأ الخاطيء وستساعد على حل هذه المشكلة التي يظن البعض انها مستعصية في الوقت الذي لاتعدو فيه مجرد ضحالة فكرية وجهل واضح وليس الا .

٣ ـ لما كانت الأم هي المربية الأولى والموجهة المباشرة لصغارها فان الأم الناضجة المتعلمة بالقدر المعقول ستوفق بلاشك في اعداد جيل طيب .

٤ ـ لم يكن الزواج من الجامعية في أي حال من الأحوال شبحا مخيفا أو مجازفة تحتاج الى بطولة بل العكس هو الصحيح فالفتاة الجامعية حسب معايشتي لها هي الفتاة الناضجة بمعنى الكلمة والتي تضع شروطا للزواج لاتتعدى كون المتقدم لطلب يدها ان يكون رجلا خلوقا ذا مستوى علمي طيب متناظر لمستواها الذي وصلت اليه وبذلك يتساعدان على بناء أسرة أصيلة الجذور تغذي فروعها بالحكمة وسداد الرأي والعلم الوافر والعمل الصالح .

٥ ـ لم يعد عمر الرابعة والعشرين أو حتى الثلاثين بالنسبة للفتاة ذلك العمر الذي يضعها في مصاف العوانس فان انوثة المراة ونضجها الحقيقي يكتمل في تلك الحين وكثيرات من اللائي تزوجن في هذا العمر نجحن نجاحا مضطردا في مجال الحياة الزوجية واثبتن ان الزواج المبكر خاطيء في كل الاحوال ولايعنو سوى عدم وعي ان صحت التسمية .

٦ ـ ان المراة في سن مابعد العشرين من اكثر اتزانا واعمق تفكيرا واصلب عودا مما يحقق نجاحها كأم وزوجة ومربية وربة بيت قبل كل شيء .

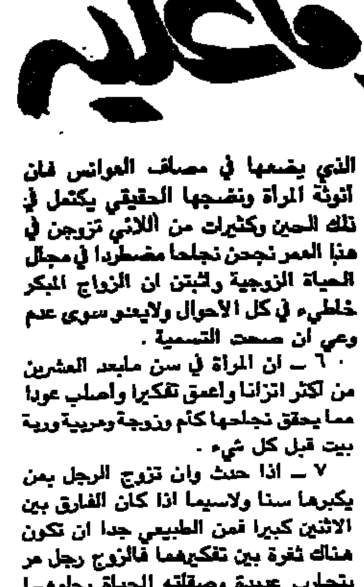
٧ ـ اذا حدث وان تزوج الرجل بمن يكبرها سنا ولاسيما اذا كان الفارق بين الاثنين كبيرا فمن الطبيعي جدا ان تكون هناك ثغرة بين تفكيرهما فالزوج رجل مر بتجارب عديدة وصقلته الحياة بحلوها ومرها بينما الزوجة التي لم تعقد السابعة عشرة من العمر مازالت مراهقة متأرجحة الآراء . قد لاتكون ناضجة بالمعنى الصحيح الا بعد مرور السنوات وعندئذ سيكون زوجها قد بلغ من الكبر حدا لايتوافق وماوصلت اليه من تفكير ومابلغته من نضج وخلاصة القول فان للزواج المبكر محاسنه التي لاتنكر الا وهي :

١ ـ قد تكون الزوجة مرنة مطيعة ولذلك فان الزوج يجد سهولة في تكييفها حسبما يرضيه .

٢ ـ في حالة الزواج المبكر فان الزوجة تصبح أما وهي لما تزل صغيرة وحينما يكبر صغارها تكون لهم بمثابة الأخت الكبرى اضافه الى كونها اما وهذا مالا يجعل وجود فارق كبير بين تفكير الام وأبنائها .

٣ ـ في بعض الأحيان نجد ان الزوج يشجع زوجته الصغيرة بأن تكمل دراستها عندئذ تكون الزوجة وفقت في تحمل مسؤولية مزدوجة الا وهي مسؤوليتها كزوجة وطالبة بآن واحد .

وفي كل الاحوال فانه من الضروري جدا القضاء على ظاهرة تسرب الطالبات بسبب الزواج او بسبب آخر وعلى الازواج الحرص كل الحرص على استمرار زوجاتهم بالدراسة وعدم اتخاذ من الزواج مبررا يحول دون اتمامها دراستها التي أصبحت جزء لايستهان به من متطلبات الحياة العصرية .

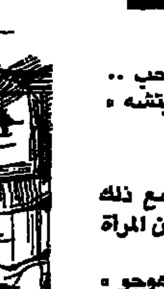






قالوا عن المرأة







* المراة لغز .. مفتاحه كلمة واحدة هي الحب ..
« نيتشه »

* قد يكتب الرجل عن الحب كتابا .. ومع ذلك لايستطيع ان يبعد عنه ، ولكن كلمة عن الحب من المراة تكفي لذلك كله ..
« فيكتور هوجو »

* الحب الأول ابن الروح .. والحب الثاني ابن القلب .. والحب الأفيل ابن الجسد .. والمراة تتعلم دائما من الدرس الثاني .
« بول جيدالدي »

* المراة التي تخشى الحب وتخاف الاقتراب منه .. المراة المحافظة فتلك تقع في حب نفسها .
« لاروشفوكو »

* ليس هناك امراة تكره الحب .. سوى امراة شقيت من الحب ..
« سيروس »

* لو لم تكذب النساء في الحب .. لفقدن سلطانهن على الرجال ..
« جوستاف لوبون »

* لست استطيع ان اعيب جمالك ايتها المراة في شيء .. الا ان الحب والوفاء لايجتمعان في أصحاب الوجوه الجميلة .
« الشيرازي »

* حب المراة لايعترف بالمعاهدات او التقاليد .. انه لايعترف الا بعود الثقاب الذي يحرقه ..
« رديارد كبلنج »

اشارات

الصدق

الصدق : هو ان تنبيء عن الشيء على ماهو عليه وهو وصف يدعو اليه الدين والعقل والمروءة وحب الثناء والاشتهار بالفضائل فلا رمزية أجمل منه ولاسجية أكمل منه ولاعطية أشرف منه ، ولاسمعة الطف منه ولا اثر انفع منه ، وقال تعالى « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين » والكذب من اقبح الرذائل ، وأسوأ الوسائل صفة لؤم وشئوم بل عادة دنيئة رديئة تؤب بالعار والشنار والهلاك ، قال تعالى : « انما يفترى الكذب الذين لايؤمنون بآيات الله » .. وقال عليه السلام « دع مايريبك الى مالا يريبك ، فمن الكذب ، ريبة والصدق طمأنينة .

الشعراء في مجالس عبدالملك

اجتمع جرير والفرزدق والأخطل : وهم ثلاثة من رؤساء الشعراء في مجلس عبدالملك ، فاحظر لهم رهانا من المال وقال .. ليقل كل امريء منكم بيتا في مدح نفسه ، فايكم غلب وظفر فله هذا الرهان فبادر الفرزدق وقال :

ان القطران والشعراء جربى
وفي القطران للجرب شفاء

وقام الأخطل وقال :

فان تك زق زاملة فاني
انا الطاعون ليس له دواء

ونشط جرير فقال :

انا الموت اتي عليكم
فليس طارب منه نجاه

فقال له عبدالملك لك الرهان فقد غلبت خصميك فلعمري ان الموت يأتي على كل شيء .

الحلم

الحلم هو سكون النفس عند دواعي الغضب مع ترك الانتقام ، وهو اشرف الاخلاق واكرمها واعلى مراتب الكمال واعظمها يبلغ صاحبه ذروة الشرف والمجد ويكسب صاحبه جميل الشكر والحمد به يصون الانسان عرضه ولاينال السفيه منه غرضه يعصم النفس مع مواقع الندم ولذا قيل ما قرن شيء الى شيء زين حلم الى علم ومن عند الى مقدرة ويدرك بالرفق مالايدرك بالعنف واحتمال السفيه خير من مشابهته والاعفاء عن الجاهل خير من مناضلته وبالحلم تكثر الانصار وتدفع الاشرار فمن غرس شجرة الحلم اجتنى ثمرة السلم .

الوفاء

الوفاء .. مراعاة العهد . وتجنب خلف الوعد . وحفظ الوعد وهو احسن شمائل الانسان واوضح دلائل الفضائل والاحسان واقوى وسائل اسباب المجد واحق الافعال بالشكر والحمد تمس الحاجة اليه وتجب المحافظة عليه فمن تحلى بالوفاء وتخلى عن الجفاء وراعى عهد اخوانه وحفظ حقوق اوطانه . وجبت مودته وحسنت سيرته وكملت مروته .

شعـــرا

ثبتت على حفظ العهود قلوبنا
ان الوفاء سجية الأحرار

الاخاء

ينبغي للانسان الا يتخذ من اخوانه الا من لختبر شؤونه قبل اخائه وكشف عن اخلاقه قبل اصطفائه فمن وجده محمود الطبائع مرض الافعال محبا للخير آمارا به كارها للسوء وللشر نائيا عنه حافظا لعهده ذاكرا لوده .

اتخذ صديقا وحبيبا ورفيقا وليحذر المرء مصاحبة الاشرار اللئام فان مودة الدنيء الشرير تكثر الاعداء وتفسد الاخلاق ولاخير في مدوة تجلب عداوة وتورث مذمة .

فالعاقل يجب عليه ان يصطفي من الاخوان ذا الدين والحب . والراي والادب فانه يكون مساعدا له على نوائب الدهر وعونا له على حاجته .

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا . يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ . يصل الخرج ٣,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٢٣ » يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠,٠٢ ويصل الهفوف ١٠,٥٦ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر . ويصل بقيق ٣,١٢ . يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم « ٧ » يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢,٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣,٣٢ وينتهي للهفوف ٤,٢٦ .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ . يصل الهفوف ٧,٥٧ . يصل حرض ١١,٣٤ . يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء . يصل بقيق ٨,٣٩ . يصل الهفوف ١٠,٢٨ ، يصل حرض ١,٥٩ . يصل الخرج ٥,٤٩ . يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت . الاحد . الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٤ » ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢,٢٥ بعد الظهر . يصل بقيق ٣,١٤ ، وينتهي للدمام ٤,٢٣ .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر . يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم « ٨ » ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨,١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨,٥٩ . وينتهي للدمام ١٠,١١ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر . ويصل الخرج ٥,٣٧ . يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٣٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٤٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، يصل الهفوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤,٤٦ ، وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
٥٠٥	١٢,١٥ (ص)	الرياض
٩٩٦	٦,٣٠ (ص)	الرياض ـ ابها
٣٥٢	٧,٤٥ (ص)	جدة
٩٨٣	٨,٠٥ (ص)	الهفوف ـ الرياض
٨٦٥	٨,٣٠ (ص)	القصيم
٤٥٧	٨,٣٠ (ص)	الرياض ـ جدة
٨٧٣	٩,٠٥ (ص)	الرياض ـ ينبع
٣٥٧	٩,٤٠ (ص)	جدة
٤٨١	١٢,٢٠ (ظ)	الرياض
٤٧٧	١٢,٤٠ (ظ)	الرياض
٤٧٧	١٢,٤٠ (ظ)	الرياض
٥٣١	٢,٥٥ (ظ)	الرياض ـ الطائف
٨٧٥	٣,٣٠ (ع)	الرياض ـ تبوك
٤٦١	٤,٤٥ (ع)	جدة
٩٩٩	٥,٠٠ (ع)	الرياض ـ ابها
٥٢٩	٥,٣٥ (ع)	الطائف
٤٦٩	٧,٣٥ (م)	الرياض ـ جدة
٤٩٧	٨,٣٥ (م)	الرياض
٤٦٥	٩,٣٥	الرياض ـ جدة
٣٢٥	١١,٠٥	جدة
٣٤١	١١,٣٠	جدة
٥٠٣	١١,٤٥	الرياض

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
٣٥٦	١,٣٠ (ص)	كراتشي
٢٩٣	٧,٠٥ (ص)	الرياض ـ دمشق
٣٤٠	١,٣٠ (ظ)	بومبي
٢٢٤	٦,٣٥ (م)	دبي

الرحلات القادمة إلى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٥٦	١٢,١٥ (ص)	جدة
٩٩٨	١,٢٥ (ص)	ابها ـ الرياض
٤٥٠	٦,١٥ (ص)	جدة ـ الرياض
٤٧٠	٧,١٥ (ص)	الرياض
٩٨٢	٧,٣٠ (ص)	الرياض ـ الهفوف
٤٧٢	٨,١٥ (ص)	الرياض
٤٥٦	١١,٠٠ (ص)	جدة ـ الرياض
٨٦٦	١١,٥٠ (ص)	القصيم
٣١٠	١٢,١٥ (ظ)	جدة
٥٢٦	١٢,٢٥ (ظ)	الطائف ـ الرياض
٩٩٦	١٢,٣٠ (ظ)	ابها ـ الرياض
٤٧٦	٣,٤٥ (ع)	الرياض
٨٧٤	٤,٤٥ (ع)	ينبع ـ الرياض
٢٢٤	٥,٥٠ (ع)	جدة
٤٦٠	٧,٠٠ (م)	جدة
٤٨٢	٧,٠٠ (م)	الرياض
٥٢٨	١٠,١٥ (م)	الطائف
٥٢٢	١١,٠٠ (م)	الطائف ـ الرياض

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٢٢	١٢,٠٥ (ص)	لندن ـ الرياض
١٥٦	٩,١٥ (ص)	نيروبي ـ جدة
٢٩٢	٦,٢٠ (م)	دمشق ـ الرياض
٢٢٥	٩,٥٠ (م)	دبي
٣٤١	١٠,٠٠ (م)	بومبي
٠٣٦	١١,٥٩ (م)	لندن ـ جدة

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٢ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

☐ المنطقة الشمالية ☐

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٣٢ ـ ٠٤ ـ

☐ المنطقة الغربية ☐

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

☐ المنطقة الجنوبية ☐

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٢ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١١٣٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورج ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقره) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٢٤٩ ـ السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ زيوريخ ٠٠٤١١ ـ العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ ـ المغرب « الرباط » ٠٠٢١٠٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ ـ كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ كويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ـ مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٨٥٢٥ ـ هولندا (إمستردام) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ ـ اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ ـ اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ ـ نيوزلندا (اركلاند) ...

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

الدمام صيدلية العالمية شارع الدمام/الخبر ، الخبر صيدلية الصحة شارع الأمير منصور ، الثقبة صيدلية الخليج شارع شقرى تقاطع ٢٥ ، القطيف صيدلية المهنا شارع المدارس ، الجبيل صيدلية الجريد شارع جلوة ، رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠

أرقام الطواريء والخدمات

الأطفاء ٩٩٨ ، الأسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، أعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

النقل الجماعي

[illegible]

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

8 ht Year 31 MAY 1982

السنة الثامنة ـ الاثنين ٣١ ايار ١٩٨٢ ـ ٨ شعبان ١٤٠٢هـ

في البدء
...
صلاح عبدالصبور

الساحة الثقافية

في هذا العدد :

* قصيدة جديدة للشاعر الفلسطيني محمد القيسي ، ص ٢
* نزار قباني والنظر في صفحة الماء ، محمد مهران السيد ، ص ٣
* مقابلة مع القاص السوداني علي الملك ، ص ٤
* حول رواية أسعد محمد علي ، الضفة الثالثة ، ص ٥
* رد من عبدالوهاب ابو عاشة حول مسرحية « المقاول » ، ص ٥
* التربية عن طريق الفن ـ الحلقة الاولى ، ص ٦

الماغوط الى باريس

محمد الماغوط .. الذي ترحل مع إليس كثيرا في بلاد العجائب .. والذي كان يهجس طوال تسكعه بدمشق ، وبردى ، قرر ان ينتقل الى باريس ، وكان الماغوط قد امضى السنوات الماضية مقيماً في الخليج ، يلتقط شعره من عباءة الماء الزرقاء ، ويتلمس بعضا من أسمال الغرباء ..

ومن المحتمل ان ينضم الشاعر السوري الى أسرة مجلة « المستقبل » التي تصدر في باريس ، بعد أن كان يكتب في جريدة « الخليج » ويشرف على ملحق الخليج الثقافي .

● ندعو عليك أيها الماغوط .. بالتسكع ، والشعر .

كتاب لنصرالله

● شعر الشعراء الشباب في بلادنا ، موضوع دراسة نقدية يعكف على اعدادها الكاتب المعروف محمد رضا نصرالله .. الزميل نصرالله يواصل اتصالاته بشعرائنا الشباب للحصول على نماذج من اشعارهم للاستعانة بها في هذه الدراسة .

الحياة والموت في صور ستافرو

● لم تؤثر الحرب اللبنانية في حركة الادب العربي فحسب شعرا كان او رواية او مسرحا ، بل اثرت ايضا في الرسم ، وبالتحديد في الرسم الفوتوغرافي ، فقد قام مؤخرا الفنان ستافرو جبرا في « الكريزوس » بانطلياس بافتتاح معرض للصور الفوتوغرافية التي تجسد المأساة في لبنان ابان الحرب اللبنانية ، ثم قام الفنان بجمع صور المعرض في البوم واسماه (الحياة والموت من دون تعليق) ، وقد ضم المعرض ٤٠٠ صورة فوتوغرافية من صور الحرب اللبنانية .

ان هذه الصور المحفوظة في الالبوم الذي جمعه الفنان ستافرو تعتبر وثيقة تاريخية ، وتفيد في الارشيف كذلك لتسجيل الحدث الهام في مسار التاريخ اللبناني . كما تفيد مثل هذه الصور الحية في اعمال سينمائية ومسرحية وادبية كثيرة .

المعروف ان ستافرو رسام كاريكاتور الى جانب التصوير الفوتوغرافي ويعمل في هذا الحقل منذ ١٩٦٦ .

اصدارات سعودية :

المسلمون في تاريخ الحضارة

● عن الدار السعودية للنشر والتوزيع صدر كتاب بعنوان « المسلمون في تاريخ الحضارة » يقع الكتاب في ١٤٤ صفحة من القطع الوسط ، وقد صمم غلافه الفنان عبدالسلام الشريف .

يحتوي الكتاب على عدة مواضيع تبين دور المسلمين في بناء حضارة مرتكزة على العلم من فلك وجغرافيا ، وملاحة ، ونظام شعري ، والجبر ، والورق ، والبارود .

ومن المواضيع الهامة في الكتاب ، فصل بعنوان : من المسلمين العرب لا من القسطنطينية وصل العلم الاغريقي الى اوروبا .

جاء في تقديم الكتاب : يمتاز الكتاب الذي نقدمه الى القاريء العربي اليوم « المسلمون في تاريخ الحضارة » بعرضه المبسط الجميل لقصة الحضارة الاسلامية ، نشوئها ، وازدهارها ، واستمدادها مما سبقها من حضارات وعطائها لما تلاها من حضارات .

دروب وثقوب

● يحدث ان ياتي امتداد الشاعر بعد رحيله ممثلا في ديوان شعر يجسد شخصيته بكل ما تنطوي عليه من الم ورحيل ، وغربة .

فقد صدر ديوان شعر بعنوان : « دروب وثقوب » عن الدار السعودية للنشر والتوزيع .

الديوان للشاعر كمال ابوطالب ، وقد كتب الاديب عبدالله عبدالوهاب العباسي في تقدمة الديوان :

« هذا الديوان هو مجموع احزان الصديق الراحل المرحوم كمال ابوطالب الذي غادرنا وهو في أوج شبابه واودع فيه كل تلك الالام التي عصفت به والتي مزقته شر ممزق » .

الديوان يقع في ٦٠ صفحة من القطع الوسط ، وقد ضم ٢٥ قصيدة تجمع في بنائها بين النمط الكلاسيكي والشعر الحديث .

صدر في القاهرة

● « ارملة في ثياب بيضاء » رواية جديدة للكاتب عدلي فهيم تتميز برشاقة التعبير ورهافة الحس ، وخاصة وعدلي فهيم فنان يصور بالريشه والالوان ، ويسهم في عملية الابداع الادبي ..

● « الناب الازرق » رواية جديدة للكاتب الشاب فؤاد قنديل زواج فيها بين الرمزية واللامعقول .

كلمات في الهامش

كيف نفسر واقعنا الثقافي المتردي ؟

عبدالرؤوف الغزال

المتتبع للحركة الثقافية المحلية لابد ان يقف مدهوشا امام هذا الواقع الثقافي الجامد وربما المتردي من سيء الى اسوأ .. حتى اننا بتنا نشك في دور وجدوى الكلمة في حركة التغير الاجتماعي فعندما نشكك في دور الكلمة ونعتبرها جزءاً من الاعاقة التي يعيشها مجتمعنا معناه بكل اسف اننا مجتمع لا يعي وجوده ولا يبحث عن صيغ تطويرية للخروج من هذا المازق الصعب .

عندما نتحدث عن مازق انما نفترضه افتراضا باعتبار ان كل المعطيات الاقتصادية والسياسية والثقافية يجب ان تتقاطع في نقطة محورية وهي المجتمع المتكامل .

.. إذن كيف نفسر هذا التشكيك في دور الكلمة ؟

ربما لا نستطيع الاجابة بسهولة على السؤال لان المحاذير كثيرة مما يوقعنا في الغام غالبا ما تنفجر ولان كتابنا ونقادنا ومبدعينا هم وحدهم الذين يملكون الاجابة عن السؤال سواء بطريقة مباشرة يتحدثون فيها عن همومهم ومشاكلهم في ندوة مفتوحة او بطريقة غير مباشرة من خلال اعمالهم الابداعية والنقدية .

وملاحظة اخرى نريد طرحها وهو ان الكلمة لا يمكن التشكيك في دورها إلا من قبل ادباء لا يؤمنون بدورها الريادي وبالتالي فان اليأس والاحباط ياتي من كونهم ادباء غير حقيقيين فمهمة المثقف هو تشكيل وعي مجتمعه لابناء فرديته وموهبته من اجل ذاته واعتمادي في هذه النقطة على ما يروجه معظم ادبائنا الشباب في دور الكلمة من خلال احتكاكي بهم فلا يمكن قبول العذر وإلا صحت تهمة الادباء التقليديين لهم بضعف موهبتهم وعبثية كتاباتهم .

النقطة الثانية في المازق .. هي غياب النقد الحقيقي والذي يستطيع فرز المواهب فالنقد عندنا أكثر صمتا من العمل الابداعي مما يربك القاريء في استيعاب التجربة الابداعية والثقافية خصوصا عندما يكون النقد اجتهادي دون دليل او منهج واضح .

فالشباب يحق لهم بان يصرخوا ويقولوا نريد ناقد من جيلنا يفهم تجربتنا ويشترك معنا في القضايا المطروحة على الساحة .

ناقد من هذا النوع غير موجود بالصورة المطلوبة وان وجد فهو عاجز عن الخروج من صمته لان المعادلة متداخلة في اساسها بين المبدع والناقد والقاريء .

النقطة الثالثة هي الانقطاع الثقافي بين الاجيال فكل جيل لم يؤسس الجيل الذي يليه ونحن كما قال الاستاذ عبدالكريم العودة في احدى مقالاته باليمامة باننا جيل بلا رواد وكاننا بدانا من الصفر وان كانت الحركة الثقافية المحلية الحديثة تولدت من جيلين فقط وتلك بعكس معظم المجتمعات التي عاشت اجيال ثقافية متعددة ولم تعاني من الانقطاع الثقافي التاريخي .

حتى إنني اتساءل عن الجيل الجديد الذي سياتي بعدنا وما مدى قدرته على تخطي الواقع خصوصا ان ملامحه حتى الآن غير واضحة وغير مؤثرة .

حرف

لا أهوى على البحر

بقلم علي الدميني

الليل كالليل .. الحفلة في القلب [illegible] والليلة كالبارحة [illegible] الشارع صامت ، والخطوات [illegible] [illegible] في الشعر كنت [illegible] من اللقمة والثوب والسفر خارج اسوار القرية ، وفي الكبر صرت تملك اللقمة والثوب والقدرة على السفر ، ولكنك تتوه [illegible] [illegible] اقرأ مقدمة ابن خلدون ، وتبحث عنها ، بالاسف ليست موجودة في ادراجك المتناثرة !

اقرأ (ديوان الحماسة) .. تتصفح الوريقات الاولية فتصاب بهلع .. انهم يتحركون ويصولون ويجولون ، ويتحدثون يمنة ويسرة ولكنك لا تفهم ماذا يقولون !

إشرب من كاسك شايك سائغا واقتعد مجلسك اليومي [illegible] تحب من اجله مباريات كرة القدم المنقولة إليك من الدول الاخرى

الليلة كالسابقة ، غير ان « اكرم صالح » سيطل عليك باهداف متعددة ونتائج واضحة ، وسترى رغم كل ذلك ان هناك فريقا مهزوما واخر منتصرا !

الليلة كالبارحة ، ورغم اطلالة بعض اصدقائك بين الفينة والاخرى ، إلا ان الزمن اليابس .. كالقش .. في [illegible] [illegible] واختيار [illegible] ، ومواسم للحصاد واخرى للنزهة ، تدرك ذلك لكنك تقلق ان يمر الوقت وانت متجمدا في علبة في ثلاجة العمل ودولاب الحياة .

قلت سأحلم إنني اتنزه بجوار النهر ، اقذف زهرة بين يدي فتاة جميلة تمر من امامي ، وقلت سأحلم بمقهى صغير على البحر اغني فيه للنوارس وللايام القاسية وامجد فيه تعب العشاق ، ولكنني بحثت عن النهر فلم اجده ، وعن البحر فوجدته مزدحما ومطوقا بالفنادق والسيارات الشاهقة ، وبحثت عن المقهى فوجدت [illegible] من الاوروبيين والامريكيين والخليج [illegible]

انتظرت الاعلان عن مسرحية جديدة ، وعن فيلم جديد [illegible] كتاب جديد [illegible] في صفحات الاعلان بل وجدتها في صفحات الوفيات

الليلة كالبارحة

ومازلت منتظرا ان تطل عبر الشاشة اغنية جديدة لفيروز ، او مباراة من دوري الكرة الالمانية .

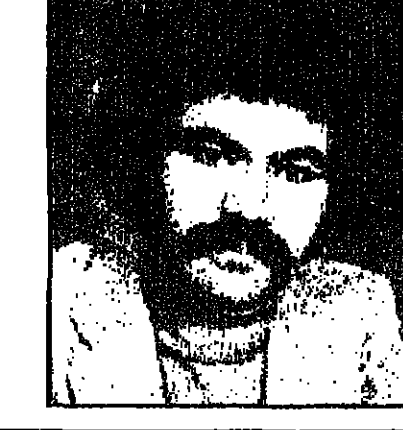
ولن اعاتب هذا القلب المتعب مادام يحلم جيدا ان حياة مجتمعه لن تطل عليه إلا في ملعب (ويمبلدون) او في مسلسلة عاف متابعتها ، او عبر غبار الشارع المترب المتخذ بحارته من كل مكان .

* ملاحظة :

هذا جزء صغير من رسالة مطولة استلمتها من احد اصدقائي فلم اتردد في نشرها مشفوعة بدعوته للكتابة باستمرار !



وردة حب إلى بومدين



يكتبها : يوسف ابولوز

● ● هل الحديث ، او « تطعيم الحديث » ، بلغة اجنبية ، مظهر حضاري ؟

نطرح هذا السؤال ، ونحن نرثي واقع لغتنا العربية ، وننظر الى هذا الواقع ، بكثير من الشفقة ، والبكاء ؟

فاينما اتجهت تجد حولك ما يسيء الى اللغة ـ الام ـ اللغة العربية ، سواء في المؤسسات التعليمية ، او في السوبر ماركت ، او في المطارات ، او في الحفلات العامة والخاصة ، اينما اتجهت ، تجد محوا اللغة ، وتخطيا لها ، فلكي يقال عن زيد من الناس انه مثقف ، تجده يخلط الحابل بالنابل ، فقليل من العربية ، وكثير من الانكليزية .

ثم مصطلح اجنبي هنا ، واخر هناك ،

واسم غريب لماركة تجارية ، وهكذا تجد ان العربية في دحر وتجاوز ، وكأن الحديث الكامل والمشبع بهذه اللغة ، هو نوع من التخلف .

ليس فقط على صعيد الحديث اليومي بين الناس ، او بين المثقفين او بين « المتعلمين الاميين » نرى مثل هذه الفواجع الصغيرة .. فنحن نشاهد ، ونعيش محوا للغتنا في مرافق الحياة التجارية والاقتصادية ، والسياسية فالكثير من المحلات التجارية في عواصم العرب تتبارى في ترصيع واجهاتها بحروف اللغات الاجنبية ، وتبحث عن حرف او كلمة تقودك في بلادك الى ماهية المحل ، فلا تجد هل هو دكان بقالة ام مطعم أم صيدلية ؟



وثمة امر يدعو للاستغراب حقا ، وهو تأثر المجتمع بلغة الوافدين الى هذا المجتمع ، فما ان تأخذ سيارة الاجرة ـ مثلا ـ حتى يبادرك السائق العربي سائلا اياك :

« هل تريد الستيشن » ؟ .. مع ان الشكل الصحي للتاثر هو ان يلتقط الوافد ذو اللغة الاجنبية بعض المفردات العربية ، ويتاثر هو بها ، ويحاول ان يتكلمها .

ان كل هذه الظواهر ، تشير الى ان « العربي » لا يمتلك الاعتزاز الكامل بلغته ، ولديه احساس معمق بقصور اللغة العربية ، ولعل المسئول عن ذلك هي المؤسسات الاعلامية التي لم تزرع في دخيلة هذا العربي بذور الاعتزاز ، والتمسك باللغة لانها الرداء الوحيد والكبير الذي يوحدنا من شرقنا الى غربنا في لحظة ان نقرأ كتابا او ورقة او صحيفة باللغة الام ـ العربية .

لماذا لانثق ثقة مطلقة بلغتنا ؟

ونعتز بها الى درجة الغرور ، وامام هذا الاعتزاز ، وهذه الثقة نجبر الاخرين على التاثر بلغتنا . ومحاولة فهمها واستيعابها لماذا لدينا هذا الشعور السلبي تجاه لغتنا ، حتى اننا نساهم في قوقعة اللغة العربية ، ونشارك في تحجيمها .

فانتشار اللغة ، وعالميتها يبدأ اولا من القطاع الذي يتكلمها وعالمية اللغة العربية تاتي من داخل انفسنا ، اذا ادركنا ان العالم بحاجة ايضا الى فهم رموز الغير كما نحن بحاجة الى فهم رموزه .

* *

اتذكر ، هذه اللحظة ، الرئيس الجزائري الراحل ، هواري بومدين ، وازرع له في القلب وردة حب ، فقد كان يجيد الفرنسية ويجيد العربية ، وعندما كان ينزل احد مطارات فرنسا كان لا يصرح الا باللغة العربية . واجبر وزراءه على تعريب السنتهم ، وجعل وزيره عبدالعزيز بوتفليقه يقدم المناضل ياسر عرفات الى العالم كله ، في هيئة الامم ، باللغة العربية .

نعم ـ العربية ، احد عوامل الوحدة ـ الحلم .

المربد
ملتقى .. العطاء الثقافي

باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين

هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨
٨٢٦٢٢٤٠
ص.ب ٥٦٥

ما العمل؟ نشيد لكندة

قصيدة جديدة
محمد القيسي

● ● اولُ المنشدين لكندة أعطى رسوماتَهُ،
ورحـــلْ
لم يقل نخلة ،
لم يذق اغنية
لم يخلفْ إذنْ في كتابِ الغزلْ
غير ما تحمل الأحجيه
وأنا آخرُ المنشدين
آخرُ المنشدينَ لكندةَ ،
روحي تحوّمُ في فلكٍ لا يبينْ .
ودَمي صارخٌ في البراري
دمي موغلٌ في الصحاري
حزيـنْ .
أيُّ عمرٍ أوزّعهُ في المقاهي ،
وتحت سقوفِ الخرابِ ،
أوزعـُه نرجسـا ،
وقرنفلَ في ثوبِ كندةَ ،
حتى أراهـــا
ويمتدَّ جسري اليها
وأيُّ مساءٍ يجرّدني من نَعيمِ القُبَلْ
أيُّ معنى لخطوتها في الضحى
وهي تطرقُ بابي ،
وأيُّ جَبَلْ !

بيننـــا
نلتقي في غبارِ البوادي طريدين ،
لا حانة اصطفي
لا نبيـذ المُقَلْ .
أيُّ مبنىً يليقُ بها غيرُ منزلِها
ويروحي سوى افقها اللازورديِّ
قرميـدِ غرفتها ،
والندّى يغسلُ الشرفاتْ ،
أيها الحَجَرُ المرمريُّ .
مَنْ ترى يَسْكنُ الآنَ فيَّ .
مَنْ ترى يخرجُ الآنَ من بين أضلاعِ كندةَ ،
يسكبُ جمراً على ما تبقّى مِنَ العُمْرِ ،
من نافلِ العُمْرِ ،
ايتها الطرقاتْ .
أيّها الأسَفُ المُجْتلى ، ياحِصانُ
اننا توأمانْ .
ها أنا مفردٌ كالصَّدى ،
والمدى قَدَحٌ ما اكْتَمَلْ .
ايها المبتدأ

مـا العَمَـلْ ؟
في الدخانِ الذي يَحْجُبُ الآنَ
أسوارَ عـكا ،
وما ساعدي في المنافي ،
إذا ما وَصَلْ ؟!
أولُ المنشدينَ رحلْ
وأتاني النَبَـأ .
وأنا بين جمرٍ وأمرٍ ،
أحاولُ ان أستعيدَ سبأ

عمان ـ ٣١ اذار ـ ١٩٨٢

الدوار

قصة قصيرة بقلم : محمد المنصور الشقحاء

● اشعة الشمس تتسرب في قوة متصلة فوق الرؤوس العارية تزرع الحيـاة في اضابير السكون المنتعش من حمى موسيقى الصخب ذات الايقاع الافريقي الشنيع راسمة لوحات جديدة المعنى تقدم في جو مشبع بالعرق ورائحة التبغ الهافاني المعتق .. مزكمة الانوف التي اخذت تحمر ارنبتها بفعل كثير من الدوافع عدا الكلام ، الذي لم يستطع الهمس المفرد ان يتجاوز السور المحكم عليه .

كانت الاضواء الخافقة والمختفية خلف الستائر .. نهاية ليلة موبوءة والتي اختفت مع بزوغ شمس اغسطس المحرقة لترتسم حول العيون .. ظلال داكنة وخطوط تفضح سنين العمر الذي مر دون حدث يذكر سوى هذه اللحظات التي بدات منذ اربعة عشر شهر عربي .

توجها اكثر من الف لحظة شك ودمامل اخذت تنزقيحا ذا رائحة نتنه . لفعته صور للجفاف المحيط بالعالم اخذت توزعها .وكالات الانباء المدفوعة الاجر في مرحلة تشويه متعمد لعالم اخذ ينفصل بقوة من العالم الجديد . ليغرس في التربة بذور حياة جديدة اخذت معاول الهدم تسقيه بمواد قاتلة ليقف عن النمو وتكوين الظلال المتسربة تحت لواء حياة هانئة .

ولكن الاضواء الخافقة غرست رغم شاعريتها في الاعماق صورا لبروتس وخنجره الذي يقطر بدم الخيانة والعفن . وهو يضاجع زوجة قيصر التي اخذها الحزن فلم تجد وسيلة لقتله سوى احضان بروتس .

والذي رمي فوق بلاط الممر المؤدي الى غرفته بخنجر الجريمة فتحاشى الخدم ازاحته من مكانه فكون الدم اللزج صورة لم يستطع دافنشي رسمها رغم محاولاته الكثيرة والتي وقف فيها الاف الساعات امام قطعة من القماش المشدود فوق حامل الرسم الذي نصبه فوقها .

اخذت تخطر بثوبها الاحمر ذي الاشجار الغريبة الاسم امامه وقد امسكت بيمناه لترشده الى غرفة الاستقبال التي دخلها دون أن يخلع حذاءه وطلبت منه الجلوس على الاريكة . ثم خرجت واغلقت الباب وراءها . لم يكن في الدار سواهما إذ لم يكن هناك احد كما اخبرته في الهاتف . وهو كان يجلس وحيداً في الدار .

كان الطريق الطويل والملتوي يسير امامه بهدوء رغم ما يتعامل في داخله من افكار حاول اعدامها قبل أن يصل الى المنحنى الذي يقبع فيه دارها .

انها المرة الاولى التي سوف يحمل في سيارته امراة غريبة تعرف عليها من خلال الهاتف .. أوقف عربته بالقرب من الدار واصلح من وضع كوفيته وغترته على راسه وتامل الساعة التي كانت تشير الى العاشرة صباحا . وتلفت حوله باحثا عن ظله الذي اختفى الآن وهو يجتاز الشارع المرصوف .

كانت ترتدي بنطال اخضر .. وقميص ابيض .. اخذ يفك ازرته عندما جلست بقربه واخذ يداعب صدرها .

عقارب الساعة جاثمة لا تتحرك وحواسه المشدوهة تدعو الى الضحك .

وفجاة اخذ يضحك .. واهتز المقود بين يديه .. واخذت عتاب تضحك ثم القت براسها فوق كتفه . انه الدوار قاتله الله عاد مرة اخرى وجحظت عيناها ثم اسملتهما . وران الصمت فوق الجميع بينما كانت خطوات مترددة تصعد سلم الدار ثم صوت رجل يطلب ماء بارداً رغم الصمت المطبق كرر الطلب .

وتنبهت عتاب فقفزت من مكانها وهي تعيد اغلاق ازرة قميصها متجهة الى باب الغرفة لتواجهه بالرجل يتجول في الشقة التي ترك بابها مفتوحا .

ـ ماذا تريد ..
ـ ماء بارد ..
ـ لماذا لم تقرع الباب ..

وطلبت منه مغادرة الشقة واسرعت الى الثلاجة واخرجت قارورة ماء مثلج ولحقت به الى الباب الخارجي وعادت مرتبكة فوجدت ابراهيم مسربلا بالعرق ..

ـ لقد مت ..؟

كانت المغامرة كبيرة والبون شاسعاً رجل غريب في دار لا يوجد بها أحد لا بد انهم يراقبونه . لقد كان للعيون الملتصقة بالجدران والتي اخذت تتابع خطاه منذ ان وجد في عتاب احلام ماضي دفنه الواقع المر ملجا يهرب اليه كل يوم من خلال الهاتف . تمسك به بالجرم الملعون الذي حاربته الاديان . وسنت الشرائع له الف حكم للاقتصاص من مرتكبه .

كانت المرة الاولى التي يحاسب فيها نفسه من خلال مكان الجريمة ومقدار التصاقه بها . رغم انها ليست المرة الاولى التي يكون فيها متهما امام اعماقه إذ كثيراً ما كان يشكل مثل هذه المحكمة ولكن في لحظات يبتعد فيها مع نفسه عن العالم الموبوء يتحدث فيها كثيراً عن مراحل وهمية وصل اليها ووقف الواقع امامها كجبل من الصلب الذي لا تنفع فيه مخالبه رغم سمكها او دموعه التي تشبه ماء النار الذي يحرق كل شيء .

ونهض من مكانه وهو يتامل الساعة التي لم تتحرك عقاربها واخذ طريقه الى الباب .

وعتاب تسير خلفه .. خرج متلفتا حوله .. كان يسير بدون ظل في الشارع الممتلىء بنور الشمس . فشعر بالحزن وهم بالعودة للبحث عن ظله ولمحها واقفة امام الباب كانت تؤشر بيدها مودعة .

وتذكر منذ متى وهذه اليد مغروسة في مكانها تهتز معلنة عن تحرك خطوات مركب الوداع .. فتصلبت اقدامه في الارض التي اخذت تشده الى الاسفل في مرحلة عودته الى الواقع بينما كان رجل عجوز يقترب من الباب الموارب الذي انغلق فجاة .. عندما وازاه فاخذ الرجل يتامله وهو يتجاوزه واقترب من الباب وهو يدخل يديه في جيب ثوبه لاخراج مفتاح ادخله في قفل الباب الذي لم يقاوم اليد المعروقة ثم انغلق مرة اخرى وقد ابتلعه المدخل .

وتلفت حوله فاذا بظله يقف الى جانبه .. ورفع راسه متاملا الدار المكونة من دورين ولمحها في نافذة غرفة الجلوس حيث كان واخذت تؤشر له بيدها ان انطلق وقد قطعت اهتزاز الوداع .. فنسي انه كان يبحث عن تاريخ اليد المزروعة للوداع .. لتصفعه يد أخرى مطالبة في خوف ان يختفي .. وسار الظل معه حتى ركب العربة .

يا وطني

انتزعوني من بين يديك .. يافلسطين
اسـروني ..
حكموا علي بالنفي عن اعماقك ابعدوني
الحرمان هو الجائز في قانونهم
سعدوا ظنا انهم للابد عنك حرموني
يا وطني ياكل املي
قاومت كثيرا حاربت كثيراً
ولكنهم هزموني .. لا اسلحة عندي
لا ياس ونزفت في اعماقي واحترقت داخلي
فكرت .. وفكرت كثيراً ..
علي ان الجا الى وسيلة لاستعادتك يا وطني
هناك طريقة .. طريقة السابقين
عندي الذكاء .. عندي الدهاء
استسلمت لهم ورحلت ولكن
ساعود .. حتماً يوما ساعود لالقاك ..
فيك يا وطني تركت قلبي وعلى ارضك
بعثرت روحي وفي سمائك نثرت كل فكري
مساكين حسبوا انهم انتزعوني منك الى الابد
وما علموا إنما انتزعوا جسداً فارغا من الروح ..
خاليـا من القلب ..

امـل صـلاح

لكيلا نموت

انني اتحد مع من قال ، ان الانسان في واقعنا الذي ان صبح تسميته « واقع حضاري » يموت فيه مئة مرة قبل أن يموت امرا حقيقيا ، عند ذلك الموت يضع نهاية ابدية لجرحه والمه وشكواه .

ـ شكوى الكاتب هنا او الصحفي او المفكر او المبدع بشكل عام تحرر على ورق وتنسب الى التاريخ تشكل حضارة اجيال مستقبلية لهذا استنادا على ان واقعنا الآن يعيش على كل ايجابيات وسلبيات الماضي « الموروث » الذي اوجب ان ننتقي منه الاصلح الذي يصقل مناهجنا ان كانت ادبية أو فكرية ، او حتى مناهج مدرسية تدرس على النشأة .. لا ان يحتس المجتمع هذا الموروث بايجابياته وسلبياته ، فاذا اصررنا لاحقا انه يجب ان تكون اهلا

ورثت مستقبليا كامل الايجابيات عديم السلبيات فيجب ايقاف كل من يعيش الآن على الساحة الثقافية او الفكرية من المتسلقين والذاتيين وعاشقي الاضواء وايقاف كل ممارستهم حتى على مستوى الصحافة الرياضية ، وتبقى الكلمة الخالدة والآراء البناءة لكي تحقق الرؤى الصحيحة والهادفة ولكي لا يموت المرء مائة مرة قبل ان يموت وإلا اوقفوا اقلامكم فقد اخذ الجرح مكانه في القلب وابحر وثقوا ان كثرة وبعثرة الكلام والشكوى لا يفيد الاحساس حول أي نقطة ولا تفيد أي موضوع وإنما تضيعه وانه بالكف عن الكلام تبقى الشكوى تئن في الداخل وتتحول تدريجيا الى تصرف ..

ناجم الدحفلي

سفر الريح ..

مسافر على متن ريح
لا اذكر من المدينة
سوى الرياح
كانت خماسين
اين كان الدمع مني ورحل
وضجيجا اخذ الحب وراح
ليتني اذكر حتى قمراً
عاش معي
من سنين عبرت
حبها باق على كل صباح
لون عينيها ترى ماذا تكون
عسـليه
ام تراها سرقت لون الربيع
ليتني اذكر حتى اسمها
اسمها بين الزهور
سفر الريح مخيف
كلما اذكره ان الرياح
حملتني
ابعدتني
والى حلم بعيد
اودعتنـي
ليتني اذكر حتى شفتيها
وابتسامات هوت
تحت شباكي المجاور
كلما اذكره
شفة لماء قالت
لا تسـافر
انتظر هذه ريح الخماسين
فالحياة ياحبيبي كلها مـد وجزر
وحبيبي لم يقلها
اتذكر انها قالت ودائما
ومتى تحملك الريح الينا
نتقابـل

سـعدو الذيـب

الأرق

ادركت الوهم عند الشفق .. مازال
يعبث بالثقوب
وهي عارية من الخجل
تغزل ثوبا من ورق
ضل الخيط يديها .. واتسعت
دائرة السم
هناك بقعة دم .. وحبة عرق
وورق يحترق ..
على الخد دمعة تنزلق ..
يعرف الارق .
* * *

لقد تركت جميع نوافذها
مفتوحة ..
تصغي السمع للصمت ..
تحدق في ظلام ادمس ..
تنبت بحديث اجرس .. العمر
ثعبان املس ..
* * *
رائحة العبث تقذف بالحمم
السراب .. سراب .. النور عدم
الندم قارب يطفو على الالم
لم يعد بالدمبنا رمق .. وعلى الخد
دمعة تنزلق
يعرف الارق ..
من ثقوبها انسالت رمال ..
راحت تبحث في الرمال ..
عن نافذة نستها مغلقة ..
او باقوتة في الجب غارقة ..
هنا كان لب .. هنا كان قلب
* * *
في الافق شعاع يتالق ..
من ثقب نهر يتدفق
يغسل عن المسام أدران النزق
يجرف تياره .. ورمال
الحمق
ويبقى على الشاطىء زورق ..
وانسان .. وافق

محمد السيد سليمان
الدمـام

نقاط مرسله

* محمد السيد سليمان ..

تكبيل القصيدة بالقافية ـ وحرصك الشديد على وضع أواخر التفعيلات في نسق موسيقي واحد ـ أضاع على محاولتك فرصة نموها محررة من الصيغة ـ أو ما يسمى بـ الهندسة الشعرية » .

هذه الحالة ادت بك الى ان تضيف كلمات ليس لها رابط عضوي بما قبلها من المفردات .. كما افضت بالمضمون الى متاهة اللاانتامي في رصد الحالة ، وفي ترابط الرؤية .

ولعلك في محاولة أخرى تلغي هذه القيود .. وتفعل شيئا جديداً ..

* امـل صـلاح ..

الحالة التي عبرت عنها حالة يومية .. ملها المواطن العربي بل وكثيرا ما افضت به الى محاولة خلق معادل حلمي لغياب الارض ـ وسرقة الوطن ..

لذلك فالوعود التي تاتي في شكل « حتما » و« سالقاك » تصبح وعوداً غير صائبة في رصد النتائج ..

حاولي مرة اخرى بعيداً عن الوعيد الذي أصبح لا اكثر من توجيه لاذهاننا ..

* ناجـم الاحفـلي ..

نموت مئة مرة في اليوم .. قبل الموت الحقيقي ..

نعم ـ هذه نتيجة وليست أسبابا .. وحين تطالب بوقف الاقلام المتسلقة في صحافتنا المحلية .. فمن ذا الذي سيساند هذه المطالبة .. وكيف ؟ أليس رماد الجرائد هو النتيجة الواضحة لكل ما تحويه من شكاوي ..؟

واخيرا .. الست ترى ان الهفوات اللغوية لديك قد تواصلت مع تشتت الفكرة ؟ شكرا ومزيداً ..

* سـعود الذيـب ..

تبشر قصيدتك المنشورة بطاقة فنية يمكنها ان تنمو اذا أحيطت بقراءة جادة ، وببحث دائب حول تبديد خيوط الذكرى التي تقترب من التعمق ولا تلمسه .. هذا ما حثت به قصيدتك انها اقرب الى رصد سريع لتفاصيل صغيرة واليفه ، ولكن ظل ينقصها العمق ـ ويغلب عليها طابع العجلة .. ونحن ننتظر نتاجك التجاوزي .. وشكراً ..

الاخوة / فهـد الحربـي ـ الدمام ، غبـدالله الزهراني ـ الرياض ، يوسف ابوحميد ابراهيم صعابي ـ ابها ، عبدالله حمود الزهراني ـ الجبيل ..

وصلت رسائلكم .. فانتظرونا في اعدادنا القادمة .

الفن كغيره من وسائل التعبير المختلفة ـ يساهم في بناء الفرد ـ ويعطي لوجوده بعدا اخر ـ كما يساعده على النمو بين صخور ومشتقات الواقع .
ولعل الفن احدى المظاهر التي تبعد الانسان عن دائرة الاستهلاك واجترار ما لفظه او اتخم به الغير .
فمن شانه ان يكون « موقفا » ومساعدا في صقل تجربة الابداع لدى الانسان .
من شانه ان يثير ، ان يقوض ، ان يتشابك مع الزمن ـ والاحتياجات وان يروض دماء الفكر ويسهم في تنقيتها .
بعد هذا ، يحق ان نتساءل :

هل يمكن للفن ان يكون مربيا او على الاقل ـ روضة تربوية راهنة ؟
هل يمكن ان يحقق ذلك ؟
كيف يساهم في ايقاظ طاقات الخلق لدى الطفل ؟
ما هي التربية الفنية ـ وكيف نساعد في ازدهارها ؟
ـ اخيرا تاتي الاجابة .. او بعضها .. !!
● الجمعية الخيرية النسائية بالدمام تحاول في احدى جهودها الثقافية والتربوية النشطة ان تجيب على بعض الاسئلة .
ـ وهنا الحلقة الاولى من الندوة (الاجابة) التي اعدها قسم الفن التشكيلي بالجمعية :

التربية عن طريق الفن ..

الحلقة الاولى

* مقدمة عن فن الطفل :
ان وسائل التعبير التي تعلمها للطفل تبدا بتدرجه الاجتماعي .. تعتبر هي المواد الاولية في اتصاله بالعالم الخارجي ، فهو يعتمد على بعض الاشارات التي يربطها بالالفاظ والخطوط فعندما يريد ان يعبر عن نفسه او عن اي رغبة فهو يستخدم كل ما يملكه من انفعال وجهد وارادة .

وطبيعي ان الاباء والمعلمين يبذلون جهدا كبيرا في التعرف على تلك الاشارات الجرداء التي يستخدمها الصغار .. اننا نبذل جهدا كبيرا لكي نشجع ونعاون الطفل في جهوده ليستطيع الكلام ثم ليتمكن من الكتابة .. فالطفل يملك وسيلة للاتصال في متناول يده وهي لغة الخط واللون .. فهو بهذا ينقل الينا الكثير من المعاني التي لا يعرف كيف يعبر عنها بالالفاظ كما انه يستخدم الاشارات والرموز والمدلولات العصرية وغير العصرية .

فعيون الاطفال تلتقط كل التفاصيل التي لا يابه لها الكبار منهم حيث يلتقطون ادق الزخارف والاشكال وتشدهم الالوان الزاهية ، فلوحاتهم تتميز بالدفء والامل فهم يرسمون بصورة تلقائية لا تقصير فيها ولا تحريف .. ومع ذلك فان جهود الطفل لا تقابل بالتشجيع في المدارس او من الوالدين فينحرف هذا الاتجاه لديه ولحكم عليه في النهاية بالاهمال ..

فالطفل لا يحتاج فقط الى خبز يغذيه ورداء يستره وبيت يأويه ، ومعلم يلقنه دروسه بل ان الطفل العربي بوجه خاص بحاجة الى نظرة تدرك احتياجاته ، فهو بحاجة الى ان نربي بداخله لمسة الجمال .. ان نعلمه كيف تلتقط عيونه الجمال في الكون .. في السماء الصافية .. في النخيل والصحراء والازهار والناس من حوله .

وعلى هذا لا بد ان نعطي الطفل الثقة الضرورية لكي ينمي وسيلته الطبيعية ليتمكن من ان يجعل للغة المصورة نفس القيمة التي نعطيها للغة الابجدية .

فرسوم الاطفال بالنسبة للوالدين والمربية ماهي إلا نافذة يمكنهم منها ان يطلوا على عقلية الطفل ويفهموها ..

« نبذة تاريخية عن فن الطفل »

تكمن في طفولة الانسان خاصية التعبير بالرسم وهذه الخاصية التلقائية موروثة عبر تاريخ الطفولة ويشترك فيها اطفال العالم من كل الاجناس والشعوب على حد سواء .

والفن التشكيلي عند الاطفال إنما يولد معهم منذ ولادتهم وينمو بنموهم العقلي والجسمي والنفسي ولكنها تحتاج الى توجيه خاص يراعى فيه ميولهم لانواع الفن التشكيلي وحالتهم النفسية كذلك .

وقد اكتشفت هذه الخاصية الفنية التي تميزت بها الطفولة منذ سنواتها الاولى في مطلع هذا القرن على يد علماء في التربية امثال « تشزك » في النمسا « دليوكه » في فرنسا وغيرهم من الذين ساهموا في الدراسات والبحوث التي حللت تعبيرات الاطفال منذ عامهم الاول وكيف تنمو خلال مراحل الطفولة وخصائص هذا النمو وتدرجه حتى مرحلة المراهقة منذ ان اتضحت علاقة رسوم وتعبيرات الاطفال بالتربية ودورها الاساسي الفعالة في عمليات النمو واثرها النفسي على الطفل .

ومن النتائج التي استخلصها العلماء في دراستهم لفنون الاطفال تميزها بنقاء الشكل وبساطته وعمق الفكرة .. فقد لوحظ انها ممتدة في اعماق الماضي حيث الفنون البدائية .. فقد قورنت رسوم الاطفال برسوم البدائيين فوجد ان هناك اوجه شبه واختلاف .. فالطفل الصغير اذا رسم رجلا فانه يكونه من وحدات منفصلة تمثل الراس والجسم والزراعين كما يراها هو من وجهة نظره .. اما البالغ البدائي فانه حين ينفذ رسمه فهو يميل الى رسم الشكل بصورة عامة متصلة ببعضها بسواء من الناحية الواقعية او غير الواقعية .

اما اوجه الشبه فهنك صلة بينهما في انهما يبدان في الخربشة المشوشة الى الشكل المنظم نوعا ما .. فهو ينتقل من الشكل التخطيطي الى نمط اكثر واقعية ويتدرج من البسيط الى المعقد شكلا وهذا ما يلحظه المرء في اوجه الشبه بينهما .

* المراحل التكوينية لفن الطفل واتجاهاتها :
من الملاحظ ان للاطفال مظاهر واتجاهات مختلفة في اساليب تعبيرهم مما حدد لكل مرحلة اسلوبها المميز ، فالاطفال في مرحلة ما يشتركون في الصفات التي يتميز بها اسلوبهم ، ولكنهم يختلفون من حيث الطريقة والامزاج الفني لهذا التعبير فلكل طفل تعبير خاص يتصف بطابع خاص يتفق وتجاربه الشخصية وظروفه المختلفة .

وعلى هذا لقد قام بعض علماء التربية بدراسة هذه الاختلافات في رسوم الاطفال فعلى اساسها قسمت اتجاهاتهم الى مراحل :

١ ـ المرحلة الاولى : « مرحلة التخطيط » ..
وتبدا من سن الثانية الى الرابعة يعتبرون جدران المنزل واثاثه وكل سطح تقع عليه اعينهم يعتبرونه كصفحة الورق فيملئون هذه الاسطح بخطوطهم ويسرون عندما يرون اثار هذه التخطيطات واضحة ، وهذه التخطيطات لها صلة بالعالم الخارجي كالاصوات التي يحدثها الطفل قبل ان يتعلم الكلام ويبدو مسرورا بتعلمها كما انه سيتمتع اذا امسك القلم او طبشورا وحرك به يده يمينا وشمالا « تخطيطات غير مقصودة » وهو يكتشف ان الاثار التي تحدثها يده لها صلة بحركات يده ، وبالتالي يحاول السيطرة على اتجاهات يديه لينتج تخطيطات مقصودة .. ولهذا فان هذه الفترة تحتاج تجميعا من المحيطين بالطفل واعطائه الوسائل التي تكفل له ممارسة هذه العطيه بنجاح .

وتدريجيا يستطيع الطفل ان اكتشف ان هناك علاقة بين خطوطه وبين عالمه الخارجي فهو لا يعتمد في تخطيطاته على حركة يده فقط بل يعتمد ايضا على تفكيره الذي تتاثر به حركاته .

وبهذا يستطيع الطفل ان يتخيل صورا او يتحدث عنها وعندما ننظر الى تخطيطات الطفل في هذه المرحلة قد لا نستطيع ان نجد لهذه التخطيطات اي معنى .. وعلينا الا نحسسه انها غير مفهومة بل ان نطلب منه ان يحدثنا عن رسومه سنجد انه سيتحدث بطلاقة وحرية كما نشعره بالفخر بما انجزه من رسوم فقد يلمح الطفل خبرات معينة مثيرة في بيته او في الحديقة او في الشارع .. ويستطيع الوالدين او المدرس ان يثيروا خياله عندما يقصد التعبير عن فكرة معينة بان يناقش في هذه الفكرة كان يقول الطفل « انا ذاهب مع امي الى الحديقة » فقد يساله المدرس « هل تذهب ماشيا او راكبا » وماذا ركبت ، كم عدد عجلات دراجتك ؟ .. وليس الغرض من هذه الاسئلة ان ندفعه لرسم الطبيعة المطلقة وإنما الوصول معه في رسومه لاقصى ما يستطيع ان يحققه من نجاح .

* الخامات المناسبة في هذه السن :
ان عضلات الطفل بين سن الثانية والرابعة لم تنمو بالشكل الذي يستطيع بها ان يسيطر سيطرة تامة عليها . ولذلك من المناسب ان نقدم له اقلاما او طباشير ذات احجام كبيرة يستطيع ان يقبض عليها كما نقدم له اوراقا باحجام كبيرة بالاضافة الى قطع الصلصال ، واذا ترك الطفل وشانه ومعه ادواته الفنية قد لا يصل إلا الى تلطيخ الالوان والعبث بها واذا لم يجد من احد تنظيما لهذه الخامات تساعده في انتاجها مع توفير خيوط الصوف والاسلاك والمسامير وقطع الخشب .

٢ ـ مرحلة البحث عن رمز لرسومه :
من سنة الرابعة الى السادسة : لو لاحظنا طفلا بين الرابعة والسادسة وهو يقوم بعملية الرسم فهو يقبض على فرشاته او قلمه ويواجه لوحته مندمجا ويعمل بطلاقة دون تردد وحينما ينتهي ياخذ الطفل خطوة الى الوراء ويشاهد ما انتجه وهو لا يزال قابضا على فرشاته او قلمه ثم يعود لاستكمال اللوحة .. واحيانا تظهر ابتسامة دليل رضاه عما انتجه .. والبالغ قد يشاهد رسومه ويتهم الطفل بعدم نضج مهاراته اليدوية ، وليس هذا صحيحا فالطفل الفنان كالبالغ يعبر عما يراه بالدرجة التي يفهم بها ما يراه ، والطفل لا يستطيع ان يصور او يرسم ما لا يفهمه .

وقد اظهرت بعض الدراسات ان الطفل يستطيع ان يرسم دائرة محكمة اذا كان سيضع داخلها دائرتين صغيرتين تمثل بهما العين وخطا يعني به الانف في حين انه اذا طلب منه ان يرسم دائرة مجردة فانه يعاني في رسمها ولا تصل درجة احكامه لها عندما يقصد فيها ان يعبر عن الراس .. لذلك فالاشياء التي يصعب عليه فهمها يصعب عليه رسمها .

ورسومات الطفل توضح النمو العام له فهي تعكس حالته الفكرية والانفعالية ونضجه الجسمي ورسوماته في هذه السن نلاحظها تقريبا تمثل رسم الانسان وغالبا ما يرسم والده ووالدته او اخوانه او مدرسيه ، وشكل الاشخاص التي يرسمها تكون عرضة للتغيير والاضافات والحذف ويتوقف ذلك على ما يتاثر به في بيئته مثلا : قامت طفلة برسم جسم كبير يمثل والدتها ، وهذا الجسم لم يظهر من قبل في رسوماتها للاشخاص التي اعتادت ان ترسمهم .. وهم عبارة عن دائرة تمثل الراس وخطوط تمثل الاذرع والارجل وعندما رسمت بقية الاشخاص رسمتهم بطريقتها التقليدية .. وببحث هذا الرسم وجد ان الام كانت حاملا ، وكان هذا مثار اهتمام بين افراد الاسرة .

وفي رسم اخر لطفل صور نفسه وهو يسحب كلبه بسلسلة ، فقد رسم يده التي تسحب الكلب بينما حذف اليد الاخرى .. وفي هذا يدل على ان تكبير الحجم او تغييره وحذفه في هذه السن يدل على اظهار اهمية هذا الشيء المرسوم .

* الادوات الملائمة في هذه السن :
يصلح لهم في هذه السن طاولة قليلة الارتفاع كما يفضل ان تزداد نوعية الالوان عن المرحلة السابقة . ويستخدم الاطفال بنجاح الالوان الشمعية ويلاحظ ان التعبير بالالوان مباشرة وبفرشاه من نوع جيد يساعد اكثر على طلاقة التعبير .

ويجب من ان لاخر ان ننظر لرسومه بعناية وجد وتناقش مع الاطفال ، ويسمح للطفل ان يتحدث عن رسومه على ان تجمع في ملف خاص حتى يمكن تتبع الوحدة بعد الاخرى .

٣ ـ مرحلة استقرار الرمز :
من سن السادسة الى التاسعة : من المرحلة في هذه السن ان تشجع الاطفال على الابتكار في كل ميادين التعبير الفنية في السنوات الاولى في المدرسة سواء كان ذلك داخل الفصل او خارجه لان الاطفال في هذا الوقت يكونون انماط سلوكهم الاجتماعية فقد يتجه احد الاطفال الى تكوين حياته الفنية والفكرية عن طريق ملاحظة التلفزيون او قراءة القصص المسلية الموضحة بالصور .. وهناك طفل اخر يفضل ان يكتب ويصور كتبه ويرسم ويلعب على الة موسيقية او ينشغل في جمع الحشرات او طوابع البريد .

ـ ومن اهم مميزات هذه المرحلة ـ استخدام اشكال شبه ثابتة لتمثيل الانسان فالطفل يستخدم احيانا راسا كبيرة وجسم صغيرة وخطوط تمثل الارجل والايدي .. وبعض الاطفال من رسم الانسان بوجه جانبي وبعضهم يرسمونه من الامام .. والطفل قد يترك رسمه الاصلي ويحرفه عندما يرى انه لا يوضح الفكرة التي يريد التعبير عنها ويجب على المدرسين والاباء الا يقلقوا حينما يشاهدون الطفل يغير في احجام الاشخاص ويرسم منها اشكال غير متزنة بالمقارنة مع شكلها الطبيعي .. ولا يجب التحدث للاطفال عن هذا التحريف بانه خطا يجب إزالته بل ينبغي ان يتجه المدرس الى دراسة هذه التحريفات والتغيرات ويفهم انها تعبر عن ميول الطفل ووعيه ببعض الخبرات مثلا عندما يحاول الطفل ان يرسم احد لاعبي الكرة على اعتبار ان الطفل قد مر بهذه الخبرة فانه عندما يرسم الذراع طويلة واليد كبيرة وربما رسم ايضا الاصابع التي تقبض على الكرة .. فبدلا من ان نقول ان الذراع اطول من الاخر يجب ان نعرف ان هذا الطفل يحاول ان يستخدم هذه الفكرة للتعبير عن القبض على الكرة فالطفل في هذا السن لن يستطيع ان يعبر ويتحدث عما يقوم برسمه من افكار ويحتمل ان يستخدم اساليب منظمة في هذا العمر ويسيطر عليها اكثر مما هو معروف لدى مدرسي الفنون ذوي الخبرة الذين يطالبون الاطفال بتحقيق بعض المستويات الفنية التي يتداولها الكبار وتعتبر فوق مستوى الصغار ولا يدركونها بسهولة مثل وجود الاتزان في الصورة وتعديل احجام الاشكال لتكون اكثر جمالا واثارة الخ .. وعندما يكون الطفل منفعلا بموضوعه ، فقد يدفعه الانفعال الى ان يغطي صفحة الورق برسومه وفي احيان كثيرة يتعدى حدود الصفحة الى خارجها وقد يكون ذلك تنفيسا صريحا لانفعالاته ودوافعه الداخلية .

واذا انشغل الطفل برسم اشياء صغيرة في فراغ الصفحة الواسعة فقد يرجع ذلك الى خوف الطفل من الوقوع في الخطا ويجب على الوالد او المدرس ان يبحث عن مصدر خوفه فقد يجده في المنزل او في جو المدرسة الذي يتصف بصفات مشددة تدفع الطفل نحو الدقة المتناهية والهدوء والنظام والخضوع لرغبات الاخرين خضوعا تاما .

ومما يثير الطفل عادة في هذه السن تلك الموضوعات التي تتعلق بنشاطه الذاتي فبدلا من ان نقول له ارسم القطط يصبح ان نقول ارسم نفسك وانت تقدم اللبن للقطط في حديقة المنزل ..

والطفل الصغير يستطيع ان يكتسب كثيرا من الاراء الواعية المرتبطة بالذوق فقد يعرف ان اللون المضيء قد يكون قويا على حجرة لا تدخلها الشمس واللون القاتم قد يكون غير متناسب في حجرة لا يدخلها الضوء الا بدرجة قليلة .. وهذا القميص ذو اللون البراق لا يتناسب مع باقي ملابسه .. بينما لو ارتدى قميصا باهتا لتناسب اكثر .

وقد يستطيع ان يدرك ان هذا المصباح كبير الحجم بالنسبة للحجرة بالطفل يستطيع في هذه السن الصغيرة ان يبدي اراءا قيمة ويمكن ان تنمي اراءه ويصبح لها مفعولها العملي وكل منزل فيه اطفال يجب ان تزين جدرانه بالرسوم .. فان هذه الرسوم تمثل تعبيرا صادقا للنشاط الابتكاري في المنزل وفي المدرسة وتمثيل هذه الجوانب فوق الجدران يعكس حبا اصيلا للفن اكثر مما تدعيه صور البالغين .. وليس هذا الامر هاما بالنسبة للكبار بقدر اهميته لهذا الفنان الصغير الذي يستطيع ان يقيم معرضا كاملا بفنه فوق جدران غرفته ..

والطفل الذي يجد صعوبة في رسم الانسان يمكن ببعض التوجيه ان يجد مساعدة فاحيانا ترسم الرؤس كبيرة جدا والاجسام معتدلة بحيث لا تعبر عن الحركة فالاطفال يستطيعون التعبير عن شخص في اثناء حركته اذا وضعوا انفسهم في وضع يماثله .

ومن الاشياء المفيدة التي يمكن ان تصور الحركة هي ان يقوم كلا من زملائه بالمرور باصبعه على الجسم الرئيسي ليتصور خطوط الحركة ..

إعـداد :
طالبات مرسم الجمعية
النسائية بالدمام

ـ يتبع ـ

رسالة القاهرة الثقافية

محمد مهران السيد

نزار قباني والنظر في صفحة الماء !

● يحلو للبعض رغم ما يتمتعون به من شهرة ، ان يعلنوا عن حضورهم بالاصوات الزاعقة ، واحداث اكبر قدر من الضجيج ، وهذا ما فعله نزار قباني ملفتا الى انه وصل القاهرة للاقامة فيها بعض الوقت ..

وليس من شك في ان نزار قباني ، واحد من اشهر شعراء العربية ، واكثرهم عطاء وحضورا ، وان له قيثارته المتميزة ، وعالمه الخاص ، ولكن ليس معنى ذلك ، ان يتوهم انه فوق النقد والتناول وان كل ما ينظمه يستعصى على المبضع ، وان قامته الشعرية اطول بكثير من كل ساحة النقد ،

كما لم يكن مستغربا ان تسعى الصحافة الى الشاعر القادم من ارض الخليط المر ، النار والموت والدمار ، فاتحة ذراعيها مرحبة ، بعد قطيعة دامية استمرت لسنوات ، ومواسية بصدق في مصابه الشخصي الاليم .

لكن المستغرب ، ان يقول نزار « ان كل ما ابحث عنه ، هو لحظة سلام مع نفسي ومع الاخرين » ولكنه لايلبث ان يفتح النار وفي نفس الحوار الذي نشرته صحيفة « الاهرام » على كل ساحة الشعر الحديث والاغنية العربية ، وان كان في هذه استثنى بعض الاسماء .. لكنه مع الشعر العربي الحديث ، وهو ما يعنيه في المقام الاول ، لم يرحم احدا ، حيث لجا الى التعميم المخل والتسلط الجائر ، وسحب كل ملاحظاته اللاسعة ، على كل نتاج ثلث قرن من الزمان .

يقول نزار قباني « ان الشعر العربي لا يـزال ضائعا ، ولا يزال يبحث عن مخرج للتعبير عن نفسه فقد تخلى عن ميراث القصيدة التقليدية دون ان يقدم لنا بديلا ، واخطر ما وقع فيه الشعر الحديث هو انقطاع التواصل بينه وبين الناس ، فهناك حالة رعب خفية بين الشاعر العربي الحديث وبين جمهوره ، والسبب في ذلك ان هؤلاء الشعراء تنقصهم العدة الثقافية التي تسمح لهم بمزاولة فن الشعر » .

الى ان يقول : « فهؤلاء كسروا عمود الشعر العربي ، دون ان يقدموا لنا البديل لهذا العمود ، وبمعنى اخر تركوا الشعر العربي معلقا بين السماء والارض ، وبذلك يكون الشعر الحديث قد رمى بنفسه من الطابق التسعين للقصيدة العربية ولم يصل بعد الى الارض » .

ومثل هذا الكلام ، هو ما اعتبره من الاعلان الزاعق عن الحضور ، فلا نزار حدد او خصص او اشار الى اشياء بعينها وهو القادر على ذلك ، والمعايش لكل نبتة انشقت عنها قشرة الساحة ، والمعاين لكل ثمرة ، نضجت على غصن من اغصان حدائقها .. هنا .. وهناك .. وفي كل مكان .

لكن الشاعر اختار احداث الدوي الذي لا يصلح له إلا التعميم ، وكم كنت اطمع في عطاء حوار موضوعي ، له ركائزه ومنطلقاته المحددة ، فافيد منه ، كي يضيء لغيري بعض المعالم والتخوم . فانا لست من المتفائلين تماما ، بما تمور او تعج به الساحة من اسماء واصوات ، فشاني شان نزار قباني ، وكل راصد اخر ، لي رؤيتي وتقييمي ، ووجهة نظر خاصة ، لكن ان يقول شاعرنا الكبير « فهؤلاء كسروا عمود الشعر العربي ، دون ان يقدموا لنا البديل لهذا العمود » فهذا هو التبسيط الذي لا يفضي الى شيء ، والتسطيح الذي يلغي المعالم والخصائص وما الى ذلك من كل ما تقوم عليه الاشياء . فاذا تجاوزنا ما لا يسمن او يغني الى ما انزلق اليه الشاعر .. من ان الشعر القديم ، قوامه العمود الشعري فحسب ، اراه يدين هذا الشعر ادانة مطلقة وهو الذي اراد مدحه والاشادة به ، فقد حصر كل عطاء القرون والافذاذ في هذا « الشكل » التراثي ، المعروف بعمود الشعر ، وكان عظمة هذا الشعر تقوم فقط على صدر البيت وعجزه ، اما عطاء هذا التراث الذي تقوم عليه عظمته واعطاء خلوده ، فهو امر غير ذي بال عند المدافع عن القصيدة العربية في شكلها القديم ، ومن هنا تتضح « شكلية » نزار التي لم يقصد بها غير اثارة الغبار والدق على الرؤوس ، اعلانا بانه هنا « والف مرحبا به » فهذا شيء ، وما يصدر عنه فشيء اخر تماما .

كما انه ليس صحيحا ، ان « الحديث » لم يطرح البديل في « المعنى والمبنى » وانه لم يقترب ولو بمسافات متباينة ، من واقع الانسان العربي ومعاناته ونفسيته ـ دون الدخول في التفاصيل .. وانه بعد لم يجد مخرجا ولو ضيقا ، او كوة ولو صغيرة ، للاطلال على عالمه الذي هو قدرنا المشترك .

واذا كان « الحديث » من منطلق التغيير ، قد القى بنفسه ـ كما يقول ـ من الطابق التسعين للقصيدة العربية ، ولم يصل بعد الى الارض .. فان هذه العبارة تكشف عن شيء وتطرح عدة تساؤلات ، اما الشيء فهو ان نزار يستثني نفسه من حالة انعدام الوزن التي يعيشها « كل » شعراء الحديث .. اما التساؤلات فمنها ، هل يقصد ، اننا ازاء حادث انتحار جماعي غبي ، ام نعيش مغامرة واعية بابعاد هذا الفن وخصوصية وتجدد معطياته ؟

ثم الم يعثر نزار قباني ، خلال معايشته الحميمة لهذا الشعر ، على قصيدة واحدة ، قد نجت من او تخطت حالات « الفراغ الثقافي واللغوي والتاريخي » ايضا الم تصل اليه اصوات تحاول فيما تحاول تصحيح التاريخ وتجميله ، وتسعى الى الاضافة لا الاغتيال ؟

فقرة واحدة ، رايت فيها نزار قباني ، يرجع الى صوت الحق الذي يفرق بين الاشياء ، حيث يقول « انا لا اخشى على القاريء العربي من السقوط في الاوحال الشعرية لان لديه من الحساسية والذكاء ما يجعله قادرا على ان يفرق بين الاسود والابيض وبين الشعر الجيد والشعر الرديء .. الخ » .

مثل هذا الراي ، كان يجب ان يكون منطلق نزار قباني في حديثه لصحيفة « الاهرام » . لا ان يبدا بالاغارة فيهاجم كل القافلة .. ككفارس اوحد كل عدته مجموعة من « الخواطر » المتناقضة .

صحيح ان نزار قباني اورد ذلك في معرض مقاله عن قصيدته التي رثى بها الفقيدة الغالية زوجته ، ولكن السؤال : هل يعني بذلك انه يقدم رؤيته الخاصة للخارطة الشعرية في بلادنا العربية ، وبذلك يكون اسيرا للخلط والتناقض والتعميم الذي ناخذه عليه ، ام انه قاله وهو واقف على الماء يتامل صورته .. فمقال « بلقيس .. زعيمة المعارضة » وبعيدا عن حادث النسف الفاجع الذي ذهبت « باقة الورد الانيقة » ضحيته ، يؤكد فيه نزار انه الاوحد ، وان كارثته توازي إن لم تكن اكثر فداحة من كل كوارث الامة العربية ، ولست اجادله في هذا ، فهذا حقه ، ومن حقه علينا ان نشاركه المه ، ونحن كذلك بالفعل .. كذلك لا اخوض في وطنية انسان ما او وطنيته هو باعتبار ان الوطنية ليست منحة تخلع ، او هبة تعطى ، ثم تؤخذ وتمنع .

ولكن الذي اختلف معه فيه ، هو الكلام الزاعق غير المنضبط الذي يوقعه في ما ياخذه هو على نقاده ومهاجميه .. من ذلك قوله « الى الذين لا يزالون يصدقون ان العرب خير امة اخرجت للناس » وبعيدا عن النص القراني ، اتساءل ، ولماذا لا تكون كذلك ؟ليس من باب ان نقولها ثم نغط في النوم ، ويرتفع شخيرنا الذي يصل الى اطراف الارض . ولكن من منطلق عقائدي وقومي .. يدفع بنا الى التمرد على كل ما آل حالنا اليه .

ان الشاعر وهو ضمير امته ، ويزعم انه يستبطن ويكتشف .. وانه يمتلك البصر والبصيرة ، لا بد وانه كذلك ، يجب ان يكون واعيا ، فلا ينجر الى المعارك الخاسرة ، او الى ما يحسب عليه من ردود الافعال والانفعال ، وخاصة اذا كان هذا الانسان شاعرا كبيرا تتحول احدى قصائده الى « حزب للمعارضة » .

ومن هنا فانا لست مع نزار من ان قتلة زوجته من « زينبابوي » فانا وكل الاخرين ، نعرف ان اكثر ما يجري يقع بايدينا نحن ، فهل معنى هذا ان نقطع كل الايدي العربية ، او ننصب من المشانق ما يكفي للقصاص من مائة مليون عربي .

فاذا فرغنا من هذا كله ، نلتفت الى القصيدة ، فاذا بها ـ عنده ـ تتحول الى ثروة من ثروات العرب القومية التي ينعم تاميمها تامينا لمستقبلنا جميعا !!

في هذا الاطار يدور مقال الشاعر نزار قباني ، وليس اكتشافا ان نقول : الشعر غير النثر ، والمقالة غير القصيدة ، وكلاهما يحتاج الى ادوات غير الادوات ، ومعايير غير المعايير ، ومنظارين مختلفين .. كما ان الدفاع عما نكتبه ، لا يستوجب بالضرورة ، حتى لو كان في حالة مستفزه ، ان ينظر الشاعر الى قصيدته ، وكانها نوع من التفجيرات النووية ، او الرسائل الجديدة التي تتحول معها الى « مادة للحرب السياسية ، والاعلامية ، والايدلوجية ، بين الانظمة العربية المتصارعة ، وان اصبح نارا في اتون الحرب المشتعلة .. بين الاوس والخزرج .. وبين الغساسنة والمناذرة .. وبين المهاجرين والانصار .. وبين العرب العاربة والعرب المستعربة .. وبين اصحاب المذهب الشافعي واصحاب المذهب الحنفي وبين المؤمنين بتعاليم محمد وماوتسي تونج .. الخ » .

وقد يبدو هذا الكلام مبهرا للناشئه والشبان ، ولكنه ليس جميلا بحال من الاحوال .. لان المبالغة فيه افقدته اهم عناصره وهي القدرة على الاقناع ، فلم يعد اعذب الشعر اكذبه ، كذلك الحال بالنسبة للنثر ، والخطا في هذا كله ان شاعرنا يقول ما يقول وهو ينظر الى نفسه في صفحة الماء ، هذه النفس التي اصبحت اكبر بكثير من ان تضمها وتحتضنها مراته الخاصة ، او اي صفحة ماء عامة ..

ردود

سعادة مدير التحرير ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

طالعتنا جريدتنا التي نعتز بها « اليوم » في عددها رقم ٣٤٨٨ الصادر يوم الاثنين ١ شعبان ١٤٠٢هـ بمقال تحت عنوان « كلمات في الهامش ـ الجانب المفقود في مسرحية المقاول » على الصفحة الاولى من المربد للزميل عبدالعزيز الشغدلي موضحا وجهة نظره وانطباعاته السريعة عن مسرحية المقاول من ناحية معالجتها لموضوعها .. وبصفتي مؤلف للمسرحية التي اعتبرها الزميل شريحة من مسرحنا المحلي لتاكيد انطباعاته حول رسالة المسرح العربي ككل والمسرح المحلي بوجه خاص وما توصل اليه من نتيجة في مقدمة مقاله يسعدني ان اوضح لقارئنا ومشاهدنا العزيز انني قدمت للمسرحية بكلمة المؤلف بان الكاتب يعيش قضايا مجتمعه يتفاعل معها بقلمه ليوضح ما بداخله من مشاعر صادقة هادفا الى مزيد من التفاعل بين عناصر الانتاج لتحقيق مزيدا من التقدم والحضارة ومؤكدا على ابراز ما يراه من سلبيات تعاون المسئولين في اصدار التشريعات المناسبة التي تقضي على هذه السلبيات وتحقيق المزيد من الايجابيات وذكرت ان المسرحية تعالج مشكلة دخيلة على مجتمعنا وقيمنا نرفضها في مسيرتنا الحضارية وتخالف قيمنا الروحية التي امنا بها واننا لسنا ضد اي اتجاه للكسب الحلال ولكننا جميعا نرفض الاستغلال بكافة صوره مهما كانت دواعي التبرير له وان عائده السقوط الى الهاوية فضلا عما ذكرته بالمقدمة عن امالنا كمجتمع مسلم يعمل بكتاب الله وسنته فضلا عن تصورنا للمسرحية بانها كوميديا انسانية لهذا فان المؤلف لم يكن ممن طرحوا المفهوم الاساسي للمسرح جانبا فشارك في تشويه هذا المفهوم او ساعد على تحويله كنسخة مشوهة للسيرك وجعل من الممثلين اناس اشبه ما يكونوا بمهرجي السيرك كما ذكر الزميل .. والمعروف ان مسرحية او نص مسرحي واحد لا يمكنه تغطية مشكلة انسانية او اجتماعية من جميع جوانبها دفعة واحدة والمتبع .. للنص المسرحي لكبار الكتاب المسرحيين الذي لا ادعي لنفسي منزلة بينهم باعتبار ان مسرحية المقاول هي اول تجربة له في التاليف المسرحي ـ يعلم ان المؤلف يختار شريحة من المشكلة يلقي الضوء عليها ولما كانت المسرحية اقليمية فانها تلقي الضوء على المقاول في مجتمعنا الذي اساء اختيار الطريق الصحيح للعمل الشريف مبتداة بطموحاته في بداية حياته ثم وقوعه تحت المؤثرات والتضليل والخداع والغرور وما تلاه من احداث حتى نهاية ما تعرض له من مشاكل متصاعدة وسقوطه الى الهاوية في النهاية وندمه وقت لا ينفع الندم وعلى ذلك فان التركيز على المشكلة كان فيما يتعلق بالطرف الاول فقط وهو موضوع المسرحية « المقاول » وبالتالي فان الجانب الاخر من المشكلة وهو العامل الاجنبي وما يتعرض له من معاناة يكمن حل مشكلته اساسا بنزوع المقاول عن حماقاته واستغلاله وبصدور التشريعات التي تمنع وتحد من هذه الظاهرة الداخلة على مجتمعنا ولقد وفق الزميل في عرض هذا الجانب عندما ذكر في مقاله انه لم يشاهد موقف ايجابي للعامل في الدفاع عن نفسه باستثناء موقفه في اخر المسرحية « الفصل الثالث » الذي هو في الحقيقة ليس موقفا وإنما هو الوسيلة المتاحة ـ وهل هناك وسيلة اخرى يراها الزميل لان يدافع العامل عن حقه سوى الوسائل المتاحة وهي اللجوء الى الشرطة او مكتب العمل للحصول على حقه .. اما ما ذكره الزميل بشان اظهار الطرف الثاني كمادة للسخرية والاحتقار ومن ثم مشاركة ذلك في ترسخ هذه الرؤية الخاطئة لدى النظاره وعدم محاولة تخليصهم منها وعلى الاقل عدم تعزيزها لديهم وهذا من الجوانب الهامة في مشكلة استغلال العمال الاجانب والتحايل على الانظمة التشريعية والقيم الدينية لمجتمعنا ـ فانني ارى ان الزميل يناقض نفسه حيث انه ذكر في مقدمة مقالة ان المسرح هو فعل انساني ينبثق من هموم المجتمع ومشاكله ويعبر عن اهتماماته وتطلعاته من خلال رؤية واقعية وطرح جاد ملتزم !!

واذ نكتفي بهذا ردا على ما اثاره الزميل والذي نشكره على غيرته على مسرحنا المحلي فانه يسعدنا تقبل النقد الموضوعي البناء بصدر رحب فهو الوسيلة لتحقيق الافضل والتقدم بمسرحنا المحلي ليواكب التقدم المسرحي بالعالم المتقدم في الفن المسرحي .

عبدالوهاب عبدالله
ابوعائشة
مؤلف مسرحية
المقاول

مقابلة
مع القاص علي الملك

« كانت ليلة مثل هذه الليلة .. من تلك الليالي التي ترغمك ان تبقى في البيت ورغم هذا سعيت للقاء صديق .. كان الضباب قد حط على المدينة .. ضيفا ثقيلا ذا ثلاثة أبعاد البص يشق طريقه وئيدا .. لا ضوء يجدي ولا نور .. الرؤية نحو متر او مترين .. يهتدي السائق بالانوار الخلفية للسيارة التي امامه « الضباب .. الضباب .. الضباب .. لم نعتد عليه .. » ..

قال عجوز وهو يسعل في وجهي ، يختلط رذاذ لعابه برائحة تبغ فيرجينيا استطرد « الساحل الغربي لا يعرف الضباب .. ولا البرد الشديد خلا سان فرنسسكو .. مدينة لعينة لهذا دمرها الزلزال » ولم ارد عليه قلت في نفسي « المدن في بلاد الغربة كلها لعينة » ..

هذا علي الملك احد الذين يحملون هم الفن في صبر جميل..

هو الآن يعد في مقدمة كتاب القصة القصيرة في السودان .. بل واصبح يملك صوتا مميزا ، او بعبارة اخرى اصبح له كيانه المتفرد على حيز الابداع القصصي في السودان .. اخذ نفسه بالشدة ، فقد استطاع عبر مسيرة طويلة ان يطور نفسه ويصقل مواهبه ، بما مكنه من الوصول الى هذه المكانة التي يحتلها الآن .

قال عنه استاذ الجيل الدكتور عبدالله الطيب « إنه احد تلامذتي الموهوبين » .. هناك إنحياز في اعمال الملك لبيوت الطين والشوارع الضيقة ، كما استطاع علي الملك ان يمسك بمهارة باللحظة الانسانية التي تسطع في وجدان الناس البسطاء ..

في هذه المقابلة يتحدث علي الملك عن العديد من القضايا التي تطرح نفسها على ساحة الابداع .. »

اجرى الحوار : معاوية جمال الدين

● تخرج في كلية الاداب (جامعة الخرطوم) وجامعة كاليفورنيا الجنوبية .
● كاتب وناقد وقاص .
● صدرت له مجموعة قصصية بالاشتراك مع الاستاذ صلاح احمد إبراهيم هي (البرجوازية الصغيرة) ، عام ١٩٥٨ .
● صدرت له مجموعة قصصية ثانية عنوانها (في قرية) عام ١٩٦١ .
● صدر له كتاب (نماذج من الادب الزنجي الامريكي) عام ١٩٧١ .
● صدر له كتاب (الارض الاثمة) عن مسالة جنوب افريقيا ترجمه بالاشتراك مع الاستاذ صلاح احمد إبراهيم عن باتريك فان رنزبيرج عام ١٩٧١ .

● سعيت الى ايجاد صوت مميز للقصة السودانية داخل ساحة الابداع العربي .. كيف تقيم التجربة بعد هذه السنوات الطويلة ؟

□ حينما نشرت اول قصصي ، كان دافعي انني استطيع ان اقدم للقارئين شيئا ، لم اكن اطمح اطلاقا ان اسميه صوتا مميزا ، في الواقع لم يكن هذا في ذهني أبداً ، كل ما هناك ان الجيل الذي انتمي إليه ، كان ، ربما لا يزال ، يملك تلك الصفة العظيمة التي يسمونها التواضع . لا ريب ان كثيرا من الشباب الذين جاءوا ساحة الابداع بعدنا يفقدون هذه الخصلة العظيمة ، انهم يتحدثون عن بعضهم البعض مثلما ان كلا منهم قد قام بفتح عظيم في عوالم الفكر والابداع والثقافة .. يمكن ان يقبل هذا مرة .. مرة أخرى ، اما كل الوقت فلا ، اتحدث هنا عن الصحف السودانية ، المجلات ، وسائل النشر كافة ، ربما كان السبب ان كثيرا من المبدعين ربما لم يعد يلذ للناس تسميتهم بالشباب قد كسلوا ، تقاعسوا ، قل رغبوا عن الكتابة في صحف السودان ، احيانا غير السودان ، وليس هناك ما يمكن أن يظل فراغا ، زحفت الى الصحف اسماء ، لم يعد التدقيق ، او التمحيص ممكنا ، والماكينات لا تصبر ولا تنتظر ، بل هي لا تميز .. لذا فقد طفت على السطح اشعار وكتابات وو.. لذا فان بعض الناس لكونهم قد ملأوا هذا الفراغ نوعا سيسرون لو ان وجهت لهم هذا السؤال .. ولكني اراه – اي السؤال – يلقي علي عبئا كبيرا .. ربما .. حقا لقد كتبت ، وكتبت كثيرا .. كتبت لأني أريت الوفاء لما أحسست ولما عضني والم .. جشابة الطعام ، شظف العيش ، الحب الفاشل ، الحب الذي لا يرجى وراءه شيء ، الوعود والمطال ، وعدم الوفاء يقتل !! هل تظن انني اوجدت صوتا مميزا ؟ هل تظن انني سعيت لهذا ؟ ربما .. ان شاء الله .. اتمنى ، ارجو ، امل ..

● يقول الدكتور احسان عباس ان بدايات القصة السودانية والتي كانت على يد عبدالحليم محمد وابوشمة وحسن احمد يسن وغيرهم كانت خاضعة لتاثير الترجمات الغربية التي اضطلع بها كتاب مصريون .. وبتحديد اكثر روايات ماجدولين والام فارتر وغادة الكاميليا وغيرها .. ما هو رايكم ؟

□ استاذنا احسان عباس مصيب فيما قد ذهب اليه واكن الى جانب الترجمات فان ابناءنا الذين كتبوا القصة اول امرها في السودان كانوا متأثرين بما كانوا يقرأون من القصص الغربي في اصوله وبخاصة ما كتب منه بالانجليزية .

● قال الشاعر محمد المكي ابراهيم ان اخواننا العرب ليسوا باحسن منا كما اننا لسنا احسن منهم ولكننا اقل شهرة .. هل تتفق معه في هذا الكلام ؟

□ اتفق مع صديقنا الشاعر محمد المكي ابراهيم فيما ذهب اليه ، نحن فعلا اقل شهرة ، وقليل منا ادركته دائرة الاعلام العربي المضيئة فاشتعل شهرة ، وهم بها جديرون دائرة ضوء او لا دائرة ضوء ..

ان خطورة الاعلام في محيط الفن والثقافة انه يضر بالمتلقين ، مشاهدين ، مستمعين كانوا ، أم قراء وذلك انه يعيد بيع بضاعتهم إليهم بسعر عال .. ان القاريء السوداني يعامل الابداع معاملته السلع ، هذه محلية ، وهذه مستوردة . ان الاعلام العربي يعيد صياغة شكل الفنان ويعيده الى امته ، لو كان يلبس بنطلونا وقبعة ألبسه طربوشا وجلابية وهكذا ..

● قمت بترجمة نماذج من الأدب الزنجي الامريكي كيف تنظر الى هذه التجربة ؟

□ أعتبر هذا لفرط سعادتي به ، بعض دين علي مستحق أؤديه الى أمة العرب ، إذ هو حسبما أعلم اول « انثولوجي » من نوعها ترجم للعربية ، حقا لقد كانت هناك قطع منثورات وقصائد تظهر من حين لحين .. لعل اكثرها ما كان ينشر لريتشارد رايت أن صعود شأن الواقعية بعيد الحرب العالمية الثانية . وحينما حملتني رياح الدراسة الى هناك كنت ، او قل ادركت انني – بكل ما أمثل من خلفية تاريخية لكوني سوداني عربي افريقي – حين حللت ارضها مثل الذين جاءوا اليها من افريقيا مرغمين ، لقرون خلت ، وامتزج حسهم المقهور بترابها ليخرج للدنيا كلها ، رنة الراقتايم والاسى البلوز والجاز ، البوق والطبل والترومبون والتنور ساكس ، شارلي باركر ، جون كولترين .. ولهذا كان أساس الاختيار في ترجمتي هو هذا الحس الذي ينمو فينا صلبا ، حتى ليكون كل شيء ، كنت أريد أن أقول هذا لمن يتحدثون اللسان العربي المبين .. وأتمنى ان أصدر طبعة ثانية من نماذج الأدب الزنجي ازيد عليها ما كان قد جد منذ نحو منتصف الستين الى اليوم .

● اسلوب المونولوج الذي برعت فيه حصرك داخل اسلوب واحد وغطى على امكانياتك الفنية الاخرى .. الى اي مدى تنسجم مع هذا الراي ؟

□ لأن الذي قلته عن المونولوج « راي » فانه ينبغي علي ان أحترمه رغم انني لا أتفق او انسجم معه تماما .. اولا لست مطالبا بالدفاع عن المونولوج فانا لم اخترعه ، ولكني ركنت اليه ، فهو كما أحس وأرى اسلوب في الكتابة يريحني نوعا .. اراه يؤدي وظيفة تفتح للكاتب نفوس شخصياته وتضيء ما بداخلها .. نحن في عصر لم تعد « داخل البيوت فيه تنبيء بالضرورة عن الذي بجوفها ..

المظهر الخارجي للناس ، قل لبعض الناس ، ربما جلهم في هذا الزمان انهم يلبسون اقنعة ، ترامم طوالا عراضا ، انسان طويل عريض ، قوي ، يتكلم ، صدره .. عيناه ، كل شيء يكون .. واقع الامر يكون داخله صدقه الكامل .. كذاب .. ضعيف .. متهالك .. يستجدي .. شحاذ ليس عن عوز ولكن خوف عوز .. يبيع كل شيء .. ولا يشتري طمأنينة .. مستهلك .. إني اريد لمثل هؤلاء ولنقيض هؤلاء .. قل اولئك ان يتكلموا بلسان ضمائرهم عن ضمائرهم وأنفسهم ..

المونولوج لم يحصرني داخل اسلوب واحد ، لانه الرمز ولانه الحرية .. فهناك اشكال أخرى وانماط جربتها غير هذا المونولوج .. ونروم التوفيق !

● هل تحرص على الغنائية في لغتك ؟ والى أي مدى هي ضرورية ؟

□ لعلك قد لمست في طرف مما كتبت هذه الغنائية ، إني لا اتكلفها ، لو جاءت عفو الخاطر حسنا لا أرفضها .. ضرورية ؟ نعم ينبغي الا تشوبها الصناعة .

● في اعتقادي ان قصة « حمى الدريس » التي نشرتها في مجلة الدوحة القطرية مؤخرا تمثل منعطفا في ابداعك .. هل تتفق معي في هذا الراي ؟ نرجو ان تحدثنا عن هذه القصة .. لا اقصد شرحها او تفسيرها ..

□ سمعت هذا الكلام مرات كثيرة قبل لقائك هذا ، يبدو ان عددا حسنا من نقاد القصة قد اعجبوا بها ، ربما بهرتهم ، إني أحترم راي النقاد ان كان لا يشير الى ما يشبه الغرض .. حقا ان هذا يشبه سؤالا سابقا ، انت تسميها منعطفا في ابداعي .. ربما ولكن الكاتب ينبغي ان يبصر بالنقد النزيه لمثل هذا ، وكما قلت فان ما قيل عن « حمى الدريس » يجعلني اقف عنده مفكرا ، واعتقد ان حمى الدريس فيها شيء ما ، لقد كنت مرة اتحدث الى بعض الشباب ، في مقتبل العمر هم « مجرد » ونسة « شيء عابر لا يسجل ، إلا بقدر ما يسجل الهواء الثرثرة في الاسواق والمكاتب والحافلات .. قلت لهم : اسمعوا سأحكي لكم قصة ، صمتوا فجأة عن الحديث قد تكون الفكرة قد اثارت فيهم ما كان يحكى عن الجدات وحكاياتهن في ليالات السمر ، ويمكن أن يكون الأمر غير هذا وغير ما ذكرت .. المهم انهم وافقوا وبدات في الحديث .. كما قرأتها انت .. حديث عن النيل الأبيض والأزرق ، والحوار ، حتى الطاغية الذي ذكرته كان جنكيز خان ولم يكن غيره ، تماما كما كتبت .

ماذا كان شعور اولئك الشباب ؟ تصور جعلوا يتحاورون ، يدلون براي هنا وراي هناك ، لم اكن بحاجة لتغيير ما سردت عليهم .. إطمأنت نفسي .. قلت ياولد يجب أن تجلس وتكتب هذه الحكاية على الورق ، فعلت ، ونشرتها « الدوحة » وكان ما كان .. الحقيقة ان حمى الدريس فتح في انها أول قصة اكتبها بعد زمان صمت طويل عن كتابة القصة ، أصابني فترة ما شيء يشبه الجمود .. شيء هو في باب الاحباط والاكتئاب ادخل .. هي نتاج احساس قوي ان شيئا ما يفلت منا فلا ندركه ، ربما الشباب وربما خروج المرء عن ايقاع الحياة ، إما عن بطء فيه او إسراع .. هذه « حمى الدريس » ..

● مدينة ام درمان تاخذ حيزا واضحا وكبيرا في نتاجك .. كيف تاتي أم درمان ؟

□ هذه أمي .. عراقتها ربما كانت انها ليست تقاس بعمر الزمان ، اظن مرات أنها بدات مع الازل .. تصور يخيل الي انها انجبت النيل العظيم ، حقا لقد انجبت فنانا مثل « كرومة » المغني ، وشاعرا كالتيجاني يوسف بشير .. اليس النيل هو الفن المبدع ؟

انها كنز لا يفنى .. هذه ينبغي أن تكون صفتها .. لو إمتد بالفن العمر .. فانه بضرويه جميعا يمكن أن يغترف منها ما يشاء ..

العـز لـيـن ؟

للجزاريـــن !!

كل ركن فيها محراب فني .. مصدر إلهام ..

العـز لـيـن ؟

للجزاريـــن !!

انها الصبا والطفولة ، اثمة ونقية ، وبيوتها كانت من طين .. والآن تريد تتزيا بزي المدن .. تشيخ ، وتراها كل مرة اشب .. هذه هي أم درمان !

● كيف ترى الطيب صالح ككاتب قصة قصيرة ؟

□ حقا لقد منع الطيب صالح الروائي الطيب صالح كاتب القصة القصيرة الظهور ، لا اقول النمو ، إذ ان « الرجل القبرصي » حين أطلت اثبتت ان كاتب القصة القصيرة مازال على العهد به ذلك الملهم .. تعجبني جدا المقدمات القصيرات .. انهن فتح وجديد دونما ريب في عالم القصة .

● ما رايك في قول الطيب صالح ان العمل الفني ينبع من الاحساس بالفقد ؟

□ ان العمل الفني ينبع من الاحساس بالفقد .. هكذا قال الطيب صالح .. انا معه .. ان الاستمرار في الحياة نفسها ينبع من الاحساس بالفقد !

● عربيا .. اين يقف الادب السوداني اليوم ؟

□ ادب متميز – جله – بسودانيته ، وهذه عروبته وهذا قدره ..

● ما قولك في المدارس الفنية ؟

□ مدارس فنية ؟ لا .. إني أعرف الفن وحده ..

● هل تتابعون الحركة الادبية في المغرب العربي ؟ ماهو رايكم فيها ومن هم الكتاب الذين لفتوا نظركم ؟

□ من المؤسف حقا ان نسمع عن النهضة الادبية في المغرب العربي ولا يصلنا منها شيء .

● ثمة راي يقول ان المبدع ليس ناقدا .. هل تتفق مع هذا الراي ؟

□ ان النقد الجيد المتكامل الحصيف ضرب من الابداع وليس نقيضه ، ويمكن للمبدع أن يكون ناقدا ، وإلا فما قولك في اراء اليوت عن الشعر ؟

● هل تعتقد ان حركة الأدب العربي المعاصر كانت في مستوى الاحداث الخطيرة التي مرت بها الامة العربية ، بحيث جسدت امال الانسان العربي في غد افضل وبشرت برؤى وقيم خيرة ام انها تقاعست او ان دورها لم يكن كما كان منتظرا منها ان تؤديه ؟

□ لم يأت اوان تقويم هذا بعد ، لقد أصبح من المؤكد ان هذه قضية .. ولكن لم التحامل على الأدب العربي ؟ أي شيء عندنا كان في مستوى الأحداث ؟ أي شيء عندنا يفكر في غد أفضل ؟ لا أكاد أستثني إلا اليسير ، واليسير هذا لا يجد فرصة للمعان أو يرتفع صوته فوق الهمس ، وسيأتي يوم يرى ويسمع ، انه لا يموت !

لو أن الفنان العربي بدأ بقوله : أنا انسان عربي لعرفنا أقدارنا .. ان الانسانية رباط .. أريد اقول أن الفنان العربي هو انسان عربي اولا ..

● نسمع بالازمات .. ازمة في النقد ، واخرى في القصة ، ومثلها في الشعر .. إلخ .. ما هو رايكم في هذا المسلسل الطويل من الازمات ؟ هل هو حقيقي أم مفتعل ؟

□ ازمة في النقد ؟ ازمة في القصة ؟ ازمة في الشعر ؟

نعم ! كل هذه ، وقبلها وفوقها ازمة في الضمائر !

● نود أن نعرف الأسماء التي استرعت انتباهكم سودانيا وعربيا ؟

□ الأمة العربية أمة عبقرية .. لم تقف يوما رغم جراحاتها عن انتاج زهور الابداع ..

اقول لك ان شباب بلدي في مجال القصة باعهم طويل .. يوسف العطا ، نبيل غالي ، أحمد الفضل ، بشرى الفاضل .. وقبلهم عيسى الحلو والطيب زروق وكثير كثير .. نحن أهل القصة القصيرة .. وأهل الفضل فيها رهط أوله تيمور وفيه يوسف إدريس ويعجبني فاروق منيب ويدر نشأت زمان لأنه قد توقف الآن .

قراءة في رواية
الضفة الثالثة لأسعد محمد علي

بقلم : مجيد سليمان غزال

كثيرة هي الثقافة المزيفة التي بدأت تغزونا بشكل اشعار او روايات او ابحاث في مجالات مختلفة .

وقبل أيام قرأت رواية بعنوان « الضفة الثالثة » لمؤلفها أسعد محمد علي ولم تتجاوز تلك الرواية المائة وعشرين صفحة بقليل .

ان القاريء ليدهش بعد قراءتها لماذا سميت بـ « رواية » مع انها لم تصل الى المستوى الروائي المعروف فنيا .

ولماذا سميت الرواية بالضفة الثالثة ولماذا بالتحديد وليست الثانية او الأولى .. ان قاريء الضفة الثالثة لتأخذه الدهشة لتلك التسمية الاعتباطية التي لا تمت لا من قريب ولا من بعيد الى مضمون تلك الرواية .

واذا ابتعدنا عن التسمية لنحاول سبر اغوار تلك الرواية لنجد القاريء يقف أسفا على ما أصبحت المطابع تلقي من روايات هزيلة في أسواق الكتب لتزييف عقل القاريء العربي وخاصة القاريء العادي .

ان القاريء الذي قرأ روايات نجيب محفوظ وحنامينه ، والطيب صالح وغسان كنفاني وغيرهم على المستوى العربي ، وقرأ روايات همنغوي وتولستوي والبيركامو وتشيخوف وبيرل باك ، على المستوى العالمي لتأخذه الدهشة من قراءة رواية كرواية الضفة الثالثة .. لو ان الكاتب الفاضل نشر كتابه باسم مذكرات طالب عبثي يدرس في بودابست ، او مغامرات شاب مع نساء اوروبا ، لهان الامر وعرفت مضمون الكتاب سلفا ، قبل خداع القاريء بعنوان براق مثل رواية « الضفة الثالثة » .

قد يتهمني من لم يقرأ تلك الرواية بالتجني ولكن يهون الامر على من يقرأها واستطاع ان يكمل قراءتها لصغر حجمها فقط وكيس لوجود اي عنصر فني اخر في الرواية .. ولكن ليسمح لي القاريء ان اناقش معه مضمون الرواية لنصل الى النتيجة المبتغاة :

فملخص الرواية هو شاب عراقي فاشل عاطفيا في بلده يسافر ليدرس الموسيقى في بودابست .. تلك الموسيقى التي يعتبرها من ضرورات وجوده .

وفي بودابست يسكن في شقة تمتلكها امراة عانس تدعى « انا » تسكن هي ايضا في نفس الشقة وتنشا بين الشاب العراقي والمراة العانس علاقة حب وهذه العلاقة تسير ببطء موسيقي معين « راسوديه » على حد تعبير الكاتب ، وتفشل هذه العلاقة في النهاية لفشله في تصعيد علاقته مع المراة ، وفي نفس الوقت يتعرف من خلال تلك المراة العانس « انا » على امراة اخرى تسمى « روجا » تمتاز هذه المراة بالشهوانية ولكن لا تنشا بينه وبين هذه المراة « روجا » علاقة حب .

والصراع الرئيسي خلال هذه الرواية : هو ان الكاتب الفاضل تعصف به الشهوة ، والمراة المرتبط بها عاطفيا غير قادرة على تلبية رغبته بسبب عجزها الجنسي على حين ان المراة التي لا يرتبط بها عاطفيا قادرة على تلبية رغبته .

هذا هو الصراع الاساسي والوحيد في الرواية مع انه حاول ان يدخل « تعسفيا » في الرواية صراع المراة « مارتا » وزوجها السكير وصراع الشاب المصري مع الشاب العراقي « حامد » لكنه فشل في ان يوصل ذلك الصراع الى مستواه الفني الرفيع ،

فالشاب العراقي « حامد » يكره الشاب المصري خلال وجودهم في قاعات الدراسة لا لشيء إلا لانه « مضجر » .

وحامد يمثل دور زير النساء في الرواية علما بانه يبلغ من العمر اربعون عاما فهو يتكلم عن حامد في روايته ص ١٤ يقول « .. فهو لا يكتفي بواحدة ولا يهمه ان تكون مراهقة او ارملة كل ما يهمه فقط ان تكون شقراء ممتلئة فقد عرفني مرة باحدى صديقاته فكانت جميلة وصغيرة الى حد لا يلائم عمره الذي جاوز الاربعين » .

فالكاتب في روايته يرسم لنا صورة سلبية للطالب العربي في اوروبا حيث ان الواقع غير ذلك .

لنتأمل معا هذه الصورة التي يرسمها لنا خلال حياته في بودابست يقول خلال زيارته هو و« انا » لبيت « روجا » ص ٤٠ « .. حالما رأتنا رفعت كلتا يديها مرحبة بنا فحيتها « انا » بكلتا يديها ، ورفعت لها يدا محييا وكانت يدي الاخرى مشغولة بحمل دورق من نبيذ .. »

هل حقا هذه صورة طالب علم في الغربة ؟

اي صورة هذه التي يرسمها لنا عن طالب عربي كل همه ان يشبع شهوته من النساء والخمر ولا يذكر لنا بلده إلا بانها كانت ذو افق ضيق ، ولكن المراة التي ارتبطت معه كانت مشدودة باستمرار الى قريتها الى جوها الريفي مع انها لم تكن تعيش بعيدة عن قريتها او عن قومها .

لنرى هذه السطور يقول ص ٤٧ عند سماعه لمعزوفة « لبتهوفن » (ترى اي مشاعر تشد الآن « انا » الى اجواء الريف في هذه السمفونية ..) وفي مكان اخر ص ٧٢ يقول لـ « انا » الليل يذكرني بك ، فتجيبه ، الليل يذكرني بالقرية ، لكن الكاتب الفاضل لا شيء على الاطلاق يذكره : بغداد او البصرة او الكوفة حتى انه يتكلم عن بغداد فقط عندما تساله النساء عن اجواء الشرق الدافئة ليجيب انها ساخنة ص ٤٣ ان هذا الطالب الذي لم ينقل لنا في رواياته غير صور السكيرين والعوانس والشبقين والذي يحاول ان يدخل مدخلا خبيثا بين الشاب العراقي والمصري .. فهو يقول في معرض حديثه على لسان حامد « ... قبل ايام اشتد ضيقه الى حد بدى معه مهموما فلم يطق التمرين فصدرت منه الفاظ خشنه واظنه لعن بها المصري .. » .

اي مستوى مثل هذه الروايات وما قيمتها الفنية والاخلاقية ؟ وما قيمتها من الواقع ؟ اين هم الطلاب العرب الذين يواصلون الليل بالنهار اجتهادا ومثابرة للعودة بشرف العلم الى بلادهم ؟ لماذا لم تكن هذه الرواية تتكلم عنهم .. اين هم الطلاب العرب الذين يلقون يدا واحدة في الغربة مهما اختلفت بلادهم ودولهم في تلك الرواية ؟

لنسمعه ماذا يقول على لسان حامد خلال جلسة شاي : « كان حامد خلاله فرحا بسبب قرب سفره الى الوطن او ربما لعدم وجود الشاب المصري » هل هذه رواية ام هل هذا صراع ؟ ام ان الصراع عندما يهتف الكاتب « ان الروعة هي ان تبلغ ما ترغب فيه دون حواجز ولا مسافات » .. اي حضيض يهوي اليه الانسان عندما يحصل على ما يريد دون حواجز ولا مسافات ؟ واي هدف هذا الذي يسعى الكاتب للوصول اليه ؟ انه اشباع غرائزه باحط انواعها .

وبقيت كلمة اخيرة وهي ان على الكاتب ان يكون مسئولا وعلى دور النشر ان تكون اكثر مسئولية .. لاننا كما تقرأ ستكون .

متابعا
ليس حوارا.. ولكنه سؤال وجواب!

سعدت ان يلتقي المربد مع الدكتور منصور الحازمي ، ومن قبل مع الدكتور الحارثي ذلك لان امثال هذه اللقاءات مع المتخصصين ومع من هم على مستوى مسئولية الكلمة له اثره في النفوس اضافة الى مايضيفه من جدية وثراء على ملحق ادبي كالمربد مثلا ..

ولكن الشيء الذي – ادهشني وحيرني – هو العنوان الرئيسي الذي استهل بـ (المربد يحاور) الخ .. ومن ثم نمط هذا الحوار وطريقته كما بدا في ثنايا هذا الذي (سمي حوارا) ..

واريد اولا ان اعبر عن اعجابي – الشديد – بدون تحفظ بالسيد محمد دميني الذي اقرا له منذ عرفت جريد (اليوم) وعبر المربد .. واعجابي ينصب على جديته وثقافته واسلوبه في الكتابة اضافة الى دسامة مايكتبه وموضوعيته .

ولكني اعترض على تسميته المقابلة مع الدكتور الحازمي بـ الحوار لانها وكما قلت ورأيت لا تخرج عن كونها « س » و« ج » !

ودون ان انصب نفسي معلما او استاذا اريد ان اقول ان الحوار هو مناقشة متكاملة لموضوع واحد قد تتداعى الافكار او كما يقال يكون الحديث « ذو شجون » فينسل سؤال خارج الدائرة الا انه لابد من العودة الى موضوع الحوار باستمرار .

وايضا للحوار صيغة تختلف جذريا عن السين والجيم او عن الطرح الصحفي في (مؤتمر صحفي) حيث لا تركيز على موضوع واحد من جهة واحدة اذ يجب ان يشعر القاريء –

اولا – بالتفاعل المستمر والدائم بين السائل والمسؤول ويجب ان يتداخل السؤال التالي في صلب الجواب المطروح فيكون السؤال تتابعا عفويا لا يشعر القاريء بالفصل مابين السؤال والجواب كما حصل في محاورة مربدنا الاثيرة .

ولا باس اني اقدم نموذجا لما جاء في محاورة الاستاذ الدميني مع الدكتور الحازمي وارجو ملاحظة التباين الواسع مابين السؤال والجواب من جهة والسؤال الذي بعدهما من جهة اخرى تدليلا على خروج هذه المقابلة عن اسلوب الحوار ودخولها في السين والجيم التي كان من الممكن ارسال الاسئلة للدكتور الحازمي في البريد ليرد عليها دون عناء ارسال اديب ليجالسه ساعة من الزمن كنا ننتظر منها الكثير في حوار حقيقي بين الدكتور والاستاذ .

□ المربد : يتهم المحافظون على تراثنا (....) بانهم سبب القطيعة المتعلقة بين ماضي الامة المضيء و (....) الخ ..

● د. الحازمي : المحافظة على القديم ضرورة للابقاء على دور الامة المضيء (الخ) !

السؤال بعد هذا الجواب مباشرة هو :

□ المربد : النوادي الادبية وكذلك الجمعيات الفنية والثقافية تقيم الامسيات والندوات والحوارات (الخ) السؤال ..

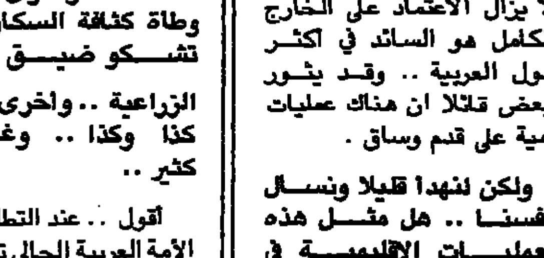
وهكذا كانت الاسئلة والاجوبة حيث لا ترابط بين السؤال والجواب من جهة والسؤال التالي من جهة اخرى وهذا قصور في مفهوم الحوار كما اسلفنا .

واخيرا ، ارجو الا يؤخذ كلامي هذا على انه خدش او تجريح ، وقد يكون الاستاذ الدميني اعذارا قد يبديها لنا ، الا اننا نريد ان تكون اللقاءات والمقابلات اعم نفعا من خلال لقاء ذوي الراي والتخصص والله من وراء القصد .

ابراهيم عبدربه
الدمام



الوقت في صالح العرب



تمر الأمة العربية الآن بمرحلة هي من أخطر مراحل النضال في تاريخها .. وليس وجه الخطورة ان تهزم في معركة أخرى من معاركها ضد الاستعمار والصهيونية .. وإنما الخطورة تكمن في ان هذه الأمة تقاتل الآن في أخطر معاقلها .. وبعبارة أخرى انها تقاتل في خط دفاعها الأخير .. وقلعتها الأخيرة .. الا وهي ارادتها .. وزعزعة الثقة بقدرتها .

فالأحداث تتوالى .. تقسيم جديد .. انتهاك .. وتخلف .. وفقر وأمية .. وما لهذه الكلمات من مرادفات .. ورغم ذلك تنهض الأمة بعد كل كبوة وهي تملك ارادتها .. لتكمل المسيرة وتزيل الآثار رغم شراسة الهجمات .. أما الآن فان الهدف هو الارادة .. « ارادتها » ..

والسؤال الآن : هل يوجد أمن قوي للوطن العربي في الوقت الحاضر .. والاجابة واضحة لا تحتاج الى جهد .. هاهي اسرائيل تضيف الى قائمة الدول المحتلة دولة خامسة « مع اعتبار ان مصر حتى الآن لم تاخذ ارضها كاملة » .. حين تطالعنا الصحف بعناوين بارزة .. يتابع الرؤساء باهتمام بالغ احتلال اسرائيل لجنوب لبنان !!.. فهذا رد الفعل الواضح على صعيد الحكومات .. أما الشعوب فتقف مندهشة عاجزة أمام سؤال يتورف داخلها .. ما العمل ..؟

ويعود السؤال هل يوجد أمن قوي للوطن العربي ؟ ليطرح نفسه بصورة أخرى .. هل من الممكن الكلام عن أمن عربي موحد .. وطبعا الفرق بين ما هو كائن وقائم .. وبين ما يجب أن يكون ويقوم .. هو كالفرق بين السماء والارض .. ولكن لندلي بدلونا .. وذلك أضعف الايمان .

ان الكلام عن أمن عربي موحد بالصورة التي عليها هذه الأمة الآن محض هراء وخيال .

طالما ان هناك دويلات متفرقة وان كانت تسعى لأمنها منفردة .. وموارد غير مستغلة .. أو احتلال قائم واحتلال يقوم وتقسيم بين مشرق ومغرب .. وتقسيم المشرق الى أجزاء والمغرب الى أجزاء .. فان الأمن الموحد غير متحقق .

واذا أردنا أن نعقد مقارنة بين المقومات المطلوبة لايجاد أمن موحد للوطن العربي وبين الوضع الحالي للأمة العربية فسوف نصل من خلال هذه المقارنة الى معرفة ماهي المقومات والعناصر المفقودة في الوضع القائم للأمة العربية .

هناك تخلف في جميع المجالات في الزراعة .. والصناعة .. والخدمات ..

ولا يزال الاعتماد على الخارج بالكامل هو السائد في أكثر الدول العربية .. وقد يثور البعض قائلا ان هناك عمليات تنمية على قدم وساق .

ولكن لنهدأ قليلا ونسأل انفسنا .. هل مثل هذه العمليات الاقليمية في التنمية .. هي المقصودة ..

من عبارة الاستخدام الامثل لطاقات هذه الأمة ومواردها الاقتصادية بما يحقق الاكتفاء الكامل .. ونترك الاجابة للقاريء العزيز .

هل فعلا هذه الناحية متحققة في الوضع القائم للأمة العربية ..

لنلقي نظرة على الخارطة .. ماذا نجد :

أهم المناطق الحيوية .. محتلة .. عدم وجود تناسق في الكثافة .. مساحات شاسعة .. ثم تركز سكان وكثافة سكانية عالية .. دولة تشكو نقص الايدي العاملة .. واخرى تئن تحت وطأة كثافة السكان ودولة تشكو ضيق الرقعة الزراعية .. واخرى تشكو من كذا وكذا .. وغيرها .. كثير ..

أقول .. عند التطلع الى واقع الأمة العربية الحالي تجعل القلب يقطر دما .. واللسان لا يملك إلا أن يقول .. الأمة العربية تعيش في مأساة .

ان الاجابة على السؤال الذي طرحناه في بداية حديثنا لم تأت بعد فنحن متفائلون دائما بان الوقت لصالح العرب .. والمستقبل ايضا لصالحنا .

فالأمة العربية تتميز من الناحية الاجتماعية بانها بسيطة التركيب رغم انها تبلغ المائة مليون نسمة إلا ان الأعراق والأصول التي تنتمي لها هذه الأمة ترجع في الأصل الى مجموعة واحدة حيث تتميز هذه الأمة بالتجانس العنصري بفضل العوامل البشرية التي سادت هذا الوطن .. ودعمت هذا التجانس البيئة الجغرافية للوطن العربي .. ووحدة العقيدة .. فالاسلام جاء دينا وحضارة ولم يجد أي فرد من سكان هذا الوطن وخصوصا من بقي على دينه القديم قبل الاسلام أي تناقض في شخصيته بين أن يكون عضوا في الأسرة الجديدة وبين الاحتفاظ بدينه القديم ولم يعرف في أي وقت مضى ان الحكم العربي سلب المواطن شخصيته أو هدر حقه .

فتعاليم الاسلام بشأن وضع أسس سليمة للحكم هيأت للأمة العربية ان تنمو وتكبر في وقت سريع .

وهذه الحقيقة ملموسة في استعراض نتائج الفتوحات الاسلامية .. أما اللغة الواحدة فهي خير عنصر يجعل من سكان هذا الوطن كتلة واحدة تحتل موقعا واحدا فتزيد قوتهم قوة .. فاللغة الواحدة سلاح للأمة في جوهرها وهي عنصر يحيي الأمم ويميتها ويقيم الحضارات ويهدمها ولا يخفى علينا ما تعرضت له هذه اللغة من محاولات استعمارية استهدفت تشويهها والنيل منها .

ويزيد من أواصر التجانس والروابط بين المجتمع العربي ما يسمى بالوجدان المشترك الذي قد يتصوره البعض عنصرا عضويا ولكنه في حقيقة الامر يتجلى عندما تقف الأمة مجتمعة يدا واحدة .. وبعبارة أخرى هو المصير المشترك ، يضاف لذلك وحدة التاريخ وذلك التراث الضخم .

ويثير عدم الاستقرار السياسي في الوقت الحاضر تساؤلا عن سبب هذه الظاهرة والحقيقة ان ذلك سببه الفرقة .. وان الاستقرار لهذا الوطن يتحقق من خلال تكاتفه .. مستمدا من هذا التكاتف عوامل القوة والثبات ومن الفرقة عوامل الضعف والاهتزاز .

فاشتراك الوطن العربي في جملة عناصر تعطي في حالة الوحدة استقرارا يتحقق من خلال كونها دولة واحدة وستختلف حينذاك تعامل الدول الكبرى معها كما لو كانت دويلات متعددة .



محمد القيسي

الطريق المتاح

– كنت انتظر حدثا مزلزلا ، يبعث أو يردم مرة واحدة .
* هل انتهى الانتظار ؟
– لا أجزم اني واصل عن قريب .
* يعني انك عند العتبات الأولى .
– اني مأخوذ كمن صعق بغتة
* لم هذا الاحساس ؟
– لاني أطالب نفسي بالغناء أو الصمت .
* سنظل ندور ونحكي عن الضرورة .
– لعل لامكان في مدارنا الضيق لمثل هذا الصفاء الذي انشد .
* اي صفاء ؟
– الذي يجيء غير مشروط بقوانين الجبر ، وجميلا ينبع من ذاته .
* ذلك فضاء بعيد .
– جربته في الرحيل والسفر . وجربته في الصحاري والمدن ، وها انذا في الصدام – الحب .
* هل الصدام – الحب صحراء أم مدينة ؟
– لاصحراء ولامدينة . ولكنه كوى مشرعة .
* الى متى يثقلك هذا الاحساس الباهظ بالوجود ؟
– الى ان تكون لي تلك البعيدة مدينة وأما .
* والان الا تشكل شيئا ؟
– تشكل الكثير ، الوعد والخضرة التي تهل في الصدام .
* وماذا ؟
– لتظل كذلك ذاهبة في الوقت ، فلعل يكون لنا سنبلة في الآتي .
* لكننا قد نجف انا وانت وهي ، أو نضيع في الرياح كالرماد .
– بل تجددنا الرياح ابدا .
* والصدام ؟
– طريقنا الوحيد والمتاح .

القيروان



من الامور التي تبدو لزائر القيروان واضحة جلية هي الروح الاسلامية التي تتجلى في هذه المدينة لافي المظهر الخارجي فقط بل حتى في كثرة المساجد والجوامع وتنوع المآذن والقباب .

فروح القيروان التي أتحدث عنها تتجلى في كثير من الصور التي قد لاينتبه لها ابن المدينة لانه الفها منذ الصغر ؛ وقد لاتؤثر على مشاعره وعواطفه لان التأثير لايكون الا بالاحاسيس المتجددة ولكن الزائر الذي يرى هذه لايلبث ان تأخذه روعتها وجمالها .

روح القيروان الاسلامية هي في هؤلاء المتطوعين الذين مازالوا الى حد كتابة هذه المعلومات يجوبون الطرقات قبيل صلاة الصبح في ظلام الليل وتحت صقيع الشتاء صارخين باعلى اصواتهم « الصلاة حضرت يرحمكم الله » فيسمعهم من تعود ان يؤدي صلاته حاضره وهم كثيرون وكثيرون وينهض للاستعداد لها ، ويسمعهم غير اولئك فينهضون وقد علموا ان انبلاج نور الصباح قريب .

وتتجلى الروعة ايضا في مدينة القيروان الخالدة في هؤلاء المتطوعين الاخرين الذين يطوفون في الاسواق اذا بزغت الشمس واقبل الناس الى دكاكينهم واخذوا يستعدون للعمل وهم يطوفون بينهم قائلين بصوت يسمعه الجميع في القيروان .. « ياعباد الله وحدوا الله عظموا الله من عليه ذنب يقول .. استغفر الله » .. وتلك لعمري سنة حسنة .. فالتذكير بعظمة الله وتوحيده وطلب غفران الذنوب من له نعم المطهر للنفوس في مفتتح يوم سوف يكون المرء فيه معرضا لشيطان الحرص والكذب والخداع لكي يروج بضاعته او يدفع مزاحمه او ينتصر على خصمه في تلك المعركة القاسية .. فاذا ما ذكر ان كل حقارات الدنيا واباطيلها لا تسلوي شيئا الى جانب عظمة الله اقبل على عمله بنفس صافية مترفعة عن الدنيا متجنبة ارتكاب الآثام والذنوب .

وروح القيروان الاسلامية تتجلى في هذا الناعي يجيء اذا امتع النهار وازدحمت الاسواق بالمارة وبدأت حركة البيع والشراء والاخذ والعطاء يجيء هذه الناعي فيقف بمرأى ومسمع من الناس وينعي لابناء الحياة أموات الليلة البارحة فاذا هو يستهل نعيه بهذه الكلمات : « سبحان من لاينقضي دوامه ، سبحان من هذه أحكامه ، سبحان من عنده مفاتيح الغيب وهو علامه » .. فيقف حينئذ من كان ذاهبا ويسكت من كان متحدثا ويكف عن العمل من كان عاملا ، ويلقي الكل سمعهم الى هذا الرجل ليعلموا من هو هذا الذي توفاه الله فانسحب من معركة الحياة الكبرى وشقائها وفاز بالراحة الكبرى حتى اذا انتهى الناعي من كلامه رأيت الوجوه وقد علاها شيء من الكدر والوجوم فكان ما القاه اليهم هذا الرجل النحيف قد بعث في نفوسهم شتى العواطف ، فذكر بالمصير المحتوم وأعاد على الذاكرة بعض الذكريات الشخصية أو حرك في القلوب الموعظة والاعتبار لمن كان بالامس في سمع المدينة وبصرها .

بل ياأخي القاريء تتجلى روح القيروان الاسلامية فيما تراه وقت الظهر والعصر حين تسمع وتساهم في كل مكان الاذان والاقامة والناس يدخلون الى بيوت الله افواجا وينتظمون الى الصلاة صفافا .. وهي ماتراه بعد صلاة العصر في سوق الزرابي حين يجتمع الدلالون كلهم شبه حلقة ويقرأون فاتحة الكتاب قراءة جمعية قبل الشروع فيه بيع زرابيهم .

وهي ماتراه وقت المغرب والعشاء حين تتجاوب آفاق المدينة باصوات المؤذنين فترتفع مبكرة مهللة في نغمات مختلفة منها الشجي الخاشع ومنها الجليل الرافع .

وهي ماتراه قبيل العشاء حين تزدحم المساجد بالقارئين للقرآن والحافظين لاملاءات البردة والهمزية أو دلائل الخيرات ، فاذا كان الوقت صيفا في القيروان وكان القارئون في صحون المساجد امتلأت المدينة باصواتهم المدوية .

كدوي نحل حين لي ..
مع شهده أوبدخر .

فاذا كان يوم الجمعة فتكون مدينة القيروان قد لبست ابهى الحلل والزينة للاحتفال بيوم الجمعة العظيم وتفرغ سكانها من أول النهار للاستعداد الى الصلاة في جامع عقبة ابن نافع الشهير وزيارة مقام صاحب الرسول عليه الصلاة والسلام أبي زمعة البلوي وهو ما اشتهر بسيدي الصحبي صاحب الجاه العظيم .

فيوم الجمعة بالقيروان يوم يمتاز عن سائر الايام في الاسبوع فيه تفتح الزوايا الطرقية ويقوم اصحابها بحفلاتهم التي يحضرها من عباد الله خلق لم تبلغهم الى اليوم دعوة « السينما » او كرة القدم .

كل هذه زيادة عن دروس الفقة والحديث في المساجد والزوايا وهي دروس لاتنقطع كامل ايام السنة ، قد ضمنت انتظام سيرها ودوام استمرارها اوقاف خاصة وعامة كان اصحابها رحمهم الله وحدوها وحبيوها لكي لاتنقطع هذه الروح الأسلامية من مدينة القيروان الخالدة .

ابو المعز لدين الله التونسي

□ الخط الفاصل □

□ مدينة الخراب □

بيروت الرصاص!

بيروت الرصاص

⊙ وكالات الأنباء الغربية تصر على أن يكون هناك شيء اسمه سور بيروت . وتصر على أن تكون بيروت موزعة بين طائفتين .. كصوت فيروز الذي تقاسمته الأحزاب السياسية هناك !!

– بيروت هذه المدينة المزدحمة بالرصاص والخراب كل الاحتمالات فيها قائمة والرصاص لاياتيك من مكان واحد او من جهة واحدة !!

يقول احد مراسلي وكالات الأنباء بأن الجنود السوريين سريعون في استخدام السلاح !!

بيروت لا تهدأ على الأطلاق .. لا تنام تضل دائماً مسكونه بحمى الرصاص ورائحة الغبار المتطاير ..

المداخل الخالية من الجنود

□ الخط الفاصل .. رصاص وشعارات □

□ جنود الردع ونقطة التفتيش !! □

الردع يتجولون □

□ يتسوق بمصاحبة الكلاشنكوف □

□ الشعارات الجديدة □

□ العبور بين الرصاص والموت □

□ استراحة الاثنين □

من الأعماق

ـ وش رايك لو ان عندك شهادة دكتوراه وصرت مدير جامعة ..

ـ ياسلام .. مدير جامعة !!

تصور فاعلية هالمركز والفرصة المتاحة لخدمة الوطن .. ويكفي فخرا انك تشرف على تاسيس كوادر وطنية هي اساس البناء لهذا الكيان .

ـ يعني مجرد كونك مدير جامعة هذا يعني انك تلعب دورا تاريخيا عظيما وانت ما تدري .

ـ عاد ما تصدق لو قلت لك اني كنت البارح سهران مع بعض أصحاب العلاقة ومن خلال الحديث فهمت ان اكثر من مدير جامعة عندنا يعتبرون ان مراكزهم ماهي إلا مجرد جسر لمراكز اخرى اكثر شهره .

ـ يعني وش قصدك

ـ يعني ان بعضهم يحلمون ليلا ونهارا انهم يصيرون وزراء .

ـ ويتركون الجامعة !!

ـ نعـــم ..

ـ صدقني اذا كان أي مدير جامعة يفكر بهذا المفهوم ما هذه سالفه وان شهادة الدكتوراه اللي عنده مثل البشت اللي يلبس مجرد شكل للمناسبات ..

وسامحونا ..

« غـــواص »

رويدك ياأخي الغزال !

بينما انا اطالع صفحاتي المفضلة في جريـدة اليـوم نظـرا لموضوعيتهـا ومعالجتها قضايا اجتماعية وادبيـة ونفسية قد تنسحـب على اوضاعتـا الراهنة إذ بي اقرا في عمود « آخـر صوت » في العدد ٣٤٧٢ بتاريخ ١٢ شهر رجب الماضي موضـوعا مذيـلا بتوقيع السيد عبدالرؤوف الغزال وقد لفت نظري ثورة الكاتب العارمة على ابنائنا واجدادنا وامهاتنـا وخالاتنـا وطريقتهـم في تسليـة ابنائهـم واحفادهم .. فالكاتب يعـزو سبـب تاخرنا وضعفنا وهواننا على الامم مرده الى التمائم التي تضعها امهاتنا تحت رؤوس الاطفال ولو تخلل تلك التمائم ـ منذ فجر الإسلام ـ شيء من القـران الكريم اذ فيه شفاء للناس ويستطرد الكاتـب في حملتـه على القصص المستوحاة من الاعتقاد بالجن وبناتهم انها هي اساس بلوانا .

واظنه لا يدري ان مكاتب المدارس الابتدائية تزخر بمثـل تلك القصص والمترجمة من قصص امريكا بلد ريغان او فرنسا بلد ميتران او المانيا بلـد شميت .. كلف نفسك يا اخـي وزر مكتبة مدرسة مجاورة وابحث في زوايا مكتبة الصفوف الدنيا وقصصهم عن الجن والعفاريت وابنة السلطان بيد انها قد تحمل اسماء سوسو او فيفي او كلكا اي انها تروق للاخ الكاتب لانها باسماء اجنبية براقة ومستوردة وانني اعتقد يقينا لو كانت القصـة بلغـة الفرنجة وترويها مارغيت او انطوانيت او سحريت لوجد فيها متعة وفائدة تغذي العقل وتنمي المدارك لدى الاطفال ولكن الضرر مصدره ان جدتي او خالتي تروي القصة بلهجتها البدوية الاصيلة وبطريقتها العربية الشرقية الاصيلة في الترغيب والتسلية وبزيها التقليـدي المحافظ لا بالتنورة القصيرة او البنطال الضيق او الصدر الدالع او الشعـر المفرود بطريقة خاصة .. نعم هذا ذنب جدتي وخالتي وعمتي نعم هذا هو سبب نقمة الاخ غزال .

رويدك يا اخـي ان هذه القصص تراثنا انها قصص الف ليلة وليلة التي وصلت الى كل صقع في هذا الكون العامر وغـزت كل مصر تعـكس تقليدنـا وعاداتنا فماذا في قصة الخال والقطط هل هي الشعرة التي قصمت ظهر البعير وماذا في تحذير الخالة لاولادها بان لا يخرجوا الى قارعة الطريـق حتـى لا يتخطفهم العمال فربما يفعل العمال ذلك وقد حصل مثل هذا الشيء .

ام ان من يعيش في القصور العالية لا يعرف ماذا يحدث في قارعة الطريق الا من خلال القصص والروايات والصحف والمجلات ؟ رويـدك يا اخـي تقـول جزافا .. ان هذا هو قمة التخلف والامية وتلك هي مسئولية المدرسة والمدرسين (مسكين انت ايها المدرس فالكل يشهر سلاحه في وجهك) والامهات وتتهـم مدارس اليوم بانها تغرس في نفوس الاطفال معلومات جافـة مجـردة من المقبلات ومعذرة اذا قلـت لك انـك تجاوزت الحقيقة في هذا لان مدارسنا اليوم مزودة بكل الوسائـل المعينـة والمدرسين الاكفاء وانت تعلم قبل غيرك ان الضعف والتاخـر في التحصيـل العلمي لابنائنا لم ينحدر الى المستوى الذي هو فيه اليوم الا عندما حاولنا ان نتقمص اسلـوب غيرنـا في التعليـم والتدريس وتناسينا اسلوبنا وظروفنا ونمط حياتنا .

رويدك يا اخـي ما هذه الحملـة الشعواء التي تشنهـا على صانعـة الاجيال ؟!.. التي هي امي وامك وجدتي وجدتك وخالتي وخالتك انها هي التي تقوم اثناء الليل واطراف النهار تسبح الله وتدعوه لي ولك وتحرص كل الحرص على ان تؤمن لي ولك وسائل الراحـة لتذاكر دروسك في جو بعيد عن الصخب والضوضاء ومعذرة اذا كانت تذهب مبكرة لتجمـع الحطـب وتجلس على الرحي تطحن الحب او تلحق ابي الى البستان بفطوره او ترد البئر بقربتها او جرتها ثم تعود لتحضر الغداء بنفسها دونما اهمال للاطفال الصغار في البيت ومعذرة اذا كانت ايضا لاتجيد الرقص على موسيقى بتهوفن او عبدالوهاب او عوض دوخي ان لسانها دوما يلهج بذكر الله في كل حركة وسكنة لذا بارك الله لها في اولادها وزوجها وبناتها فتجد منهم الاديب الكاتب الحافظ للجميل ومنهم العقيد الركن ومنهم الطبيـب المخلص ومنهـم المهنـدس البـارع والحاكم العادل .. بينما نجد بنـات اليوم المتعلمات ومعذرة للصالحـات منهن يتهافتن وراء الموضات والعطور ومجلات الازياء ومتابعة المسلسـلات المختلفة وليس لديها الوقت لترفـع يديها الى السماء ليوفق الله ابناءها او لتطمئن على دراستهم فتكل امر صغارها الى الخادمة ليرضعوا غباءها وغلظتها ورطانتها .

معذرة لك يا اماه فان حاول احد ابنائك تشويه اجمل صورة نعتز بها فان هناك الكثير من ابنائك يقرون لك بالجميل والعرفان وانك انت التي زرعت في نفوسنا حب الله والوطن والطموح والصبر والجلد فاذا كان الكاتب يقترح اسبوع توعية لمحاربة ما دعاه بالامية والعادات والتقاليد فانا اقترح اسبوع توعية لاولئك الشباب الذين تتلمذوا في مدارس الغرب او تاثـروا بافكارهـم ونقلوا عاداتهم فاخذوا القشور والقوا اللباب .. اسبوع توعية لاولئك النفر من الشباب ليعودوا الى مبادىء دينهم الحنيف وتقاليدهم العربية الاصيلـة والاعتزاز بتراثهم وقيمهم ليعودوا الى قصص الاباء والاجداد التـي تزخـر شجاعة وخلقا وسيرة حسنة ولنكبر في الام صبرها وعطاءها وكفاحها داخل البيت وخارجه فصنعت الرجال الذين حفظوا الدين والوطن ولننبه على المراة المتعلمة المعاصرة التي سلمت ابناءها للخـدم فحـدث الضيـاع والتاخـر والتخلف .

صـلاح دلهوم زبيـدي
تيمـاء المدرسة السعودية

حظك اليوم

يسألك من الشاكية

* **الأســد والعذراء :**
● يقولون والعياذ بالله ان احدى الشركات ارادت ان تفيد المواطنين بانتاج (بارد) بزجاجة دون تامين .. فاصبحت زحمة على المستشفيات .. ومحلات اصـلاح البنشر وامتـلات شوارعنـا بالزجاج .. ماذا تقول ياحاج ابوالعنين ؟

* **الحمـل والثور :**
● تصلك رسالة (ساخنه) جدا من احدى المعجبات .. ثم تترك عملك .. وتسافر .. تغيب عن العمل .. وتتغرب من اجل العيون السود .. الله يرفع عنك لا يبلينا !!

* **الجوزاء والسرطان :**
● هل هو انت الذي اقترح ان يعلن في الأمسيات الثقافية عن وجود لاعب الكرة (قارون) لكي يحضر اكبر عدد من الناس ثم يطبون في الحفرة ويستمعون الى المحاضرات الثقافية على أمل ان يخرج اللاعب لهم بعد انتهاء الأمسية ..!!

* **الميزان والعقرب :**
● شفت .. عباد الله ما يخلون عباد الله أمنين .. يقولون انك مالك شغله .. سوى تشجيع الكره .. والتفحيط .. وغزو الأسواق كل ليلة خميس وجمعه .. ومضايقة الآمنات ..

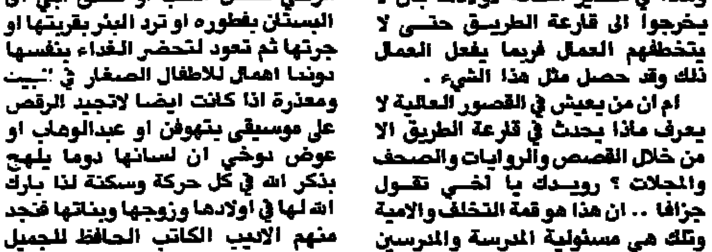
* **الدلـو والحـوت :**
● وش رأيك تصير (تقدمي) مثل ما يقولون .. كل ما عليك ان تفعله بنظرهم أن تلبس شورت .. أو بدله .. وترفض كل شيء قديم .. حتى ولو كان ايجابيا المهم ان ترفض بفهم أو دون فهم .

* **القوس والجـدي :**
● عندك كلام كثير تريد قولـه .. انصحـك بالذهاب الى هيئة الأمم المتحدة و(استئجار) احد الميكرفونات الشاغرة .. وقل اللي عندك .. لأن الكلام الذي يقولونه لا يختلف عن الكلام الذي تقوله عند أم العيال ..

كسـوف

هاي باي
أقولك فارق ... بعدين أنت نسيت انك ساكن في صارق
التطور في نظر الأذكياء
محمد الأمري

لنحترم ميولهم ..



خلق الله الانسان ووهـب كل شخص مقدرة في الحياة بواسطتها يستطيع تصريف اموره ولا نستطيع نحن مهما اوتينا من قوة ان نغير او نبدل من هذه المقدرة كأن نجعل الغبي ذكيا او العكس او ان نسير من له رغبة في ان يكون مهندسا ان يكون طبيبا الى آخره .

اذا فلكل شخص طبيعة وميول يسير عليها لانــه فطـر على هذا الشيء .

فمثلا رجل الدين لو طلب ان يكون خلاف ذلك لما كان لأنه كيف نفسه على متابعة مسائل الديـن وتجده دون ارادة منـه يستمـع ويصغي ويقرا كل ما يتعلق بامور الدين دون تكلف او ملل .. وكذلك رجل السياسة تجده ايضا متتبعا لكل ما يدور في فلك السياسـة والسياسيين دون ان يشعر بالتعب او الملل .

انها حكمة فاطـر السمـوات والأرض في تكوينه لهـذا الخلـق وكيف أعطى لكل شخص مقدرة معينة في شيء ما في هذه الحياة يتميز بهـا عن سواه من الأشخـاص الآخرين ..

لذلك يجب ان نعود انفسنا في التعامل مع ابنائنا وبناتنـا على اعطائهم كل الحق في اختيار ما فطر الله عليه قلوبهـم من اتجاهـات وميول .. وما دورنا هنا كآبـاء ومربيين الا ان ننمي فيهـم روح الاسلام والخلـق القويـم حتـى نجنبهم الوقوع في الأخطاء ..

ولا يعني هذا ان نترك الحبل على الغارب بل نجعل من انفسنا عيونا لمراقبتهم من بعيد وتقديم النصح لهـم وان نحس ونشعـر بكل الانفعالات التي تدور في داخلهم ونحترمهـا بقـدر الامكـان ..

والانسان عموما لم يخلق بانفعالات شريرة مطلقا ونحن بتعاملنا الخير مع ابنائنا وبناتنا نجعل منهم خير الأبناء .

خضر محمد العلي

من الرسائل

عشقته العين قبـل القلـب
ياترى ..!
اكان القلـب بالدقـات
مشغول ..؟
سألتك قلبي ما بك ماترى ..
أكنت عن باقي الجـوارح
معزول ..؟
آفـاق القلـب يسـأل ما
جرى ..؟
ضحكت لي العينان وهـي
تقول ..
أتسـأل عاشقـا ما به ان
هوى ..!
أجاب للقلب قول الحـق
معقول ..

ناصر عبدالله الربيعان
الدمـــام

رحلة إلى النهاية

شجرة كانت بجانبـي تحـركت اوراقهـا .. وتعانقـت أغصانهـا .. ورايت راسها يتمايل يمنه ويسرى .. وكانها تخفف عن نفسها وخزات الم تطعنها بها رياح عاصفة .. ماذا الم بها ؟؟ أهي الرياح السبب ؟! أم ان السبب اعظم من ذلك ؟! أهي الرياح حقا ؟! أم هي الأيام تعاقبت فتكت وثيقة الامان التي عاهدت بهـا تلك الشجرة فنسيت يوما من أيام الربيع امنت فيه على نفسها وعلى أوراقها .. وعلى اغصانها .

سقطت وريقات صغـيرة جففتهـا الأيام .. لم نستطع ان نتعلق باخر غصن منحتـه لهـا امهـا الشجـرة فارتطمت بصخرة الواقع .. وما اكثر الصخور في واقعنا ..

وتدحرجت تلك الوريقات الصغيرة تعاني من ألم فراق امها .. وألم صدمه اصابت قلبها الصغير فلم تعد تدري أي العذابين أعظم فتتقيه ..

ورغم ذلك سارت تلك الوريقات وسط سرب كبير من الأوراق الجافة وهي لا تعلم الى أين المسير .. وأي المصـير ستلاقي .. ولكنهـا سارت .. وظلـت دائبة الحركة باحثة عن مكان جديد لها وسط ذلك السرب الكبير متعلقة باهداب امل وهي تعلم بانه سيظل امـل لن يتحقق .. واجمل الآمال ما لم يتحقق بعد .. فمادام الأمل موجود فطريـق الحياة مفتوح على مصراعيه .

وظلت سائـرة في طريقهـا الى ان وصلت الى النهاية .. نهاية كل شيء .

ذكرتني رحلة تلك الوريقات برحلة الانسان .. غير ان الفرق الوحيد ان تلك الوريقات كانت قانعة بكل شيء ..

راجحه محمد الغامدي

زوبعة طفل يتساءل

ـ سؤال قاتل يطعن في امومتي ـ يثقب هدوء الليـل .. يصفعنـي بيديـن كالجمر .. وترتعش الكلمـة منـي .. تخرج من شفاه محمومة بالالم مقطعة لا تحمل معنى ..

سؤال طفل يعيد على ذاكرتي حزن السنين .. ليريحني هذا الحزن الثقيل ذو العشر سنوات .. متمددا فوق عظامي .. وقاطعا حفنة من صبري .

يعود الالم يثقل راسي .. ويلوك قلبي القهر .. وتتعلق نفسي على مضض دموع اطفال صغار لازالوا بالباب واقفيـن باعين متعبه يشهدون صراخ الأب .

اي حنجرة تلك التي تحمل جوابا لتقدم به اسئلة غبية .. حين يأتي طفل يتساءل بكل ما لديه من براءة :

ماذا يعني أبي حين يسألني : ماذا تعرف امك سوى طهي الرز وغسـل الملابس ؟

الضياع يأخذنـي مرة اخـرى .. وطفل في كبـدي يعصرنـي عصرا .. يجبرني على الجلوس فوق سرير بارد كالصقيع ..

وتعـود تلك الأسئلـة تتناثـر على مسمعي .. لماذا هذا الذي يدعى أبي يلطخ صفحات وجهـك بالصفعـات وينهـال بالشتائم ؟؟

ويقف الدم في عروقـي ـ واتلفـت حاملة افكارا مجنونة .. أغالب دموعا طالما ارقتني .. وقتلت في نفسي اكذوبة بيضاء مغشوشة لأروي بها فضـول زوبعة طفل يتساءل : لماذا أبي ! لماذا أبي ..

ولطالما هذه الأسئلة البريئة قتلت في نفسي الشباب .. وبلا وعي مني تحتضن ذراعي اطفالا بالباب واقفين خوفا من الضياع واللاضياع .

وهذه المعاملة الوحشيـة ـ التـي قتلت في نفسي الفكرة .. وانستني ما كنـت استرجعـه وانـا على مقاعـد الدراسة .. من كتب الأطفال والعلاقات الزوجيـة التـي كانـت تزخـر بهـا مكتبتي ..

حتى عدت اليوم أستودع آخر فكرة بل هو يقتل في آخر فكرة .

أم رامـي

للــه أشكوك

دعني من اللوم ان العقـل يشقيني ... واتــرك جروحــي فالآلام تكفيني
اني اعانـي الجفـا في كل سانحة ... مقابل الحـب في طبعـي وفي ديني
بالاثمـي في الاسى تبغـى مضايقتي ... مع اننـا اخـوة جئنـا من الطين
تراقـب النـزر في كفـي على حذر ... وانـت للمـال ترجـو كنـز قارون
وتشكل الامـر في انصـاف مظلمتي ... ايامي الخمس ضاعت حيث تمنيني
اوامـر الدفـع تصرفهـا على عجل ... للغـير امـا انـا تابـى لتؤذيني
إني « لحوقـل » في سري وفي علني ... لله اشـكوك ينصفنـي ويحميني

المحامي محمود بعـاج

[رحلة قطار الدمام الرياض في ٢٦/٧/١٤٠٢هـ] ..

الســـور ..

فريقنا اول .. ياسلام
داير مداره ..
سور تمام
سور عالي .. عالي موكلام
يستحلي في وقت الغروب
والشمس من خلفه تنام
حتى العصافير ابهدوء
يتجمعوا فوقه إبسلام
ويتوادعوا .. بكل الفرح
في طيبه واسراب الحمام
اللي ترد حق البيوت
اللي ترد حق الرفوف
قبـل الظـــلام
* * *
كان له دراويز اشكثر
حلوين ويسون العمر
حلوين وفيهم نفتخر
فيهم نقش ..
اجمل من انقوش الحجر
نقوشه اهلنا الاولين
في انقوش حلوه امزينين
قعدوا عليه ..
ايام اشهور .. او سنين
حتى طلع في مظهره
واللي يشوفه يبهره
كان اخشبـه
قاسي ومتين
ومصنوع من اجمل يدين
* * *
وفي كل دروازه تشوف
حارس وشيبه
اشكثر مخه نظيف
يفتحها كل يوم الصباح
وقت الآذان
وتبقى الى وقت الغروب
في كل امان
بس ما عـدا ..
شهر ارمضان
يتاخر الموعد قليل
ونحس فرح ما له مثيل
ونحس فـــرح ..
ما يوصفه كل الكلام
وفريقنا اول .. ياسلام

علـي المصطفى

تسالي

اعداد :
احمد العزب

الأخطاء التسعة

في الشكليـــن الذين امامك يوجد تسعـــة فروق واضحـــة ـــ هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصـــف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .



رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

ه	ا	ت	ن	ي	ظ	ح	س	ي	ل
م	ا	ح	ا	ا	د	ة	ل	ح	ن
ه	ل	ي	ل	ل	ن	ل	ا	ج	م
ن	ح	ث	ع	د	ا	ي	ل	ا	ا
ك	ش	ا	س	ر	و	ص	د	ا	م
ا	ر	ن	ل	ا	ي	ا	ق	م	ت
م	ا	ي	ر	س	ح	ف	ي	ل	ه
ل	ن	ظ	و	ة	ل	ن	ق	ث	ا
ع	م	ح	ا	ك	ا	ل	ة	م	ب
ح	ش	ر	ي	ق	و	ه	ا	ن	ه

بطلة فرنسية حاربت لتحرير بلادها من الانكليز

ليس ـ هناك ـ كائن ـ حشري ـ حظي ـ باهتمام ـ علماء ـ الحشرات ـ والحيوان ـ مثلما ـ حظيت ـ نحلة ـ العسـل ـ من ـ حيث ـ الدراسة ـ الدقيقة ـ لتفاصيل ـ أو ـ قل

حل الكلمة الضائعة لأمس
جميل بثينة

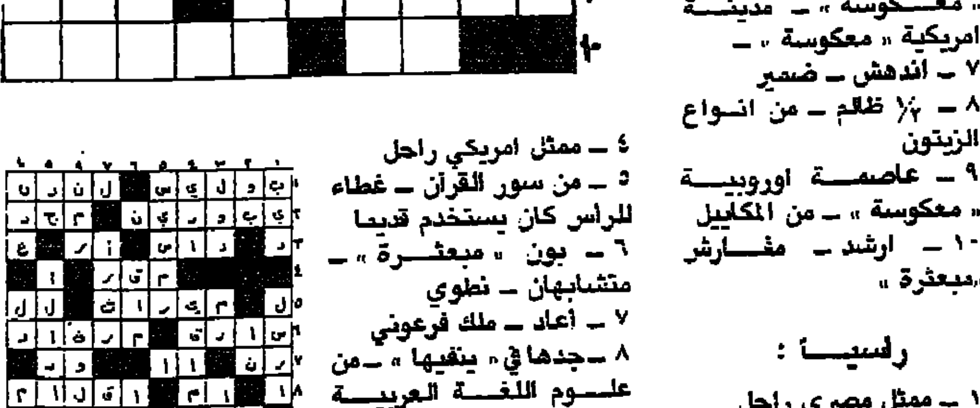
كلمات متقاطعة

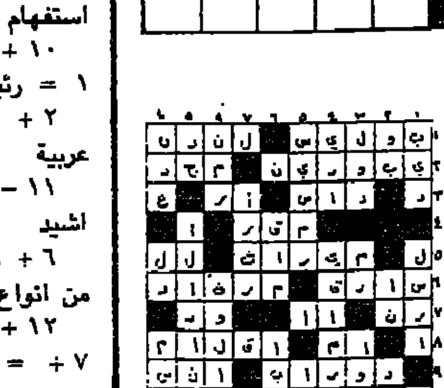
* **افقيـــا :**

١ ـ صدت ـ المصيبـــة « معكوسة »
٢ ـ بطل افلام جيمس بوند
٣ ـ مدينة المانية
٤ ـ متشابهان ـ ترك وسافر
٥ ـ عاصمة عربية ـ اجابة
٦ ـ من الوالديـــن « معـكوسة » ـ مدينـة امريكية « معكوسة » ـ
٧ ـ اندهش ـ ضمير
٨ ـ ½ ظالم ـ من انواع الزيتون
٩ ـ عاصمـــة اوروبيـــة « معكوسة » ـ من المكاييل
١٠ ـ ارشد ـ مفـــارش « مبعثرة »

رأسيـــا :

١ ـ ممثل مصري راحل
٢ ـ ممثلـــة أمريكيـــة « معكوسة »
٣ ـ من الألعاب الرياضية ـ حب
٤ ـ ممثل امريكي راحل
٥ ـ من سور القرآن ـ غطاء للراس كان يستخدم قديما
٦ ـ بون « مبعثـــرة » ـ متشابهان ـ نطوي
٧ ـ أعاد ـ ملك فرعوني
٨ ـ جدها في « ينفيها » ـ من علـــوم اللغـــة العربيـــة « معكوسة »
٩ ـ خط جغرافي مشهور
١٠ ـ دولة عربيـة ـ علقـم « معكوسة »





الحل السابق

اللغز

قرشي زهـري ـ صحابـي خامس السابقـــين الى الاسلام . قاتـل الى جانـب النبـي « ص » في جميـــع الغزوات يتـكون اسمـه من اثني عشر حرفاً اذا جمعت :

١ + ٢ + ٨ + ٣ = مسرور
٦ + ٨ + ٥ = حرف استفهام
١٠ + ١١ + ٤ + ٩ + ١ = رئيس دولة عربية
٢ + ٣ + ٥ = عاصمة عربية
١١ ـ ٧ + ٥ + ٨ = اشيد
٦ + ٤ + ٥ + ٩ + ١ = من انواع الخشب
١٢ + ٩ + ١١ + ٧ = صحيح

حل اللغز السابق
يوسف أدريس

عنـــيزة

● يعلن محمد بن علي المساعد عن فقد صكه رقم ٢/٥٤ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٦هـ صادة من محكمة عنيزة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة عنيزة ٧٧/٢٤/٤٣٠٨٩

● يعلن عبدالعزيز علي المساعد عن فقد صك وقف عمه رقم ٤٩ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢١هـ صادر من محكمة عنيزة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة عنيزة ٧٨/٢٤/٤٣٠٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالعزيز محمد عبدالكريم الفضلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١١هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٣/٢٤/٤٣٠٨٦

● يعلن عبدالعزيز محمد الفضلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٥٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٨هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٤/٢٤/٤٣٠٨٧

● يعلن سعد سعود الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧١١٥ وتاريخ ١٣٩٨/١/٣٠هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٥/٢٤/٤٣١٥٣

عرعر الجوف

● يعلن عبدالله كذا احمد الجوفي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٤٦٥٠٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٥ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف . ١٥٤/١٩/٤٦٩٧٩

● يعلن ساير الحميدي الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٢ رقم ٤٠٦١٢٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٦٣/١٩/٤٦٩٨٨

● يعلن عبدالله جنين عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦/ش ٤٠١ وتاريخ ١٤٠١/١/١٤هـ صادرة من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف . ١٦٤/١٩/٤٦٩٨٩

● يعلن شارع عبدالله سلطان الشهراني عن فقد استمارة ارض ١٨٧ بلك «و» رقم ٩٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٩ صادرة من بلدية عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية عرعر . ١٦٥/١٩/٤٦٩٩١

● يعلن فاضل مطيران عساف الرويلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م ٦٦ رقم ٦٥٥٣٧١ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر .. والاستمارة باسم معلا عليق الرويلي . ١٦٦/١٩/٤٦٩٩٠

● يعلن فرحان علي كساب الحازمي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ L م ٨٠ رقم ٩٠٢٣٧١ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده . ١٦٧/١٩/٤٦٩٩٢

مؤسسة غالي الخالدي للتجارة والمقاولات والصيانة بالخبر



تعلن بانها قد منحت مكفولها الاتي اسمه بعد تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعد لعمله لذا نحذر بمنع التعامل معه او التستر عليه وكل من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او تليفون ارقام ٨٦٤٤٨٣٢ ـ ٨٩٤٨١٨٠ الخبر :
١ ـ السعيد حسن المتولي مصري جوازسفر رقم ٣٩٦٩ (٢/٣٢٤٠٧)

المزارع بديوي محمد بديوي

يعلن عن انه منح مكفوليه المصريو الجنسية والتالية اسمائهم تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعودوا وهم :

الاســـم	جواز رقم
١ ـ علي محمد عطية	٧٨٠٧٠٤
٢ ـ سليمان محمد حمامه	٣٨٧٧٥٦
٣ ـ محمد قطب ابراهيم	٧٨٠٦٤٧
٤ ـ زايد عبدالحميد حامد محمد	٥٥١٠٠٧
٥ ـ متولي مبارك محمد	٥٦٣٥٣٨

والمزارع يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (١٢/٤١٢٦١)

مؤسسة عساف ـ بمهد الذهب

تعلن عن هروب مكفولها العامل ولي محمد محمد ابراهيم باكستاني الجنسية لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة وله الشكر . (١٥/٢٤٠١)

مؤسسة محمد خالد المحسن بالاحســـاء

تعلن بان مكفوليها الاتية اسمائهم بعد غادروا المملكة بتأشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعودوا وهم :
١ ـ محمد بشير غلام خان باكستاني الجنسية .
٢ ـ فايز مصطفى مرسى مصري الجنسية
٣ ـ محمد اشرف محمد بشير باكستاني الجنسية
لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٢٣٨١٩ ـ ٢٣٥٠٩ . (٥/٤٠٢٨٦)

شركة مانزمان بالخبـــر

تعلن عن فقدان لوحاتها التالية :
لوحة رقم ٧٠٣٥١٣٣ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام
لوحة رقم ٧٠١٤١٧٦ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او هاتف رقم ٨٦٤٠٩٦٩ الخبر . (٥١/٣٣٩)

مؤسسة عبدالله مفوز السعدي بحائـــل

تعلن بان مكفوليها المصريي الجنسية الاتية اسمائهم قد سافروا بتاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة لعودتهم ولم يعودوا حتى الان وهم :

الاســـم	المهنة	جواز رقم	اقامة رقم
١ ـ شعبان غريب احمد	حداد مسلح	٧٠٢١٤	٣٣٦٩
٢ ـ عبدالله سليمان علي شاهين	كهربائي	٢٤٥٠٣٧	٢٣٦١
٣ ـ جاد الرب عاشور المنساوي	عامل	٦٨٤٩٨	١٥٤٢
٤ ـ ابراهيم محمد عيد	سباك	٤٤٦٨٠٦	١٥٣١
٥ ـ احمد عبدالنبي رفاعي	مليس	٧٤٤٦٣	١٥٣٢
٦ ـ عبدالله محمد ابو النصر	بناء	٧٧٢٤٣	١٥٢٩
٧ ـ شعبان تمام محمد	عامل	٦٤٣٥٧٥	٢٤٦٩

المؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل . (١٨/٢٠٤٤٦)

مؤسسة عباس محمد عمران بالمدينة المنـورة

تعلن عن هروب مكفولها محمد علي رحمت علي باكستاني الجنسية والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة وشكرا . (١٥/٤٧٠١٦)

ورثة المرحوم محسن عبدالمحسن الثبيتي

يعلنون عن فقدان شهادة وفاة والدهم الصادرة من المكتب الصحي بالمدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ تحمل رقم ٣٩٧/م/ع/٣٦١ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالمدينة المنورة . (١٥/١١٩٩٨)

مؤسسة تريحيب غفر الهاجري

تعلن عن فقدان لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٤٠٦٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٨هـ فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او ص. ب ٣٧٥ الخبر او هاتف رقم ٨٥٧٨٥٤٧ الدمام . (٥١/٣٣٥)

عمـر عبدالله بن عمـر

يعلن عن منح مكفوله سيد حسن محمد البراجلي مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٤٩٣١١ بتاريخ ١٩٨٠/٢/١٢ بتاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد للعمل لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة هاتف ٨٣٣١٤٧٤ او ت : ٨٣٢٢٩٦٣ (٠٢٧/٢٣٨٤٢)

حسن المحمد اباحسين

يعلن انه منح مكفوله جينارو لارسينا فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٩٩٣٧٩٨ صادر من مانيلا وتاريخ ١٩٨٠/١/٢٢م تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعد للعمل لذا احذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٣٣٣١٦١ . (٢٧/٢٣٨٣٤)

مؤسسة العباد التجارية بالخبـــر

تعلن بانها منحت مكفولها هو سي فلور فلبيني الجنسية جواز سفر رقم L ٣٤٧٣٤٥ صادر من الفلبين تاشيرة خروج نهائي ويرجى ممن له حقوق تجاه المذكور الاتصال بالمؤسسة على هاتف ٨٦٤٧٥٤٧ في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه . (٢٧/٢٣٨٣٩)

بلدية منطقة الاحساء

تعلن لعموم المواطنين بانها ترغب التصرف في القطع رقم ٤ بلك رقم ١٣٢ و٣ بلك ١٣٢ و٧ بلك ١٣٠ والواقعة في منطقة ازقيقان الهفوف .
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة بلدية الاحساء (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه . وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق . (٥/٤٠٢٦٥)

شركة وستنجهاوس السعودية « وسكوســا »

تعلن عن فقد استمارتي السيارتين :

نوع السيـــارة	رقم اللوحة
١ ـ سيارة بونتياك بونوفيل	٧٧١١٧٤
٢ ـ سيارة شفروليه كابرس	٩٠٣٥١٥

ويرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى الشركة ت : ٨٥٧٧٥٨٧ او ادارة مرور الدمام وشكرا . (٢/٣٢٤٠٨)

محمد عيد التميمي

يعلن بانه منح مكفولته حنيفة شهدا اوما سيلانية الجنسية بموجب جواز سفر رقم F ٠٩١٨٦٦ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة المقررة ولم تعد .
لذا نحذر من التعامل معها او التستر عليها ونرجو ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال ت : ٨٧٥٥٨١٠ ارامكو الظهران . (٢٢/٣٥٣٠٣)

مؤسسة سعد مبارك محمد العور بالاحســـاء

تعلن عن هروب مكفولها المدعو مائتين عزيز هندي الجنسية بموجب جواز رقم L ٨٠٥٦٦٤ وحتى تاريخه لم يعد لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٥/٤٠٢٨٤)

مؤسسة فؤاد عبدالله فؤاد

تعلن عن فقدان لوحة سيارة تويوتا كرونا رقم ٣٠٠٥٧٢٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال ت : ٨٣٢٤٤٠٠ الدمام . (٥١/٣٣٧)

المزارع علي العبدالرحمن الوهيبي بالخبـــراء

يعلن عن هروب مكفوله محمد رياض يوسف خان باكستاني الجنسية حامل الاقامة رقم ٦٩٤٧ في ١٤٠١/٨/٥هـ صادرة من جوازات بريده لذا فالمذكور يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٢٩/٣٤٤١٤)

مؤسسة التوكيلات العامة « جاك » فرع المنطقة الشرقية

تعلن عن انتهاء خدمات عدد ٢ من العاملين لديها وهما :
السيد برابات شانات ، تايلاندي الجنسية جواز سفر رقم ٠٨٥٩١٣
والسيد ارياسنج كستوريا ارتشيجي ، سيلاني ، جواز سفر رقم ٠٩٢١٩٠
وتحذر المؤسسة من التعامل معهما او ايوائهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او ادارة الجوازات او الاتصال بمكتب المؤسسة على تليفون رقم ٨٣٣١١٨٤ او ٨٣٣٨٤٣٤ وشكرا . (٥١/٣٣٣)

المزارع مسفر سعيد احمد الغامدي في طربة البقوم

يعلن عن هروب مكفوليه الباكستانيي الجتسية من ١٤٠٢/٧/٢٠هـ وهما
١ ـ خان شير حامل اقامة رقم ٧٠٨/ف
٢ ـ رحيم خان حامل اقامة رقم ٧٠٧/ف
يحتر من التعامل معهما ويرجو التبليغ عنها لاقرب مركز للشرطة . (١٧/٢٥٤١٠)

المزارع مرعي وفوق العدوان

يعلن بانه قد منح عامله احمد علي غزالي مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٠٨٠٠٦ مصدره الاقصر تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٩/٤٦٩٧٦)

شركة بـول العربية المحدودة

تعلن عن فقدان بطاقة الاقامة الخاصة بموظفها المدعو ويليام فرانسيس ستيفنون بريطاني الجنسية رقم تصريح الاقامة ٥٨٩/ش٢ تاريخ ١٤٠١/١/١٤هـ صادرة من جوازات الخبر وترجو ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الخبر او الاتصال بمكتب الشركة على تليفون رقم ٨٥٧٤٤٠٣ . (٥١/٣٣٨)

مؤسسة نجد للتجارة والمقاولات

تعلن بان مكفولها الباكستاني الجنسية المدعو مشهود علم ذبيح قد منح تاشيرة خروج بدون عودة . فعلى كافة المؤسسات التي كان يتعامل معها باسم المؤسسة والتي لازال لها رصيد مدين ان تتقدم بكشوف مديوناتها خلال خمسة ايام من تاريخه الى ادارة المؤسسة هاتف رقم ٨٦٤٢٠٥٢ الخبر عمارة مؤسسة نجد للتجارة والمقاولات خلف مستشفى الشرق بالخبر . والمؤسسة غير مسئولة عن اية مطالبات تقدم لها بعد هذا التاريخ . (٥١/٣٤٠)

مؤسسة وادي دهوان التجارية بعنـــك

تعلن بانها ستمنح مكفولها جمال محمد السيد محمد مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٩٧٦٨٩ والصادر من الاقصر في ١٩٧٧/١٠/٢٣م والعامل بمهنة مراقب عمل تاشيرة خروج وعودة فمن له اي مطالبإتجاه المذكور فليتقدم للمؤسسة بعنك شارع الخيل مقابل المسجد الجامع خلال ثلاثة ايام من تاريخه وغير مسئولين عن اي مطالب بعد انقضاء الفترة . (٥١/٣٤١)

اعــلان

تعلن مؤسسة السالم للتجارة والمقاولات بالخبر

بأن مكفولها السيد/ محمد عبدالله السكران ـ سوري الجنسية والذي يحمل جواز سفر سوري رقم ٨١/٣٩٧٨٠ تاريخ ١٩٨٧/٨/١٥ حلب . سوف يغادر البلاد بتأشيرة خروج وعودة ونظرا لاحتمال عدم عودته بسبب ظروفه الخاصة . لذا نرجو ممن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة بالخبر ـ شارع الملك عبدالعزيز مقابل عمارة الربيع تلفون ٨٩٤٥٠٦٣ ـ خلال خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ .

ملحق تعديل عقد شركة تضامن

بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠هـ اتفق الشريكان المتضامنان بشركة محمد علي المحاسنة وشريكه

صالح عبدالعزيز الجاسر على تعديل المادة (٣) من عقد الشركة ليكون النص بعد التعديل كما يلي :
مادة (٣)

تجارة المواد الغذائية ومواد البناء والادوات الكهربائية والملابس والادوات المكتبية وتمثيل

الشركات والمصانع الاجنبية والوطنية ووكالات الشركات التجارية والمناقصات والتخليص الجمركي بعد الحصول على الترخيص اللازم .
والله الموفق ،،،
(٥١/٣٤٢)

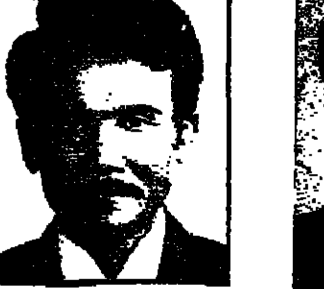
مؤسسة الراكة للتجارة والمقاولات بالدمـــام

تعلن بان مكفولها التايلندي الجنسية المدعو براسيت شانوك والموضحة صورته جواز سفر رقم K ٣٧٢٣٠ قد منح تاشيرة خروج وعودة الى بلاده وانتهت المدة ولم يعد للعمل لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٦٥٨٤ (٢٧/٢٣٨٤٠)

مؤسسة عبدالله بن زيد بن هندي







تعلن انها منحت مكفوليها التايلنديين الجنسية الموضحة صورهما والاتي اسميهما تاشيرة خروج وعودة الى بلادهما ولم يعودا للعمل وهما :
١ ـ سومريت براي ثراث جواز سفر E ٨١٩٥٢
٢ ـ تونجلور سيبرام جواز سفر E ٨٤٩٣٣
والمؤسسة تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ٨٦٤٣١٤٥ الثقبة . (٢٧/٢٣٨٣٥)

سعد مسلط فايز البقمــي

يعلن عن فقد شنطة سمسونايت بداخلها الاتي :
ـ صك بيت ووثائق مزارع بمدينة تربة .
ـ حفيظة نفوس لكل من زيد بن زيد ، عتيق سلطان البقمي ، طريخم بن خبتي ، نواف سعد مسلط البقمي ، محمد سعد مسلط البقمي ، وازع بن عبدالرحمن البقمي ، طريخم الدليبح
ـ اوراق مشيخة موقعة من الدوائر الحكومية ومشايخ قبائل البقوم بمدينة تربة .
ـ عقد نكاح وشهادة ميلاد طفله وارقام معاملات مختلفة من الدوائر الحكومية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة النهضة بتربة لصاحبها عبدالله حمدان او الاتصال بهاتف ٠٢٨٢٢١١٧٧ تربة وله مكافاة مالية . (١٧/٢٥٣٤٧)

تقاسيم

فاز بالضربة الفنية !!

* كاد فناننا الممثل « محمد حمزة » ان يدخل مباراة عنيفة في الملاكمة .. أو انه دخل فعلا في تلك المباراة .. وخرج منهار — دخل او لم يدخل — فائزا وفي الجولة الثانية بالضربة الفنية « !!! » القاضية ..

حدث ذلك ، عندما ابدى الفنان محمد حمزة « امتعاضه »من المرحلة التي انحدر اليها مستوى كتابات بعض الزملاء في الصحافة الفنية المحلية ، بدخولهم اليها معارك كلامية ضد زملائهم في « الزميلات » .. اذ الم الفنان « محمد حمزة » ان يحذو بعض المحررين الفنيين حذو « بعض » زملائهم في الصحافة الرياضية .. هذه الصحافة التي اتخذت طابع الحروب الباردة الاعلامية ، ضد زملائهم لدرجة اصبح اقصر طريق الى الشهرة .. الكتابة في الصحافة الرياضية ..!!

□□ بطبيعة الحال لايندرج هذا الكلام على كل المحررين الرياضيين عندنا .. وهو لايمس « كل » المحررين في الصحافة الفنية لكن حديث « محمد حمزة » والذي « المح » فيه الى « البعض » كان كافيا لاشعال « الشرارة » الأولى عند « البعض » فما كان منهم الا نزع « اقلامهم » من اغمادها لتطعن في قول « حمزة » مدافعة عن نفسها .. « واللي على راسه بطحة .. يحس فيها ..!! » اما النتيجة ، فجاءت في الجولة الثانية لصالح الفنان محمد حمزة بفوز ساحق بالضربة القاضية .. الفنية !!

●● انني ادعو كافة الزملاء — صادقا — ان يوفروا جهودهم المخلصة من اجل الرسالة الاسمى .. المساهمة في دفع عجلة الفن من منطلق انساني ووطني ، ولا اشك في تجاوب الزملاء .

« مبارك العوض »

يحيره السؤال

أود ان استفسر عن سؤال قد حيرني .. هل الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا قد تزوج بالفنانة سعاد عبدالله .

ارجو الرد السريع للأهمية .

عادل احمد السلمان

* الــرد ..

عبدالحسين عبدالرضا متزوج وله اولاد وبنات .. وسعاد عبدالله متزوجة من المخرج التلفزيوني فيصل الضاحي ولديها منه اولاد .. فلا تتحير ياعادل ..!!

« إفتح ياسمسم » الاستعداد للتسجيل الجزء الثاني ..

الكويت : تجري الاستعدادات في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي لانتاج الجزء الثاني من البرنامج التربوي « افتح ياسمسم » .

والمعروف ان فكرة انتاج جزء ثان من افتح ياسمسم ليست جديدة ، انما المسألة مسألة توقيت .

لانه عند وضع خطة للانتاج منذ البداية كان التفكير بانتاج سلسلة من الحلقات وليس عدد ١٣٠ حلقة فقط .. وذلك لاسباب عديدة كما يقول اسامة الروماني .

■ لماذا كان الجزء الثاني افتح ياسمسم ؟..

سؤال يجيب عليه ابراهيم اليوسف المسئول عن خطة الانتاج في المؤسسة الخاصة بالانتاج المشترك لدول الخليج .

يقول : نجاح البرنامج الاول وخاصة لدى الفئة المعنية ونقصد الأطفال الذين دون سن الدراسة والتي تحسن مدى الفراغ الذي ينشأ لو توقف انتاج الحلقات وخاصة وان الجزء الاول من افتح ياسمسم دفع العديد من الشركات الخاصة الى التفكير ببرامج متشابهة للاطفال قد لاتلبي جميع الاهداف التربوية والتعليمية التي يجيبها « افتح ياسمسم » فالاسراع بالانتاج الجديد لملء او شغل الفراغ البرامجي للاطفال وسننتج ١٣٠ حلقة جديدة .

كان من الضرورية قبل البدء بانتاج الدفعة الثانية صد ردود الفعل على البرنامج من كل الفئتين : الاطفال واهاليهم ، الاختصاصيين بمجال الاعلام التلفزيوني .

وقد توفرت لدى المؤسسة العديد من الدراسات والاستبيانات التي ستجعل من الانتاج الثاني اكثر واقعية واقترابا من الاهداف المنهجية الموضوعة ومليبا في الوقت ذاته حاجات الاطفال التربوية والاجتماعية والانسانية .

■ مالجديد في الجز الثاني ؟..

المفروض ان تكون الحلقات تتمة الحلقات الأولى بمعنى انها برنامج واحد في توجهاتها الأساسية وأهدافها المنهجية . ولكن هذا لايمنع ان يكون هناك تطوير في الشكل في أسلوب العرض كما انه نتيجة العديد من الدراسات التي وصلتنا قبل اكثر من مؤسسة تربوية واعلامية من انحاء الوطن العربي ثم اعادة النظر في مجمل مايطرح البرنامج من افكار ونتيجة لذلك تم اضافة توجه اليها وهي فئة الاطفال من ٦ — ٩ سنوات بحيث يكون البرنامج ممتعا بالنسبة لهم وذا فائدة وغير متناس في الوقت ذاته الفئة الاصيلة المعنية ، اطفال ماقبل المدرسة كما انه تم اضافة بعض الشخصيات الحقيقية والعرائس نتيجة التبديل في الشكل الجديد للبرنامج .

اما بالنسبة للشخصيات الرئيسية للبرنامج ، فستبقى كما هي وتم حين وضع الأهداف المنهجية التركيز على زيادة المدة المخصصة لمجالات التربية اللغوية والتعريف في الوطن العربي والتربية الدينية .

■ الى اين وصل العمل ومتى ستكون البداية ؟..

طبعا ككل أعمال المؤسسة فترة التحضير هي أهم فترة حيث يتم فيها وضع الخطط الضرورية الانتاج وكلما كانت الدراسات والبحوث مستوفية للشروط الاساسية ، كلما كانت فترة الانتاج اكثر ابداعا وسهولة نحن الان في فترة التحضير حيث تتم كتابة النصوص وتصوير الاقلام الحية في منطقة الخليج وتنفيذ افلام الرسوم المتحركة ، والبدء بدبلجة الفقرات المختارة من برنامج « شارع السمسم » .

اذن نحن الان قطعنا مرحلة البداية في لغة الانتاج التلفزيوني ومن المنتظر ان تدخل الاستوديو في الشهر المقبل لتصوير مشاهد الاستوديو ثم العمل على توليف البرنامج وجعله جاهزا للعرض .

ابراهيم اليوسف

رومي شنايدر لم تنتحر

باريس — علم من مصادر مطلعة في باريس ان الممثلة رومي شنايدر توفيت أمس متأثرة بنوبة قلبية وان افتراض الانتحار الذي طرحه المحققون في مرحلة أولى قد استبعد حيث لم يتم العثور على عنصر مادي .

وأوضح هذا الصديق لوكالة فرانس برس انه لن يتم تشريح الجثة ..

وكانت رومي شنايدر توجد صباح « السبت » برفقة صديق في شقته الفاخرة في الدائرة السابعة بباريس حين لاحظ صديقها في الساعة السابعة والنصف صباحا بالتوقيت المحلي انها فاقدة الوعي فبادر بابلاغ الاسعاف ورغم اجراء عملية تدليك للقلب الا ان ممثلة فيلم « سيسي » لم يمكن اعادتها الى الحياة .. وشخص الطبيب الوفاة على انها سكتة قلبيه .

ويعتقد ان الممثلة النمساوية المولد كانت تعاني من الاكتئاب النفسي لوفاة ابنها ديفد كرتوفر « ٢٠ سنة » المفاجيء في يوليه الماضي .

وهو ابن زواجها الأول من الممثل والمخرج الالماني الغربي هاري هوبنستوك المعروف بأسمه السينمائي هاري مين وقد انتحر هو الآخر عام ١٩٧٩م .

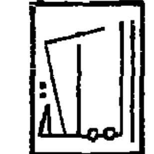
وقد تركت الممثلة السينمائية رومي ٤٣ سنة وراءها ابنة في عامها الثالث من زواجها الثاني لدانيل بياسيتي الذي تزوجته عام ١٩٧٥ وطلقته العام الماضي وعرفت شنايدر بانها حساسة جداً وكان موت أبنها صدمة لم تستطع الصمود امامها وفي أخر فيلم مثلته لعبت دور « أم مات أبنها » .. وقد ادت شنايدر اكثر من خمسين فيلماً خلال عمرها السينمائي الذي امتد لثلاثين عاماً .

رأت شنايدر النور لأول مرة في النمسا عام ١٩٣٨ كان والدها ممثلا وأمها ماجدا شنايدر المانية الاصل ونجمة سينمائية معروفه لعبت دور البطولة في اكثر من ستين فيلماً المانيا .

دخلت شنايدر عالم السينما عندما كان عمرها ١٤ عاما ومثلت دور طفلة مع امها في فيلم « السوسن الابيض » واغلب الأفلام التي مثلتها بعد ذلك اما فرنسية او ايطالية ..

مثلت مع جاك ليمون ومايك كونورز ودورثي بروفاين فيلم « الجار الطيب/سام » وقبله لعبت دور البطولة في الفيلم الالماني اوطو برمنفر « الكاردينال » حيث لعبت دور فتاة نمساوية تقع في حب قيس .

برامج التليفزيون



المملكة

٤,٣٠ الافتتاح ، القران الكريم ، الرسوم المتحركة ، العجوز الشرير ، بسمة وعبده ، الرياضيات المعاصرة ، افاق الشريعة ، مضارب البادية ، الاخبار الانجليزية ، ابجد هوز ، الاخبار العربية ، بقايا وجوه ، اغنية مختارة ، مصارعة حرة ، طريق النور .. فالختام .

البحرين

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ صفر .. صفر .. واحد ، ٥,٣٠ افتح ياسمسم ، ٦,٠٠ الخليج حضارة وبناء ، ٦,٣٠ دقائق لصحتك ، ٧,٠٠ زينب والعرش ، ٨,٠٠ الاخبار العربية ، ٨,٤٥ ندوة خاصة عن الخطة الخمسية للتعليم الثانوي ، ٩,٥٥ وراها والزمن طويل ، ١٠,٣٥ مسلسل عنترة ، ١١,٢٠ الموجز .

« القناة ٥٥ »

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٢٥ البحار السبعة ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٣٠ الارض الخضراء ، ٨,٠٠ مسلسل اجنبي ، ٨,٥٠ مصارعة حرة ، ٩,٤٠ الفيلم الاجنبي « بيت الدمية » جيني فوندا . ادورد فوكي .

قطر

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,٢٠ عرض البرامج ، ٤,٢٣ اغنية للاطفال ، ٤,٥١ مسلسل جديد الراكب المهاجر ، ٥,٤٥ برنامج خاص بمناسبة تخريج دفعة جديدة من جامعة قطر ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٨ اذان المغرب ، ٦,٢٩ برنامج ثقافي ، ٦,٥٣ الطاقة ، ٧,٣٠ مسلسل عربي جديد ، ٨,٢٧ اذان العشاء ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,٠٠ في دائرة الضوء ، ٩,٠٥ اغنية ، ٩,١٧ غدا نقدم ، ٩,٢٢ بصمات على جدار الزمن ، ١٠,٢٤ اغنية ، ١٠,٣٥ مصارعة حرة ، ١١,٠٢ كابرا المحامي .

الكويت

* البرنامج الاول :

□ فترة الصباح □

الفيلم العربي « شقة وعروسة .. يارب » بطولة فريد شوقي ، نورا ، سمير صبري « الفنان إياه » ..

* السهــرة :

الحلقة التاسعة من المسلسل العربي « حدث في المعمورة » تمثيل محمد ابوغريب ، محمد العبادي وعبير عيسى .

ثم الجزء الثاني من السهرة في « ندوة الأسبوع » عن المسنين .. ومايمكن تقديمه لمساعدتهم وحل مشاكلهم ..

* البرنامج الثاني :

مسلسل « ماركوس ويلبي » وقضية جديدة يبحث عن حلها الدكتور ويلبي ..

بيني وبينك

لماذا الأعمال الدرامية والكوميدية المحلية التي يسجلها التلفزيون يعرضها مرة واحدة ؟

ربما يبرر التلفزيون ذلك بان تلك الاعمال مستواها غير جيد ورديء وبالتالي لا تستحق العرض .

نحن نطلب من التلفزيون اذا كانت هذه حجته ان لا يتعب نفسه ويسعى الى شرائها وتسجيلها لمجرد الاستهلاك الاعلامي انما نطلب منه ان يرفض مثل هذه الاعمال لأن المسألة مسألة تاريخ للفن المحلي وليس مجاملة .. وان كان السبب هو حب الانتاج الخارجي فتلك مصيبة الله يعين المشاهدين عليها ..!!

[بحــار]

رعاية الفن الشعبي

كتب/عبدالله القنبر :

تحت رعاية سعادة امير القرى الشرقية بالاحساء تقيم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حفلا بمناسبة افتتاح اول دار نظامية للفنون الشعبية بقرية الطرف بالاحساء تابعة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقد تم استئجار مقر لها وتزويد اعضائها بلباس شعبي خاص مميز .

وقد اعد برنامج خاص ليوم الافتتاح يتضمن كلمة لمدير فرع الجمعية بالاحساء وبعض الفقرات الشعبية وقد وجهت الدعوة للمهتمين بحركة الفنون الشعبية بالمملكة بينهم الاستاذ طارق عبدالحكيم مدير ادارة الفنون الشعبية برعاية الشباب لحضور حفل الافتتاح ويبذل السيد صالح بوحنية جهوداً طيبة لانجاح هذه الغرفة .

بدر الزمان .. ليالي رمضان !!

الكويت/مندوب اليوم :

بدأ المخرج عبدالرحمن الشايجي أعتبارا من يوم ٨٢/٥/٢٢م الموافق ٢٩/رجب/١٤٠٢هـ تصوير مسلسل « بدر الزمان » في ستوديو ٨٠ بتلفزيون الكويت الذي كتبه نادر خليفة وهو مسلسل من ثلاثين حلقة مدة الحلقة ١٥ دقيقة .. وهذا المسلسل سوف يبث من خلال الشاشة الصغيرة في شهر رمضان بعد الأفطار مباشرة .

والجدير بالذكر ان هذا المسلسل يدخل به المخرج بعد غياب دام أكثر من سنتين .

ويقول المؤلف نادر خليفة ان مسلسل بدر الزمان عبارة عن مغامرات مستوحاه من التراث العربي والأساطير والحكايات الشعبية في نسيج أعمال المغامرات .

ومسلسل « بدر الزمان » يحكي عن صديقين تربطهما صلات الود والصداقة والوفاء ويواجهان معا قوى الشر متمثلة في « شركان الشرير » الذي يحاول ان يستولي على المدينة ويطارد شركان بدر الزمان في مدينة الصمت وفي أعماق البحر في مدينة تخيلها المؤلف .

يشارك في المسلسل مجموعة ضخمة من الفنانين منهم ..

* خالد العبيد في دور شركان ابراهيم الحربي في دور بدر الزمان ، عبدالرحمن العقل في دور سيف ، مريم الغضبان في دور حاكمه مدين المرجان ، سامية محمد في دور أم الدواهي ، محمد السريع في دور قائد الشرطة ، جوهر سالم في دور الحكيم درفيل ، محمد المنيع في دور السلطان ، دواد حسين في دور تجرور ، محمد جابر مع جلال عبدالأمام وهدى حسين .

* نادر خليفة .. كاتب القصة

تفوق طلابي في النشاط اللامنهجي

● تحت رعاية معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني أقامت عمادة شئون الطلاب بالجامعة بالأحساء حفلا ساهرا ترفيهيا وذلك بمقر الجامعة في الساعة الثامنة من مساء أمس « الاحد » وذلك في اطار الموسم الثقافي لعمادة شئون الطلاب للعام الدراسي الحالي . وقد تضمن الحفل كلمة عميد شئون الطلاب وكلمة الطلبة ثم قدمت بعض الفقرات الفكاهية والتمثيلية وبعض الأغنيات .

هذا وشاركت جمعية الفنون بالأحساء في هذا الحفل ممثلة بالقسم الموسيقي بالجمعية كما تم تكريم الطلبة المتفوقين في النشاط اللامنهجي للموسم الجامعي الحالي .

اقتراح للتلفزيون السعودي

أبعث لكم بعض الاقتراحات لتلفزيوننا العزيز لعدم اهتمامه بدقة المواعيد أو توضيحها الا الأخبار العربية والانجليزية فمثلا هنالك المصارعة الحرة والتي لا أحد يعرف لها وقتا محددا سوى انها في مساء الاثنين ولكن بأي ساعة بالضبط فأنت لاتعرف وكذلك بعض البرامج الاخرى ونظرا لانها « أي المصارعة » تأتي في ساعة متأخرة من الليل ومعظم الناس لديهم اعمال صباحا فان بعضهم من لديه فيديو يؤقته ليسجلها ليراها في اليوم التالي فعندما يعيد الشريط في اليوم الثاني فلا يجد منها سوى الربع او النصف في أول الشريط أو في آخره انني لا أتكلم فقط عن المصارعة بل عن البرامج الاخرى ..

فهناك تلفزيون الظهران مثلا فانه يعطيك البرامج لمدة أسبوع وبالدقيقة .. خلاصة الحديث هو انني اقترح الاتي :

١ — تحديد فقرات التلفزيون بالدقيقة كما في دول الخليج والدول الأخرى .

٢ — موجز انباء في نهاية كل ارسال وذلك لمن فاتتهم الأخبار .

٣ — بعد الاخبار العربية وبعد النشرة اليومية يذكر مواد وبرامج اليوم التالي .

عايد حدرج

كالوتشاي مدرب الأهلي وحديث صريح لـ « اليوم »

الأهلي صاحب بطولة الدوري العام

.. هذا هو الفارق بين الكرة المصرية والأوروبية والعربية والافريقية

القاهرة ـ مكتب اليوم :

بعد مستويات الاهلي في بداية الدوري المصري وحينما احتل المركز الرابع قال الدكتور كالوتشاي بان فريق الاهلي يسير حسب خطة مدروسة في التدريب لاستعداده الدائم للاشتراك في مسابقة الدوري العام او الكاس او بطولة اندية افريقيا .. وبعد نهاية العام الماضي وحصول الاهلي على بطولتي الدوري والكاس حصل اللاعبون على راحة قصيرة ثم بدأ تدريب الفريق استعدادا لبطولة افريقيا وفعلا لعب الاهلي أحلى مبارياته مع الفرق الافريقية وحصل على نتائج طيبة خلال هذه المباريات ووصل الى الدور قبل النهائي ولولا الانسحاب لاستطاع الفريق ان يحصل على بطولة افريقيا لان النادي الذي انسحبنا امامه وهو فريق ادزو الجزائري هو الذي حصل على بطولة افريقيا .

ياتي بعد الانسحاب تأجيل مسابقة الدوري العام وحصول اللاعبين على اجازة من التدريب لمدة عشرة ايام ثم العودة مرة اخرى للتدريب مما اثر على لياقتهم البدنية بالاضافة الى الحالة السيئة التي كانت باللاعبين نتيجة الانسحاب وتأخر فترة بدء الدوري العام ثم



● بعض مما نشر عنه

● دائما الوقت ثمين لدى كالوتشاي

فترة التدريب الطويلة والتي استمرت اكثر من ثلاثة اشهر كل هذا اثر على اداء الفريق في مسابقة الدوري العام للاسابيع الماضية .. ولكن برغم احتلال الاهلي للمركز الرابع الا ان فارق النقط ليس بكثير بينه وبين الزمالك الذي يحتل قمة الدوري بفارق النقاط الثلاثة ولكنا نتذكر في العام الماضي كيف ان الزمالك كان يحتل قمة الدوري في نهاية الدور الاول بفارق ٤ نقط واستطاع الاهلي في الدور الثاني ان يفوز بمسابقة الدوري العام فالكرة لها مفاجآت ولا يمكننا التنبؤ بمن يفوز بمسابقة الدوري العام وان كان الأهلي اكثر الفرق استعدادا للمسابقة .

● وفعلا يجدد اليوم كالوتشاي في حديثه للصفحة ويؤكد صدق ما قاله .. وقال نحن ابطال الدوري المصري . والاصابات في الفريق لماذا تتزايد على مرور المباريات ؟!

ـ ليس للتدريب اي دخل في الاصابات فلو رجعنا الى اصابات اللاعبين سنجد انها في المباريات الرسمية او الحبية فاكثر من نصف اللاعبين الاساسيين في الفريق مصابون مثل فوزي سكوتي والخطيب وزكريا ناصف وحسام البدري ومصطفى يونس ورمضان السيد وهذا العدد الكبير من اللاعبين كفيل بان تهتز عروض الفريق ولولا الاحتياطي الكفء في الفريق لما استطاع النادي ان يحصل على ذلك العدد الكبير من النقط في بداية الدوري العام ولا يحصل على بطولة الدوري فيما بعد .

● وهل اثر اللاعبين المعتزلين في الفريق ؟!

ـ الفريق كله له خطة معينة لو ابتعد احد افراده عن الفريق اختل توازن الفريق لان كل لاعب له عمل في الملعب والاهلي اعتزل له لاعبان في الموسم الماضي هما طاهر الشيخ وفتحي مبروك وهذا الى حد كبير سبب في اهتزاز في صفوف الفريق ولكن بمرور الوقت وجدنا البديل الذي يحل محلهم في المباريات وهذا لم يتحقق إلا بالصبر على من يلعب مكانهم لأن المعتزلين دوليا ومن الصعب ان يكون البديل في نفس المستوى الاساسي .

● وبطولة افريقيا هل يستطيع الاهلي ان يفوز بها ؟!

ـ لاعبو الاهلي يملكون مقومات البطولة .. ففي العام الماضي انهزم الاهلي امام ابالوهيا ٢/صفر ولكنه عاد في القاهرة وفاز ٣/صفر وهذا انجاز كبير حققه الفريق .. ونفس المجموعة التي لعبت في الموسم الماضي هي التي تلعب هذا الموسم لذلك فالفرصة متاحة امامنا لكي نفوز ببطولة افريقيا ونحقق ما لم نحققه في الموسم الماضي .

● مارأيك في الكرة المصرية والاوروبية والافريقية والعربية من خلال تجاربك في التدريب خلال الاعوام الماضية في مجال التدريب ؟!

ـ الكرة العربية تعتمد اساسا على ذكاء اللاعب الذي ينقصه اللياقة البدنية بعكس اللاعب الاوروبي المحترف الذي يتدرب يوميا لمدة ٦ ساعات وهي فترة كافية لزيادة لياقته البدنية الى حد كبير فلو تم تطبيق الاحتراف مع تمويل الدولة للأندية لاستطعنا ان نرتفع بمستوى الكرة لانه اساسا لا بد من توفير المناخ الطيب للاعب لكي يتفرغ للكرة .. اما بالنسبة للكرة الافريقية فهي كرة تعتمد على الخشونة واللاعب يستخدم الالتحام بجسمه ونادرا ما نجد اللاعب الذكي الذي يستخدم عقله في الكرة .

اتحاد كرة اليد يرد على.. ماجاء في مقابلة اداري الجزيرة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبعد .

اشارة لما نشر بجريدتكم على الصفحة السادسة عشر بالعدد رقم ٣٤٨٧ من يوم الاحد ٣٠ رجب ١٤٠٢هـ الموافق ٢٣ مايو ١٩٨٢م تحت عنوان : « اقفلت الساعة الالكترونية وطويت السجلات ففاز النصر » . عينك عينك يهزمون الجزيرة ويتوجون المهزوم فائزا » . حوار : بقلم اخصائي الارصاد .

ونود ان تكون صحافتنا الناطقة باسمنا هي الممثلة الحقيقية والتي تعكس الواقع المجرد من العاطفة او التعصب الاعمى لفئة على اخرى ، وبقدر ما شدنا ما نشر في صفحة الرياضة ومن وقائع وهمية حصلت في خيال نفر من الناس ادعى فيها اتهامات لمسئولين هم في غنى عن تعريفهم بما يتصفوا به .

ولكي لا نترك تلك الامور تسير كما يهواها البعض ، ولكي لا تتضاعف تلك الافتراءات والادعاءات ويكثر القيل والقال ، فان الاتحاد السعودي لكرة اليد يرى ان يوضح الحقائق التي وردت بجريدتكم بصورة مشوهة ومنافية للحقيقة بقلم اخصائي الارصاد والذي كان يجب عليه ان يذكر اسمه الصحيح .

١ ـ لقد ورد بان الاستاذ غانم عبدالله هو اداري مرافق لفريق كرة اليد بنادي الجزيرة في حين ان الذي ورد اسمه من واقع بطاقة التسجيل للمباراة هو رفعت العسيلي مدرب الفريق وهو المسئول الرسمي المعتمد في المباراة .

٢ ـ « الساعة الالكترونية لا تعمل والصالة غير مكيفة » .. ان الاتحاد غير مسئول عن الاجهزة الكهربائية والالكترونية بالصالة حيث ان هذه من مسئولية الجهات المختصة المسئولة عن الصيانة والتشغيل وليس للاتحاد دخل بذلك اطلاقا وكان بالامكان سؤالهم عن ذلك وبالاستفسار تاكد ان الساعة غير صالحة ويوجد بالصالة ما يثبت ذلك .

٣ ـ لقد ادعى المحاور بانه تم السؤال من قبل الاستاذ سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد عن سبب ذلك واكتفى السكرتير بالاستغراب والدهشة وعلق على امرها بانه لا يعرف شيئا عما اصابها » .

ان الاتحاد يستفسر من المحاور بالاستغراب والدهشة لان الذي ادعى بسؤاله لم يكن موجودا بالصالة اساسا لانه كان نزيل الفراش بمنزله لمرضه اما اذا التبس عليه الامر بالاستفسار من السكرتير المساعد فان المذكور كان لديه موعد بالكشف على ابنه في نفس يوم المباراة وبامكانكم ايضا التاكد من مستوصف العاصمة بالرياض عن ذلك ولم يحضر المباراة ايضا .. فمن اين جئت بهذا الاستغراب والدهشة .. ومن انه لا يعرف شيئا عما اصابها .

٤ ـ ان الغاء او احتساب هدف من اختصاص حكم المرمى وحتى حكم الساحة الذي يكون داخل الملعب لا يستطيع تحديد دخول الكرة باكملها في المرمى من عدمه فكيف للمحاور ان يحكم وهو جالس او واقف والحكم هو الشخص الوحيد الذي يرى صحة الهدف من عدمه .

٥ ـ ست انذارات محتسبة على لاعبي فريق النصر ، ولم يطرد منهم سوى واحد ..

ادعاء مرفوض فان الجميع يعرف بان للفريق الواحد ثلاث انذارات ثم يوقف اي لاعب من الفريق بعد ذلك لمدة دقيقتين ـ والذي حصل ان انذار كل من اللاعبين رقم ٣ ، ٩ ، ١٣ من نادي النصر ثم اوقف بعد ذلك رقم ١٤ واوقف رقم ١٠ مرتين بعد ذلك (ومسجل هذا) ويعرفه من شاهد المباراة فقط ولدى مسئولي النادي صورة من كشف تسجيل المباراة .

٦ ـ « تغيير حارس المرمى ورفض السيد عبدالعزيز رشيد عضو الاتحاد ذلك » .

لم يرفض السيد عبدالعزيز شيئا من رايه الشخصي ، بل رفضه ناتج عن ان الطلب غير قانوني لان المادة المتعلقة بهذا الشان تنص « لا يجوز لحارس المرمى ان يحل محل اي لاعب اخر ، ويحق لاي لاعب ان يحل محل حارس المرمى » .

٧ ـ « مراجعة كشوف التحكيم » .

ليس من حق اي شخص ان يراجع حكام المباراة . وليكن معلوما للمحاور بان حكمي المباراة والمسجل تطابقت نتيجتهم وفقا للواقع لا وفقا لما يرغب او يتمنى المحاور .

٨ ـ « تصريح الفدا بان المباراة مدفوعة لصالح النصر » .

من العجيب ان يتحول حديث الود والاخاء الرياضي بين رئيس نادي الجزيرة مع نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد الى تاويل وتحوير . والذي حدث ان قام نائب رئيس الاتحاد بمحادثة رئيس النادي فشكره على جهوده في الوصول الى هذا المستوى واظهر ارتياحه لوصول الفريقين لهذا المستوى سيما وان منطقة الرياض لا يوجد بها سوى نادي الهلال والشباب هم الوحيدين اللذين يهتما بلعبة كرة اليد . وابدى ارتياحه لاهتمام ادارة النصر بلعبة كرة اليد .

انه حديث صريح ويحكي واقع كرة اليد ببلدنا ـ فلماذا تحاول ان نطمس الحقيقة ونتوارى عنها .

٩ ـ واخيرا ليكن حبنا للرياضة الى معانيها السامية وقيمها التربوية لا ان تكون الهزيمة او الفوز في مباراة هي مطلبنا ـ واذا كان كذلك فلتقفل الاندية ابوابها .. ان هدفنا جميعا هو انتشار اللعبة ورفع مستواها .

ان علينا جميعا ان نبني جيلا تكون نحن قدوته .. وليكن شعارنا البناء اذا انتقدنا .. لا الهدم اذا ابتلينا .

وبقي لنا سؤال .. على الجريدة ان تجيب عليه .. لصالح من هذا المقال .. لماذا كل هذه الافتراءات دون دليل واضح كما اسلفنا وما هو المردود الحقيقي على القارىء عندما يصدق ما قيل على هذه الصفحة ـ هل يخدم ذلك الرياضة .. هل يحقق الهدف الاسمى للرياضة في بلدنا .

فبعد موسم ناجح ومشرف لكرة اليد نجد من جريدتكم الغراء هذا الجهد الطيب في تشويه الاتحاد والعاملين به .. والغريب ان يوم اقامة هذه المباراة كان اجتماع موسع مع مدربي واداريي لعبة كرة اليد لمناقشة الصعوبات والاراء البناءة لتطوير اللعبة والارتفاع بمستواها وبعد المناقشات والمداولات اثبت الاتحاد امام اقرب الناس للعبة كرة اليد بان الاتحاد ينتهج اسلوبا علميا ومدروسا وانه يسير بخطى واسعة نحو الافضل دائما .

واننا مازلنا عند مطلبنا ـ ماذا يقصد بذلك المقال ؟

نسال الله ان يوفقنا جميعا الى ما فيه خدمة مليكنا وديننا ووطننا ..

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد

عبدالرحمن عبدالعزيز الفدا

□ تعقيب ..

مع خالص تقديرنا لاتحاد اليد .. نوضح حول (بعض) النقاط في الرد والتي تخصنا :

● النقطة الاولى

لا داعي لذكر اسم مجري الحوار .. مادام الحديث لا يمثل وجهة نظره او نظر الصفحة .

● النقطة الثانية

الاخ غانم عبدالله الذي صرح بما نشر لم يحمل اتحاد كرة اليد مسئولية الخلل الذي طرأ على الساعة الالكترونية مكتفيا بالاشارة الى انها لم تعمل اثناء المباراة .. كذلك بالنسبة للتكييف .

● النقطة الثالثة في الرد

من الذي قال ان الهزيمة او الفوز في مباراة هي المطلب ؟!

ومن الذي اعلن بان حبنا للرياضة للفوز وليس لمعانيها السامية وقيمها التربوية ؟! حتى يرد في الرد ما ينصح بهذا !!

● النقطة الاخيرة

نعتقد ان ابواب الصحافة مفتوحة لاصحاب الشكاوى .. والا ما معنى وجودها .

وبهذا نذكر بعبارة جلالة الخالد « افتحوا صدوركم لشكاوى المواطنين واعملوا على حل مشاكلهم » .

ـ وبما ان الشكوى مقدمة من طرف رئيسي في المباراة المذكورة وعلى لسان مسئول في هذا الطرف نجد انفسنا نرد بان لا داعي لطرح سؤال كهذا السؤال « لصالح من هذا المقال ؟ »

ثم ليس هناك افتراءات او داع لمثل هذه الطرق الملتوية ولا هم يحزنون .

ـ والذي حدث هو تظلم من احد اندية مملكتنا .. ونشر للناس ولكم . وللمسئولين عن الرياضة فان كان فيه مغالطات .. لكم ان توضحوا الحقيقة .. وتبينوا حجتكم .. وللناس فيما يقرأون دليل الى الواقع الذي حصل . ونحن لم نحجب ردا عن النشر حتى تقول (.. القارىء عندما يصدق ما قيل على الصفحة) .

وكأنك تقول انها ليست بصفحة .. اذ ما ينكر فيها ليس صحيحا .. خاصة بعبارتك :

« نجد من جريدتكم الغراء هذا الجهد الطيب في تشويه الاتحاد والعاملين به » .

وفي هذا اتهام خطير للصفحة بانها تسعى لتشويهكم وذلك لمجرد انها فتحت صدرها لشكوى مسئول في نادي الجزيرة بدارين (في المنطقة الشرقية) .

ـ واخيرا نبارك لاتحاد اليد موسمه الناجح المشرف كما قال نائب رئيسه .. ووفقه الله في نهجه الاسلوب العلمي المدروس وعسانا بهذا قد اجبنا على المطلب حول (القصد من ذلك المقال) .

[الصفحة]

من دوري الشركات النجم الجوال يتحدث :

هذا الدوري فرصة ذهبية للأندية .. ومين يكسب مين !

لعبت مع هؤلاء وزاملت تحسين ومحسن وهذه النماذج هي القدوة

■ قبل ايام انتهى دوري الشركات والمؤسسات وذلك للعام العاشر على التوالي .. ومن خلال هذا الدوري السنوي يختفي نجوم ويتألق اخرون .. واللاعب الذي اجرى معه اليوم الرياضي مباراة خارج الملعب وعلى الورق .. هو نجم كروي على موعد مع النجاح كل عام في الدوري المذكور .. بدأ مثل غيره مع فرق الأحياء الشعبية ومر على المدرسة .. وعلى مستوى الأندية لعب لكل من الشباب ونادي الثقبة وفي نطاق القطاع الخاص لعب مع كل من شركة ارامكو ومؤسسة سكة الحديد .. وأخيرا ـ بترومين ـ ..

هذا الجوال .. عندما يلعب الكرة .. تذكروا ان المرونة ـ الثقة ـ الفن ـ المراوغة ـ قوة التحمل ـ تسجيل الأهداف الجميلة من زوايا مستحيلة .. كل هذه الصفات التي يجب ان يمتاز بها لاعب الكرة اجتمعت في شخص لاعب اسمه :

يعقوب مسعود الفرج .. الشاب الخجول هادىء الطباع والذي كثيراً ما استخدم داخل الملعب عقله قبل قدميه وهو يراوغ ويصنع ويسجل .. ويقدم اللمحات الجميلة بعقل مهندس ويلحن موسيقار بارع !!

انتهى دوري الشركات والمؤسسات وبقيت الذكرى .. ومع نجم بترومين واحد نجوم هذا الدوري .. يعقوب الفرج .. تم اللقاء مع « ابوعهود » وكانت حصيلته الاجابات التالية :

■ ■ قطار حياتي مع الكرة توقف في اكثر من محطة في الحواري والمدرسة والنادي والشركة .. فقد لعبت مع فريق حي المربع احد اشهر فرق الأحياء الشعبية بالرياض وكان يلعب معنا ابراهيم تحسين النجم المعروف .. وعلى مستوى المدارس سعدت اكثر بمزاملة محسن بخيت وتحسين في المتوسطة الثانية وفي نطاق الأندية وبعد دمج المريخ والنجمة والانضمام للشباب لعبت معه ولظروف عملي في هذه المنطقة لعبت أولا لشركة ارامكو وأخيراً مع بترومين ولا أزال .. علما انني مثلت نادي الثقبة في فترة ما .. وكذلك لعبت مع سكة الحديد حينما كنت اعمل بها .

□ مع فريق ارامكو .. يعقوب الفرج الثاني من اليمين وقوفا □

■ ■ من اجمل اللحظات الكروية عندما كنت اعمل في شركة ارامكو وبالذات في مدينة بقيق ووجودي مع « الاشعاع » يومها كان حافلا بالابتهاج وهو ماض جميل اتمنى ان يعود .

■ ■ العب في مركزي الوسط والهجوم .. والوسط هو روح الفريق وحلقة الاتصال بين الدفاع والهجوم .. من حيث الربط والتموين والامداد .. والوسط هو تماما مثل القلب مادام ينبض تحرك الفريق واذا توقف ذهبت الحياة .

■ ■ ثلاثة من نجوم الكرة اعتز بنجوميتهم وتاريخهم .. محليا سعيد غراب وعربيا علي أبوجريشه وعالميا ريفو .. واعتز بمنتخب تونس وابطال البرازيل .

■ ■ ابتعدت عن الملعب مع نادي الثقبة لعوامل ثلاثة كانت اقوى من الاستمرار رغم حبي لهذا النادي وهي الاصابة ـ الزواج ـ العمل ..

■ ■ امل في تشجيعي الى كل من الهلال والاتفاق واخواني هلاليون الى الأبد ..

■ ■ دوري الشركات والمؤسسات السنوي لازال يواصل مسيرته من نجاح الى نجاح وفريق بترومين شهادتي فيه مجروحة ليس لانني العب له ولكنه في واقع الأمر فريق متمكن وجيد وكثيراً ما خسر مباريات كان هو الاقرب الى كسبها بسبب سوء الحظ أو أخطاء خارجة عن ارادته واذا كنا لم نحقق البطولة فعلى الأقل العزاء باشادة الجمهور وتقديره لعطاء الفريق ومجهوده .

■ ■ الاصابة هذا الضيف الثقيل سبق وان زارني اكثر من مرة بسبب تفاعلي مع احداث المباراة وحرصي على مصلحة الفريق .

■ ■ اعرف مجموعة من المواهب الكروية ذات مستوى رائع جداً لكنها ولظروف خاصة باصحابها لم يكتب لها الاستمرار في الملاعب ومن هذه النماذج : داود جوهر ـ حسن احمد ـ علي احمد ـ جاسم الحميدي ـ مطني الشمري ـ عبدالله مرزوق ـ سلطان القحطاني ـ محمد الجبرين .

■ ■ من الاشخاص الذين لن انسى جميلهم ومواقفهم معي من حيث التشجيع والاهتمام اخص بالذكر الاخ والانسان والرياضي المثالي قاعد حمد العتيبي رئيس نادي الثقبة والاخ والعزيز مدربنا حاليا في بترومين مصطفى عوض الله .

■ ■ دوري الشركات والمؤسسات له اكثر من فائدة على اللاعب وعلى الأندية فهو ترفيه للرياضي العامل في المؤسسة وايضا يخلق روح التنافس مع لاعبين من القطاعات الاخرى .. كما انه فرصة ذهبية للأندية لرؤية نجوم هذه الشركة او تلك تمهيداً لبدء المفاوضات ومحاولات الاقناع .. ومين يكسب مين !!

■ ■ الجمهور الرياضي بقدر ما فيه فئة واعية بقدر ما توجد ايضا فئات يصل بها درجة التشجيع الى حد الانفعال والتعصب المرفوض والرياضة كما يقولون لتهذيب النفوس قبل ان تكون لنيل الكؤوس .. ومن ناحية التحكيم فهو احيانا موفق .. واحيانا تكتفي الأندية بان تردد مع كوكب الشرق .. أروح لمين واقول يامين ينصفني منك .

○ اللاعب يعقوب الفرج

■ ■ من افضل مبارياتي قديما مع حي المربع ضد حي الناصرية الذي يلعب له عيد الصغير ويعقوب مرسال .. وفي دوري الشركات والمؤسسات عندما كنت العب مع ـ ارامكو ـ ضد جامعة البترول والمعادن وبالنسبة لبترومين جميع مبارياتها لعبتها بمستوى ثابت !!

اجمل اهدافي كان مع نادي الثقبة في مرمى الصفا .. واثمن هدف كان في لقاء بترومين والقصيبي قبل عامين وكان هدف التعادل قبل النهاية بـ ٢ دقائق .

■ ■ ريفلينو كان وجوده مكسبا للجميع .. لقد ترك انطباعا جميلا ودروس اجمل واستفاد منه الكثيرون .

■ ■ لاعبو الأندية الذين يلعبون في دوري الشركات والمؤسسات صحيح انهم يزيدون فريق الشركة قوة .. لكن غيابهم لا يترك كل التاثير .. فهناك مؤسسات لا يوجد في صفوفها اي من نجوم الأندية ومع هذا احرجت وتفوقت في لقاءات عديدة ..

■ ■ في نادي الهلال .. لي اخوين هما طاهر وانس ومستواهما وبشهادة من قدر له رؤيتهما وهما يلعبان يبشر بخير .. وامل .. وفي لعب كل من طاهر وانس مزيج من الفن والكلاسيكية والاثارة وانصحهما مخلصاً بالحرص على مواصلة التمارين واطاعة المدرب واذا سمعوا ثناء ومديح من حولهم فليكن هذا حافزاً لعطاء اكثر وارجو الا يعطوا الغرور فرصة لأن يتسرب الى نفوسهما لأن الغرور يبقى دائماً مقبرة الأبطال .. واتمنى لهما التوفيق .

■ ■ ختاما املي ان نرى المنتخب الوطني في المناسبات القادمة وهو يلعب وينافس ويحقق الآمال التي انتظرناها منه ..

وشكراً من القلب الى « اليوم الرياضي » على اتاحة فرصة اللقاء واكليل من الورد أطوق به عنق مدربنا مصطفى عوض الله على كفاءته ونجاحه وتألقه ..

سليمان العمير

السنيد يعود من الجنوب

عاد الى الدمام مساء امس الأستاذ فهد السنيد رئيس مجلس ادارة نادي النهضة بعد زيارة عمل الى ابها انهى خلالها بعض الاعمال الخاصة .. ياهلا بابي بدر .

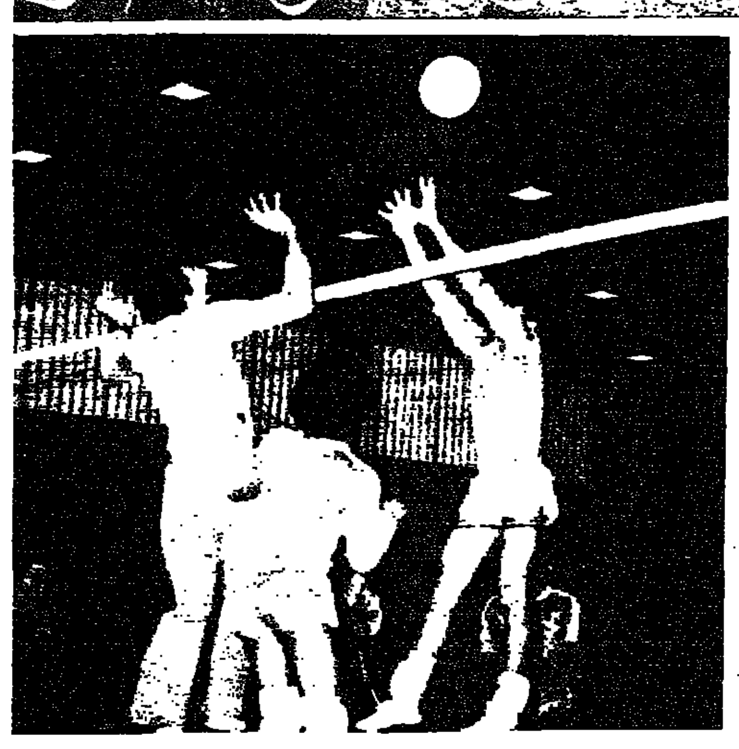
○ ○

ابو كرم في منتهى الكرم

اقام الاستاذ سعد ابو كرم مدرب العاب القوى بنادي الهدى حفلة عشاء فاخره لمدربي واداريي النادي احتفالا بعيد ميلاد نجله محمد وقد كانت الحفله في منتهى الذوق والكرم ..

○ ○

[illegible] كرة الطائرة





بقلم : انور المغربي

كان من نتيجة التطور الملموس في الارتفاع بالمستوى الفني لحائط الصد فان معظم البلاد المتقدمة في لعبة الكرة الطائرة تحمست لتطوير طرق الهجوم ولذلك فان لم يتميز حائط الصد بالقوة فانه من السهولة امكان الحصول على نقاط كثيرة من الفريق المنافس ولا تستطيع الفرق المتقدمة الحصول على نقاط من الفريق المنافس اذا كان هذا المنافس يقيم حائط صد قوي ويصعب اختراقه .. ونتيجة لذلك فان الفرق المتقدمة اصبحت تستخدم طرق واشكال متعددة للهجوم وذلك لمحاولة كسر واختراق حائط صد الفريق المنافس .. لذلك فان كل الجهود والبحوث العلمية تبذل الآن لمحاولة تطوير طرق الهجوم وذلك للنجاح في اختراق حائط الصد .

وذلك باستخدام اشكال وطرق متنوعة ومتعددة في الهجوم .. اصبحت مشاهدة اللاعبين وهم يؤدون حائط الصد الناجح بشكله الجديد مشوقة جداً وتلفت الانظار .

اللاعبون الذين يؤدون حائط الصد بطريقة فنية وبالتوقيت المناسب والسرعة والدقة المطلوبة ويستحوذ فريقهم نتيجة لذلك على الكرة يسمون الآن نجوم الكرة الطائرة وقد كان نجوم الكرة قبل ذلك هم الذين يؤدون الضربات الساحقة بنجاح .. وحتى دورة طوكيو الأولمبية التي اقيمت عام ١٩٦٤م كانت ايدي اللاعبين الذين يؤدون حائط الصد لا تصل عبر الشبكة للملعب على نقطة قيام الفريق المنافس بالهجوم وكان من غير الممكن تقريباً الحصول على نقطة أو الاستحواذ على ارسال من خلال مهارة حائط الصد .. وبعد دورة طوكيو الأولمبية التي اقيمت عام ١٩٦٤م اصبح بعد التعديل الجديد السماح بتعديه ايدي اللاعبين القائمين بالصد عبر الشبكة وكان نتيجة لذلك ان اللاعبين اليابانيين قصار القامة لا يستطيعون عمل اي شيء امام اللاعبين طوال القامة الذين يكونوا حائط الصد وذلك في مباريات الفرق اليابانية مع فرق البلاد الأخرى الذين يتميزون بطول القامة « لاعبو المانيا الشرقية ـ تشيكوسلوفاكيا » وقد كان هؤلاء اللاعبين يضربون ايدي لاعبي اليابان من فوق الشبكة وكذلك اللاعبين اليابانيين الضاربين من قصار القامة الى أسفل ـ حتى ولو كان لاعبو اليابان يستخدمون الهجوم السريع ـ إزاء ذلك فلا بد من الحصول على اللاعبين طوال القامة للمنتخبات وكذلك التدريب على طرق الهجوم السريع والمركب والمعقد .. وذلك حتى يمكن مجابهة التطور التكنيكي « الفني » للاعب الصد في الفرق المتنافسة مع الفريق الياباني .

المسؤولون عن الفرق اليابانية والتي يتميز لاعبوها بقصر القامة كان لا بد لهم من ان يمتلكوا الامكانيات والقدرات لمحاولة تدريب لاعبيهم على طرق هجوم جديدة خاصة بهم .. وقد استطاع اليابانيون بعد هذا التعديل ان يطوروا كثيراً من طرق هجومهم وابتدعوا طرق جديدة من الهجوم المعقد والمركب ـ هذه الطرق اصبح لها تاثير فعال ضد لاعبو الصد في الفرق المنافسة للفرق اليابانية بحيث اصبح حائط الصد عديم الفائدة أمام تطور طرق الهجوم المشار اليها باقي البلاد التي احتكت بالفرق اليابانية تحاول ان تدخل الطرق اليابانية ـ والهجوم وكذلك النواحي الفنية في تعلم بعض المهارات .

الجاسم في الدمام



● يتواجد حاليا بالمنطقة الشرقية لاعب كرة القدم بنادي النهضة احمد جاسم والذي يدرس في الولايات المتحدة الامريكية لمدة خمس سنوات .. ابوأميره سيبقى بيننا قرابة العشرين يوما يعود بعدها الى هناك لمواصلة دراسته .. ياهلا .

الدوسري في الجبس

اصيب اللاعب عبدالرحمن سالم الدوسري صخرة الدفاع القدساوي وذلك اثناء مزاولته تمارين فريقه على ملعب القادسية الجديد بعد احتكاكه باحد اللاعبين وعبدالرحمن يخضع حاليا لاجازة ولاتزال رجله اليمنى في الجبس وستظل كذلك لمدة شهرين .

اليوم اجتماع هام للإدارة الاتحادية

إقامة حفل الاتحاد خلال هذا الشهر

كتب جمال عارف :

حول حفل نادي الاتحاد والمزمع اقامته بمناسبة مرور ٥٥ عاما على تاسيس النادي وحول بعض الامور الاخرى تحدث « لليوم الرياضي » المهندس حين النخاوي عضو مجلس الادارة الاتحاد والرجل النشط في الادارة الاتحادية فقال .. حقيقة لم يتقرر للآن الموعد النهائي لاقامة هذا الحفل فقد تقرر ان يعقد اليوم اجتماع مجلس الادارة لتحديد الموعد النهائي لاقامة الحفل والذي سيكون على اكثر تقدير في نهاية هذا الشهر .

واضاف ابو طارق قائلا اظن ان الجميع عاتب علينا بسبب تاخير الحفل ولكن ما باليد الحيلة .. فعندما حقق الفريق الاتحادي بطولة الدوري المشترك كنا قد قررنا ان لاتطول مدة اقامة الحفل الا انه ونظرا لمشاركة منتخبنا لبطولة كاس الخليج منعنا من اقامة الحفل في ذلك الوقت لياتي بعدها كاس جلالة الملك المعظم وينتهي ويبدأ موسم الامتحانات بالنسبة للطلاب والذين يمثلون اغلب لاعبي الفريق الاتحادي . لذا فقد تقرر

وبصفة نهائية ان يقام الحفل في نهاية هذا الشهر وسيحدد اليوم

خلال الاجتماع الموعد النهائي بالنسبة لليوم والمكان الذي سيقام فيه الحفل .

ولرغبتنا في عدم اطالة المدة قررنا ان يقام الحفل قبل بداية شهر رمضان .

وبالنسبة للمدربين القادمين للنادي قال لم يتحدد للان اسماء

المدربين وان كنا نتوقع ان يتم المستر شيزنهو البحث عن

المدربين خلال الايام القادمة وساقوم بتوقيع العقد مع المدربين المختارين اذا ثبتت صلاحيتهم .



* فريق الاتحاد لكرة القدم

فيصل يفتتح ندوة تنمية القوى البشرية

الرياض/عبدالعزيز الصايغ :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح يوم الاثنين القادم الموافق ١٥ شعبان ندوة تنمية القوى البشرية والوطنية في مجالات رعاية الشباب وذلك بصالة الاجتماعات الرئيسية بالرئاسة .

هذا وقد وجهت الرئاسة الدعوة لمشاركة عدد من الهيئات الحكومية في اعمال هذه الندوة ومنها الحرس الوطني ووزارة الداخلية ووزارة الدفاع والطيران ووزارة المعارف وبعض الجامعات الى جانب المشتغلين في مجال القيادات الشبابية والثقافية بالرئاسة سوف تناقش خلال فترة انعقاد هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام موضوع القيادات في المجالات الرياضية والثقافية والانشطة الاجتماعية والخدمة العامة والمعسكرات والمجالات الفنية الى جانب العمل على تنمية الناشئين في الاندية والمراكز الرياضية كما ستناقش الابحاث والمقترحات العلمية والتي سوف تشارك بها الجامعات في اعمال هذه الندوة من اجل ايجاد قيادات شبابية الى جانب مقترحات ومرئيات الاتحادات الرياضية والادارات ذات العلاقة بالقيادات الشبابية في كافة أنشطة الشباب .

مائة وخمسون الف ريال لنادي الطلبة في القاهرة

الرياض/مندوب اليوم :

وافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على تقديم دعم قدره مائة وخمسين الف ريال سعودي كاعانة لنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة .. كما وافق على تقديم دعم اخر وقدره مائة الف ريال لنادي الطلبة السعوديين بانجلترا وذكر الاستاذ حمد فوزان الشايع بانهذا الدعم يتم في نطاق سياسة الرئاسة في تقديم خدماتها للهيئات الرياضية للشباب المبتعث أسوة بالشباب في الداخل .

تأجيل حفل « الرياضي المثالي »

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تأجيل حفل « الرياضي المثالي » للمواسم الرياضية ٩٨/٩٩ وموسم ٩٩/١٤٠٠ وموسم ١٤٠٠/١٤٠١ الى النصف الثاني من شهر شوال القادم وذكر الاستاذ محمد الرويشد مدير ادارة الشئون الرياضية بالرئاسة ان موافقة سمو الرئيس العام على التأجيل انما يحدث الى اتاحة الفرصة أمام الطلبة الرياضيين للمشاركة في الاحتفال وحتى يمكن الاتصال بالمؤسسات التجارية الوطنية لتقديم هدايا مساهمة منها في تكريم هؤلاء الرياضيين المثاليين .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب ترد :

أنظمة اتحاداتنا الرياضية تتفق مع الأنظمة الدولية ومع ظروفنا وامكانياتنا

* نشرت الزميلة جريدة « المدينة » في عددها الصادر يوم امس الاحد ردا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ما جاء في تصريح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الذي نشر في ملحق الزميلة المدينة « الملاعب الرياضية » يوم الخميس الماضي .. وننشره هنا لما جاء فيه من نقاط مهمة من الواجب الالمام بها لكونها شيء من صميم رياضتنا .. وفيما يلي المقدمة التي اوردتها الزميلة .. والتصريح المذكور :

صرح مصدر مسئول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تعقيبا على ما نشر على لسان رئيس نادي النصر سمو الامير عبدالرحمن بن سعود وذلك في الملحق الرياضي لجريدة المدينة بالعدد رقم ٢٠٨ في ١٤٠٢/٨/٤هـ صرح بما يلي :

اولا ـ نشعر بالاسف البالغ لنشر المسئولين بجريدة المدينة لهذا الحديث لانهم لم يدركوا النتائج السلبية لنشر مثل هذه المواضيع واثرها السلبي على الوضع الرياضي بالمملكة من اثارة للبلبلة في الوسط الرياضي لما اورده الامير عبدالرحمن من تهم لا تستند على اي اساس من الحقيقة او الموضوعية .

ثانيا : ان الاقوال التي اوردها الامير عبدالرحمن في حديثه والمتعلقة برعاية الشباب والاتحادات الرياضية مرفوضة شكلا وموضوعا لانها تستند على تصوراته الشخصية التي تستهدف زعزعة الثقة بالمسئولين الرياضيين سواء كانوا في رعاية الشباب او الاتحادات الرياضية .

ثالثا ـ ان الانظمة التي تقوم عليها اتحاداتنا الرياضية تتفق اولا مع الانظمة الدولية وثانيا مع ظروفنا وامكانياتنا المتاحة ، علما بان الاتحادات الدولية حينما اعترفت بتشكيلات اتحاداتنا الوطنية فقد كان ذلك عن قناعة بانها مستوفية لكل مقومات التشكيل النظامي وهنا لا بد ان نفرق بين الانظمة الاساسية وبين اللوائح الداخلية حيث انه في مجال التنظيمات الرياضية لا يفرض على بلد ما ان يطبق حرفية التنظيم الدولي بشكل الي .. ولكن يترك لهذا البلد عادة ان يدخل من التعديلات والاضافات ما يتناسب مع ظروف وطبيعة البلد الخاصة . وعموما فنحن لا نقبل ان يفرض علينا تنظيما معينا .. من الخارج بل لا بد ان يتمشى التنظيم مع قناعاتنا وبيئتنا وطبيعتنا وهذا يثبت ا ن ما ذهب اليه الامير عبدالرحمن بن سعود بعيد عن الحقيقة ويؤكد عدم معرفته لحقائق الامور .

رابعا : أورد الامير عبدالرحمن بن سعود ان ٩٠٪ من الجماهير غير مقتنعة بادارة المنتخب واغفل ان يقدم دليلا على ان هذه النسبة تترجم حقيقة مؤكدة باستفتاء رسمي لان مثل هذه الارقام ينبغي ان تستند الى مصادر رسمية او علمية والا فانها لا تعدو ان تكون مجرد شطحات لا تستهدف إلا زعزعة ثقة الجماهير بالمسئولين .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات الرياضية عموما والاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على ثقة تامة بمشاعر الجماهير الرياضية حيال المنتخب وادارته لان المنتخب أصلا انما يمثل الواجهة الرياضية في مجال كرة القدم لمملكتنا الحبيبة .

خامسا : زعم سمو الامير عبدالرحمن بن سعود بانه لولا الاندية لما كانت رعاية الشباب ولا الاتحادات الرياضية .. والحقيقة التي غابت عن تفكيره هي اكبر من ذلك بكثير فان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تهتم بالاندية الرياضية ضمن اهتماماتها العامة بالشباب في كافة القطاعات والميادين والانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية والادبية تدل دلالة واضحة على ان ميادين رعاية الشباب ليست قاصرة على الانشطة الرياضية « ومنها كرة القدم » بل تعدتها الى انشطة اخرى كثيرة لا تقل اهميتها للشباب عن الرياضة .

سادسا : ان تعليق الامير عبدالرحمن بن سعود على موضوع مقر نادي النصر فيه الكثير من عدم التعقل . والرئاسة العامة لرعاية الشباب لا تفرق بين ناد واخر فهي تسعى لخدمة الاندية كافة اينما كانت فالكل سواسية بالنسبة لها وتقدم خدماتها طبقا للامكانات والظروف المتاحة .

سابعا : نود ان نوضح له وهويتهم لوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مرونتها انه لولا مرونة هذه اللوائح لما حصل هذا التقدم في مجال الحركة الرياضية والشبابية في المملكة سواء ادرك هو هذا التقدم او لم يدركه .

واخيرا نود ان نؤكد بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب يسرها دائما وابدا ان تتلقى اية مقترحات وانتقادات بناءة تساهم في تطوير العمل لصالح الرياضة والشباب ولديها اقنيتها النظامية التي يمكن من خلالها ان تتلقى وان ترد على هذه المقترحات او الانتقادات وانها على استعداد دائما للاعتراف بالخطا طالما انه يقود الى الاصلاح وترشيد الجهود للصالح العام ، على اساس من النية الحسنة والقناعة التامة باهمية قطاع الشباب وتوفير كافة الخدمات لهم ليحقق رفاد وسعادة المواطن السعودي .. وهي في نفس الوقت الذي تفتح فيه صدرها وذراعيها لكل نقد بناء فانها لا تسمح باي نقد لا يهدف إلا لبلبلة الراي العام وزعزعة الثقة بالمسئولين .. والله ولي التوفيق .

سلطان محتار في تسمية ابنته

* سلطان بن نصيب .

* أنعم الله على نجم الهلال سلطان بن نصيب وحرمه المصون بمولودة جميلة ..
سلطان مازال محتارا في تسمية ابنته .. الف مبروك ..

تكريم أبطال الأهلي بعد الامتحانات

جده/ مكتب اليوم :

قررت ادارة النادي الأهلي تكريم ابطال النادي والذين استطاعوا ان يحققوا عدة بطولات على مستوى المملكة . ويأتي هذا التكريم نتيجة الجهود الذي بذلتها تلك الفرق حتى استطاعت ان تنتزع ثلاث بطولات في ثلاثة ايام متتالية .

هذا وسيقدم للابطال مجموعة من الهدايا التقديرية بالاضافة الى المسئولين الذين قاموا بالاشراف على تلك اللعبات .

والمعروف ان النادي الأهلي حقق ثلاثة بطولات على مستوى المملكة وهي بطولة المملكة لكرة اليد الدوري الممتاز وبطولة اشبال وشباب المملكة .

اما بالنسبة لموعد اقامة الحفل فمن المحتمل ان يقام عقب انتهاء فترة الامتحانات التي يخوضها ابناؤنا الطلبة هذه الأيام .

والجدير بالذكر ان النادي الأهلي هو اول من قام بتكريم لاعبيه بعد ان حقق الفريق الأول بطولة الدوري والكاس حيث اقيمت احتفالات كبيرة حضرها جمهور كبير من عشاق الابيض والاخضر .

مدير الأمن العام يستقبل فريق الجودو والكاراتيه

الرياض ـ واس :

استقبل الفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الأمن العام امس فريق الامن العام للجودو والكاراتيه الذي شارك في البطولة المفتوحة العامة للصين الوطنية وحصل على المركز الثالث ..

وقد رحب بهم الفريق اول ال الشيخ وهنأهم على الفوز الذي استطاعوا تحقيقه وتمنى لهم مستقبلا طيبا واحرازا للمزيد من النتائج الطيبة .

الجناحي يترك النهضة ويلعب للهلال

● ينضم لاعب كرة اليد بنادي النهضة والمنتخب الأول الى نادي الهلال اعتبارا من مطلع الموسم الرياضي المقبل .. وذلك نظرا لانتقاله الى الرياض لمواصلة دراسته الجامعية .

والأكيد ان انضمام الجناحي لفريق كرة اليد الهلالي يعد مكسبا لما يتمتع به الجناحي من مقومات اللاعب الناجح .. وعلى النهضة ان تبحث عن البديل .. وللجناحي اطيب الامنيات بالتوفيق في دراسته الجامعية .

كراتية الهلال وجولة في مدن المملكة

صرح الاستاذ صالح العريض مدرب فريق الكراتيه بنادي الهلال والذي حصل فريقة على بطولة الدوري والكاس في هذه اللعبة لهذا العام على مستوى المملكة .. بأن الفريق الهلالي سيبدأ تمارينه بعد فترة الاختبارات مباشرة وقال ان الفريق سيقوم بعدد من الجولات خلال شهر رمضان المبارك في عدد من مناطق المملكة فسيقوم الفريق باقامة عدد من العروض في مدينة عنيزة في كل من نادي العربي ونادي النجمة . واضاف انه سيكون هناك استعدادات للفريق خلال اجازة الصيف وذلك للحفاظ على البطولة في الموسم القادم ان شاء الله .

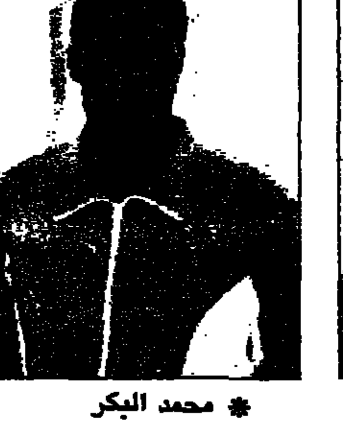
مباراة تكريمية لوداع الطاشكندي

بمناسبة اعتزال كابتن فريق الرياض لكرة الطائرة رفعت طاشكندي سيقوم نادي الرياض بدعوة بطل الفريق الهلالي لكرة الطائرة لاقامة مباراة ودية تكريما لرفعت .. ومن جهة اخرى ربما سيقوم نادي الرياض بدعوة عدد من ابرز لاعبي الخليج في هذه اللعبة لحضور حفل التكريم والذي سيكون في غضون الايام القليلة القادمة .

« ٤ » لاعبين من الشرقية في اللقاء الدولي لألعاب القوى



* محمد البكر



* يوسف الحمود

قرر الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى ترشيح اربعة لاعبين من المنطقة الشرقية للاشتراك في اللقاء الدولي الودي الثاني الذي سيقام في الرياض يوم الخميس القادم ١١ شعبان على استاد الملز واللاعبين هم محمد بكر العدساوي لاعب الـ ١٠٠م والذي سجل ١٠,٧ث في الاسبوع الماضي وهو طالب في معهد الدراسات الفنية بالظهران ، يوسف الحمود العبدالله لاعب الـ ١٠٠م وهو اسرع لاعب في المملكة الآن في سباقي الـ ١٠٠ ، ٢٠٠م وهو لاعب نادي النجوم بالاحساء .

احمد الصانع بطل رمي القرص ولاعب نادي القادسية وهو من احسن لاعبي القرص في المملكة ، محمد خريدة بطل الـ ١١٠م حواجز ولاعب نادي الخليج من سيهات .

صافرة

مدير كرة القدم في اي ناد له اهمية كبرى هذا عرف لدى جميع الرياضيين في العالم .. ومدير الكرة هذا له ايضا مواصفات ومؤهلات يجب ان تتوفر فيه حتى يمكن ان يطلق عليه لقب « مدير كرة » .. فهو المسئول الأول امام اللاعبين بل هو الاب الروحي الذي يسعى لتامين الراحة النفسية والاجتماعية لابنائه وهو الصديق لهم ولهذا فالواجب يحتم عليه ان يكون ملما بجميع الظروف المحيطة بهم .. وهو صاحب الخبرة الكروية الطويلة والتي من خلالها يستطيع ان يتغلب على جميع الظروف التي تواجه لاعبيه إلا انه ومن الملاحظ ان هناك بعض الأندية التي لا تولي ما ذكرناه اي اهمية .. فالمهم لديها ان مدير الكرة « فلان » وهذا هو الخطأ الذي يجب ان تتنبه له هذه الأندية .. من حيث اختيار « الرجل المناسب في المكان المناسب » ان ما دعاني الى التركيز على هذا الموضوع هو الوضع « الاداري الكروي » الذي يعيشه احد اندية المنطقة الشرقية العريقة فلقد ورد الينا اكثر من سؤال من محبي هذا النادي عمن هو مدير الكرة في نادي ؟. وصدقوني انني حتى هذه اللحظة لا اعرف من هو فعلا مدير الكرة في هذا الفريق ومن هم اعضاء ادارة الكرة فيه ..

اقول ان على مجلس ادارة هذا النادي ان يتدارك هذا الوضع ويعلن عن هوية هذا المدير لانه من الظلم ان يبقى ناد كهذا بدون ادارة كروية ..

اذن المطلوب الآن وقبل بداية الموسم الكروي القادم تشكيل ادارة كروية لهذا النادي العريق واختيار مدير الكرة الحقيقي والقادر على دفع كرة القدم الى الامام « ومن على رأسه بطحه يحسس عليها » .. وسلامتكم ..

« مصفر »

عقوبات بالجملة تقرها ادارة هجر

كتب/ سعيد الدريس :

عقد بمقر ادارة نادي هجر الرياضي بالاحساء اجتماع هام برئاسة الاستاذ عبدالله الفويزاني رئيس النادي وبحضور اعضاء مجلس الادارة والمشرفين بالنادي وقد تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور المتعلقة بالغاء عقود بعض المدربين بالنادي وايقاف خمسة لاعبين لاسباب مختلفة . صرح بذلك مدير العلاقات العامة بالنادي الاستاذ خليفة الملحم وقال انه قد تقرر في نهاية الاجتماع الاستغناء عن مدرب كرة القدم بالنادي الاستاذ عبدالعزيز سليمان سوداني الجنسية والغاء عقد مدرب كرة اليد بالنادي الاستاذ محمد عثمان بروف .. بالاضافة الى ايقاف اللاعب خليفة الحاتم عن اللعب لمدة تتراوح من ثلاثة الى اربعة شهور لما بدر منه من تصرفات تجاه النادي وادارته .

واشار الاستاذ الملحم الى انه قد تم ايضا ايقاف اربعة من لاعبي كرة طائرة بالنادي درجة شباب لتعاطفهم مع مدرب كرة الطائرة والملغي عقده الأستاذ احمد عمر بسيوني .

الدمام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعوة مريم سلمان طالبة اضافة اسم جدها جاسم ولقبها الدوسري بحفيظة نفوس زوجها رقم ٤٩٠٩ وتاريخ ٢٧/٨/٧٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الكامل هو مريم بنت سلمان جاسم الدوسري فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٦٧/١/١٤٠٤

● يعلن مبارك منصور الدمشان عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة عام ٨٨ - ١٣٨٩هـ صادرة من معهد الدمام العلمي وشهادتي الاول والثاني ثانوي من معهد الدمام العلمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد الدمام العلمي ٣٩١/١/١٤٧٧

● يعلن علي جابر العيضي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٩٦٤٤ وتاريخ ٨/٣/١٣٩٩هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء ٣٧٢/١/١٤١٦

● يعلن رسلان رشيد مصطفى ابوسعده عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٦ رقم ٢٦١٦٨٥ وتاريخ ٨/٤/١٣٩٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٦/١/١٤٤٥

● يعلن جون شارلز تيلور بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٣١١٢ وتاريخ ١٨/٦/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٥/١/١٤٢٨

● يعلن منصور عبدالواحد محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١١/١٠/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٦٨/١/١٤٠٦

● يعلن ميرزا محمد عازم بيك عن فقد بطاقة اقامه صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٧١/١/١٤١٢

● يعلن شبيب بن حسن العجمي عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب م ٧٩ رقم ٧٥٥٤٤٧ نقل السعودية اللون احمر حجم ٣٠ صادرة من مرور الدمام رقم الهيكل ١٢٠٦٤٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معرض مبارك عبدالهادي القحطاني جوار مطعم مشوار ت ٨٦٤٦٤٢٨ الثقبة ٣٨١/١/١٤٥٥

● يعلن عبدالله ابراهيم النافع عن فقد بطاقة تفويض للجوازات صادرة من جوازات الدمام والتفويض من الشركة العربية للمواد العازلة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٨٢/١/١٤٥٦

● يعلن سعد سالم بلال الدوسري عن فقد استمارة سيارة شفر سوبربان م ٨٠ رقم ٥٩١٥٦١ خ السعودية وتاريخ ١٢/٧/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٨/١/١٤٤٩

● يعلن حسن احمد بلوط لبناني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٢٥٠٢٧ وتاريخ ٢٢/١١/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا ت ٨٤٢٠٠٨٩ الدمام او ٨٤٢٧٢٠٩ الدمام ٣٩٠/١/١٤٧٥

● يعلن ادويل جرزيف هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤١٤٢٢ وتاريخ ٤/٢/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الدمام واقامة رقم ٣/٢٦٦٢٦ في ٢٢/١١/١٤٠٠هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣٨٩/١/١٤٧٤

● يعلن محمد ظافر اليامي عن فقد لوحات سيارة رقم ٩٠١٩٣٧ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٨٨/١/١٤٧٢

● يعلن انور محمد ابراهيم قدوره اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٢٩٩٤ وتاريخ ١٦/٤/١٣٩٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٨٧/١/١٤٦٨

● يعلن سعد راشد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٩٦١ وتاريخ ٣/١١/١٣٩٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٨٦/١/١٤٦١

● يعلن محمد عبدالله شوطح يماني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٠٢٤٣ وتاريخ ١٨/٩/١٤٠٠هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصنع القحطاني ت ٨٥٧٤١٥٠ طريق الخبر الدمام ٣٨٥/١/١٤٦٢

● يعلن محمد احمد علي العيسى عن فقد استمارة سيارة داتسون B١٨٠ م ٧٨ رقم ٤٨٨١٩٥ خ السعودية صادرة من مرور الاحساء والاستمارة مازالت باسم عبدالله عون البيشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٨٤/١/١٤٦٣

● يعلن هيما لال باروت هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بلايموث م ٧٦ رقم ٢٢٨٤٠٩ خ السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مطار الظهران ت ٥٢٦٢ ص.ب ١٢٢ (٣٨٣/١/١٤٦٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد راشد مبارك ال خليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٦٢ وتاريخ ١/٤/١٣٨١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٧٩/١/١٤٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد صقر فهد اللحدان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٥٧١ وتاريخ ١٦/١٠/١٣٩٥هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٨٠/١/١٤٥٤

● يعلن حسين حبيب العجمي عن فقد محفظة بداخلها (١) بطاقة تأمين اجتماعي صادرة من مكتب التأمين الاجتماعي (٢) بطاقة دخول كمب شدقم صادرة من شدقم (٣) رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الدمام وكذلك مبلغ من المال ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا ت ٨٥٦٠٧٢٢ سيهات او هاتف مكتب ٨٧٥٦٠٨٦ ارامكو او الى اقرب مركز للشرطة ٣٧٣/١/١٤٢٧

● يعلن محمد برويز باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٣٢١/س ١ وتاريخ ٢٤/٣/١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢١٦٧/١٤٩٨

● يعلن دانيلو بيرنارو قليبني عن فقد رخصة عمومي رقم ٢٢٧٨٤٨ وتاريخ ١٦/١٠/١٤٠٠هـ صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٥٦٣٠١/٦٥٢٤٤ (٢٢١٦٨/١٤٩٨)

● يعلن عبدالعزيز صالح الغامدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي وتاريخ ٧/٧/١٤٠١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٦/٢٧/٢٣٨٣٢

● يعلن سابر منصور ناصر العلياني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٥٢٢٧ وتاريخ ٣/١/١٣٨٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٤٩١٥ الدمام ٧٧/٢٧/٢٣٨٣٦

● يعلن احمد محمد قائد عن فقد مذكرة تلفونات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وكالة الاخوة شارع الامير فهد بالدمام - ص ب ٨٧١ (٧٨/٢٧/٢٣٨٣٨)

● يعلن محمد عثمان الصالح عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢١٠٩٧ وتاريخ ٩/٨/١٣٩٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٢٠٧٨ الدمام ٧٩/٢٧/٢٣٨٤١

● يعلن عبدالرحمن ناصر الهميم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٠١٢٤ صادرة من الدمام باسم منصور علي القحطاني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او ت ٨٤٢٤٣٢١ (١٣٢/٣/٣٢٤١٠)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد صالح الحبشي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه طارق محمد صالح تاريخ الميلاد ٢٧/٤/١٣٩٣هـ مكان الميلاد الاحساء بالمستشفى الاهلي فمن له اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق ١٣٢/٣/٣٢٤٠٩

القطيف

● يعلن علي جاسم حبيب السيهاتي عن فقد صك ارض رقم ٢٨٨ وتاريخ ١٩/٤/١٣٩٦هـ صادرة من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف او الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٤١٠٣١ (٨٥/٣٠/٩٦٠١)

● يعلن مبارك عبدالله فالح سفر الهاجري عن فقد صك ارض رقم ١/٢٢٥ وتاريخ ٨/٣/١٣٩٩هـ صادرة من كاتب عدل سيهات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل سيهات ٨٤/٣٠/٩٦٠٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت اليها المرأة انوير محمد الخالدي المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١١٩٦٣ في ٧/٣/١٣٨٢هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها ثويني بحيث يكون اسمها انوير محمد ثويني الخالدي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٧/٣٠/٩٥٩٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف انه تقدم اليها المدعو خالد بن محمد بن تاعيه طالبا اضافة قبيلته المري الى حفيظة نفوسه رقم ١١٩٨٦ في ١١/٨/١٣٨٢هـ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة خالد بن محمد عبدالله تاعيه المري فمن له معارضة فليراجع هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٠/٣٠/٩٥٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن سلمان عبدالله جاسم آل حمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٤٥ وتاريخ ٢٩/١/١٤٠١هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٨٢/٣٠/٩٥٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي عبدالله محمد الصحاف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٩٦ وتاريخ ٢٧/١٠/١٣٧٨هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٨٣/٣٠/٩٥٩٩

الخبر

● يعلن دخيل حسين محمد الغو سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠١٢٢٨ وتاريخ ٢٩/٨/١٤٠١هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٠٣/٢٢/٣٥٣٠٧

● يعلن فاربجيس فارجيس هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٤٣٠ وتاريخ ٢٤/٥/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة او مؤسسة عايض ناصر القحطاني ص ب ٢٨٠ مطار الظهران ١٠٢/٢٢/٣٥٣٠٦

● يعلن محمد اكرام سندو عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٤١٠/ش وتاريخ ٥/٧/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة ١٠٠/٢٢/٣٥٣٠٤

● يعلن محمد عبدالله الشويش سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٦٨٩٤٢١ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال ت ٨٧٩٣١٨١ مطار الظهران ٩٩/٢٢/٣٥٣٠٢

● يعلن صالح محمد الشويرد سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢-٦٣ وتاريخ ٩/٧/١٣٩٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤/٢٢/٣٥٣٠٨

● يعلن تاعور بتشي محمد جمال دين سريلانكي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/٢٨٤٥٨ وتاريخ ٢٢/١١/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بمؤسسة محمد حسين الزاهد ت ٨٦٤١٤٥٨ (١٠٨/٢٢/٣٥٣١٢)

● يعلن محمد ضاحي خميس الدوسري عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/١٧٩ وتاريخ ٦/١/١٤٠٢هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٥/٢٢/٣٥٣٠٩

● يعلن سليان باولندي تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٣٤٩/س ٢٨ وتاريخ ٨/٣/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او مؤسسة جهاد عيد للتجارة والمقاولات بالخبر ت ٨٩٤٤٤٧٨ (١٠٧/٢٢/٣٥٣١١)

اعلان للمرة الثانية

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو سعد راشد احمد الراشد تقدم بطلب تعديل لقبه من الراشد الى السهلي ليكون اسمه بعد التحقيق سعد راشد احمد السهلي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق ١٠٦/٢٢/٣٥٣١٠

الجبيل

● يعلن هيوج جون فيرجسون عن فقد استمارة سيارة خصوصي هوندا م ٨٠ رقم ٥٧٨٣٩٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦١/٣١/٣٢١٤

● يعلن بلال مرزوق عن فقد استمارة سيارة شيفر رقم ٣٥٨٤٦٣ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالجبيل ٦٦/٣١/٣٢١٩

● يعلن منصور عبدالله الخاطر عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم اللوحة ٦٢٤٨٠١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٢/٣١/٣٢١٥

● تعلن فليس ولكنسون عن فقد اقامتها رقم ٥٨٧٩ ش ٤ وتاريخ ١٦/١١/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٦٣/٣١/٣٢١٦

● يعلن ابراهيم محمد جابر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨٨٧٥ وتاريخ ١٠/٦/١٣٩٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٤/٣١/٣٢١٧

● يعلن غازي خلف حامد البلوي عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب نقل السعودية رقم ٧٠١٩٢٦١ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٥/٣١/٣٢١٨

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان محمد بن ابراهيم بن احمد بوحميد انهى اليها بحسب وكالته عن عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالرحمن القطيفي بان من الجاري في ملك والد موكله وتحت تصرفه بمفرده كامل البيت الكائن في فريق الحويكية البالغة مساحته اربعة وسبعين مترا مربعا وتسعة وثلاثين سنتيمترا المحدود غربا بيت الهودي وشمالا الطريق وشرقا بيت موزة البصري وجنوبا بيت ورثة عبدالله بن هويدي بمقتضى الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٣٤٧ في ٦/٤/١٣٨٦هـ وحيث لم تكتمل اجراءات التسجيل الا بالاعلان عند مراجعة الدوائر الرسمية بالصك المنوه عنه طلب اجراء اللازم والشرح على الصك لذا جرى الاعلان فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٣٧/٥/٤٠٤٤٢

● يعلن السيد عبدالله ابراهيم المسلم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٢٨٤٩ خ السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥٠/٥/٤٠٤٥٥

● يعلن سالم ناصر الخليفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٦٩١ وتاريخ ١١/٩/١٣٩٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٦/٥/٤٠٤٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالرحمن ابراهيم العويض حامل الحفيظة رقم ٤٧٦١٩ وتاريخ ٢٢/١١/١٣٨٧هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جده احمد الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة عبدالرحمن ابراهيم احمد العويض فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه ٢٤٥/٥/٤٠٤٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالعزيز راشد بن احمد الراشد حامل الحفيظة رقم ٨٩١٨٠ وتاريخ ١٨/٩/١٤٠١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الراشد الى السهلي واضافة فخذه الحميد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة عبدالعزيز راشد احمد الحميد السهلي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٤٢/٥/٤٠٤٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله احمد سيف العواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٦٧٦ وتاريخ ١٠/٢/١٤٠٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٨/٥/٤٠٤٥٣

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة مريم عبدالكريم حسن المتن مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٣١٣٦ وتاريخ ١/١١/١٣٨٠هـ سجل الاحساء قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٤/٥/٤٠٤٤٩

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد عبدالله حميد سالم الغافري العماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه احمد عبدالله المولود بتاريخ ١/٧/١٣٩٥هـ مكان الميلاد مستشفى الهفوف بالاحساء فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق ٢٤٩/٥/٤٠٤٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن السيد علي السيد حسين الهاشم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٧١ وتاريخ ١٨/١/١٣٨٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤١/٥/٤٠٤٤٦

● تعلن كتابة عدل المبرز بانه تقدم اليها عبدالله محمد العباد باصالة ووكالة عن ورثة محمد بن عبدالله بن محمد العباد يطلب اخراج صورة الصك رقم ٦٦٢ في ٢٨/٥/١٣٨٨هـ الصادر من هذه الادارة بدل مفقود فعلى من يجده تسليمه لكتابة عدل المبرز وله الشكر ٢٤٧/٥/٤٠٤٥٢

● يعلن موسى عبدالله موسى يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٨٠٤٤٣ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٤٣/٥/٤٠٤٤٨

تبوك

● يعلن ظافر محمد حبيب علي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٤٦٣ وتاريخ ١٧/٦/١٣٩٤هـ صادرة من سجل محائل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في محائل عسير . ٢٦٨/٩/٣٠٩٣٤

● يعلن عيد عياش سعد الحمدي الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٩٩٣٢ وتاريخ ١١/٤/١٣٩٥هـ صادرة من سجل المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في المدينة المنورة . ٢٦٩٧/٩/٣٠٩٣٤

● يعلن دخيل الله سليمان العميري عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا نقل موديل ٨١ رقم ٦٩٥٠٣٣١ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٦٧/٩/٣٠٩٣٣

● يعلن محمد هليل البلوي عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٤٨٣٠٦١ وتاريخ ١/٨/١٣٩٨هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده . ٢٧٦/٩/٣٠٩٣٨

● يعلن سالم بخيت سلامة العطوي عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي م ٧٨ رقم ٢٦٠٩١٢٣ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ٢٧٠/٩/٣٠٩٣٥

● يعلن احمد محمد القميش عن فقد استمارة سيارة كابرس خصوصي م ٧٨ رقم ٦٧٢٨٩٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٧١/٩/٣٠٩٣٥

● يعلن عبدالله سليم البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤١٨ وتاريخ ١/٣/١٣٩٩هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ٢٧٢/٩/٣٠٩٣٦

● يعلن محمد عبدالله الفريض عن فقد لوحة معدنية خلفية ديانا نقل رقم ٦٦٠٤١٩٨ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ٢٧٣/٩/٣٠٩٣٦

● يعلن محمد عبدالله الفريض عن فقد استمارة سيارة ديانا نقل طويل رقم ٦٦٠٤١٩٩ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ٢٧٤/٩/٣٠٩٣٧

● يعلن متور بركة الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٩٦١٤ وتاريخ ٣٠/٧/١٣٩٣هـ صادرة من سجل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في حائل . ٢٧٧/٩/٣٠٩٣٩

بريدة

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطنان عبدالله العبدالعزيز المحمد الحميد وعبدالعزيز المحمد الحميد طالبين حجة استحكام لكامل ارضهما الواقعة بالعكيرشه ببريدة الدارجة على عبدالله بطريق الشراء من والده وعلى والده من علي المطلق المحدودة من الشمال بحدها ارض ابن مطلق بطول ١٩,٣٠م ومن الجنوب شارع عرض ٦م بطول ١٩,٣٠م ومن الشرق ارض بن مطلق بطول ١٩,٣٠م ومن الغرب ارض الدغارا بطول ١٩,٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٣٢٥/١٢/٤١٧٣٢

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن سالم عماير العميري طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في الهمجة تابع طخفه الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال مزرعة كنهوش وسعد ناشي بطول ٤٠٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٤٠٠م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٤٠٠م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٤٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ١١٩/٢٥/١٦١٨٨

● يعلن بيش سالم زيد فرج عن فقد رخصة عمل رقم ٨٨٢٣ وتاريخ ٧/١٠/١٣٩٨هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ١٢٨/٢٥/١٦١٩٨

● يعلن ملشي علي مبارك الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون خلفية رقم ٧٧٨٠٨٨ وتاريخ ٢٢/٣/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٣٠/٢٥/١٦٢٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سعود بن حجول بن سعد الحربي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٣٥٨٩ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٤هـ سجل الرس قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٩/٢٥/١٦١٩٩

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدمت اليها المواطنة صيته بنت خلف الرشيدي طالبة حجة استحكام لكامل الارض المكنية الواقعة بالشفا شرق عنيزة الدارجة عليها بطريق الاحياء المحدود من الشمال ارض بور بطول ١٥,٦٠م ومن الجنوب ارض بور بطول ٣,٢٠م ومن الشرق شارع بينها وبين مستشفى الحميات بطول ٥٢,٣٠م ومن الغرب شارع بطول ٥٠,٥٠م مجموعه المساحة ١٦٥١م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٦٩/٢٤/٤٣٠٨١

الخبراء

● يعلن ضاهر مير محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٨٣٢١ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كفيله عبدالله محمد العوض او شرطة رياض الخبراء ٧٣/٢٩/١١٣٠٩

● يعلن السيد امام محمد محمد عمر مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٠٧٠ وتاريخ ١/٧/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٧٢/٢٩/١١٣٠٧

○ تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه تقدم اليها المواطن حسن بن دليم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالدليمية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الدليمية المحدود من الشمال حوش عبدالله الحازم بطول ١١,٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٠,٨٥م ومن الشرق حوش معيبد بن صنيتان بطول ١٠,٢٠م ومن الغرب حوش المنهي بطول ٩م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٦٦/٢٩/١٣٤٦٠

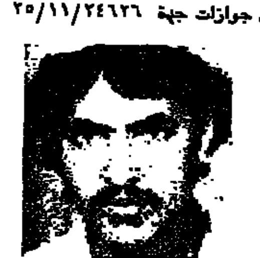
○ تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن ثاني الخثيني الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالدليمية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الدليمية المحدود من الشمال حوش ضيف الله بن عوض بطول ٢١,٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢١,٠٥م ومن الشرق حوش الملك بطول ٢١,٨٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٢,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٦٧/٢٩/١٣٤٤١

○ تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه تقدم اليها المواطن ثاني بن مزيد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالدليمية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الدليمية المحدود من الشمال حوش سبيل بطول ١٩,٩٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢١,١٠م ومن الشرق غازي بن مشعان بطول ٢٤,١٠م ومن الغرب حوش عبدالله بن مزيد بطول ٢٥,٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٦٨/٢٩/١٣٤٤٢

جدة

● يعلن عبده سرحان قاسم خالد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٨٨٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٢٤٩/١١/٢٤٦٢٤

● يعلن عايض بخيت السريحي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣١/٥١٤١ وتاريخ ٢٣/٥/١٣٩٨هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٢٥/١١/٢٤٦٢٦



● يعلن عبدالكريم حاجي عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠١٨٩٥ وتاريخ ٢٤/٧/١٩٧٥م صادر من عبديرات وحامل اقامة رقم ٥٨٢٨ في ٢٠/٧/١٤٠٢هـ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢٤٨/١١/٢٤٦٢٣

● يعلن احمد حامد محمد بحر عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٥٤٦ وتاريخ ٩/١٠/١٩٨١م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٥٠/١١/٢٤٦٢٥

● يعلن شلمي خماش الشهابي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة جدة الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة جدة الجوية ٢٥٢/١١/٢٤٦٢٧

الرياض

● يعلن علي رضي حسن الشقيقي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٩٩٨ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالقطيف او اقرب احوال مدنية ٣٧/١٠/٢٢٥٧١

● يعلن انطوان سركيس رفول عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٤٢٢٤ وتاريخ ١٩/٩/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٤٤٦١١٩٢١ مؤسسة فيصل الدوسري بالرياض ٣٨/١٠/٢٢٥٧٢

حائل

● يعلن خليل مطر العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٦٥٠١٤٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٣٩/١٨/٢٠٤٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فريح خلف سبيتان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢١٥٩ وتاريخ ٦/٨/١٣٩٤هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٧/١٨/٢٠٤٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ابراهيم عبدالرحمن الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٩١ وتاريخ ٩/٥/١٣٩٣هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٠/١٨/٢٠٤٤٢

● يعلن نديم احمد منير احمد عن فقد اقامة رقم ٤٩١١ وتاريخ ٢١/٧/١٤٠١هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٣٤١/١٨/٢٠٤٤٣

● يعلن مزعل مرشد القدغوش عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٢٤٥ وتاريخ ٢٠/٩/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل او ت ٥٣٢٢٨٥٥ (٣٣٥/١٨/٢٠٤٣٧)

● يعلن ابراهيم فرحان العنزي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨١ رقم ٥٠٣٧٧١٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٣٨/١٨/٢٠٤٣٩

المدينة المنورة

● يعلن بسام ماجد اسماعيل عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٧١٥ وتاريخ ١٧/٦/١٤٠١هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٢٠/١٥/٤٧٠١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن عبدالرحمن بن عايد بن عوده الشمري مفيدا ان شهادة ميلاد الطفلة نشميه بنت موسى بن مطلق الدعيسح الخيبري ذات الرقم ١٢٦ تاريخ ٢/٧/١٣٩٨هـ صادرة من الاحوال المدنية بخيبر فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خيبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢١/١٥/٤٧٠١٨

● يعلن عبيدالله عويض هطيول عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٦٣٦ وتاريخ ١٠/١١/١٣٩٩هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٢٢/١٥/٤٧٠١٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة بانه تقدم لها المدعو متعب عويض صالح المطيري بطلب تعديل اسم جده صالح الى سالم ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك متعب بن عويض بن سالم المطيري فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ٢٢٣/١٥/٤٧٠٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن غازي شليان ضيف الله العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٢٧٦ وتاريخ ٩/٥/٨٨هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٦/١٥/٤٧٠١٢

نجران

● يعلن حمد هادي علي المنصور عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٥٢٩٣٩ وتاريخ ٣/٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٥٥/٣٣/١٥٦١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران مكتب العضو القضائي انه انهى اليها المواطن علي يحيى آل الشهي اليامي حامل الحفيظة رقم ١٦٩٠ في ١١/٢/١٣٧٩هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته والحوش التابع له الواقعة في محلة قرية آل الشهي الجنيبة بنجران والعائده له بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض فضاء وملك مهدي بن هادي آل شهي بطول ٣٤,٥ م وشمالا يحده بيت وحوش عبدالله هادي آل الشهي بطول ٣٧م وشرقا سبيل ترابي مختلف العرض بطول ٣٧م وغربا ممر ترابي بعضه مختلف بطول ٢٩م وطلب اعطائه حجة تملك له على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة ٩٦٠ متر مربع ١٤٢/٣٣/١٥٨٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران مكتب العضو القضائي انه انهى اليها المواطن مبارك سالم قبقب اليامي حامل الحفيظة رقم ٦٨٦٣ في ٢٧/٦/٨٤هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته والحوش التابع له الواقع في محلة بنجران القديمة والعائد له بالشراء من علي سالم قبقب المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع ترابي عرض مختلف بطول ٣٩م وشمالا شارع ترابي عرض مختلف بطول ٣٩م وشرقا ارض ملك سالم محمد صالح بطول ٢٤م وغربا شارع ترابي عرض مختلف بطول ٢٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٩٣٦م٢ ١٤٣/٣٣/١٥٨١٠

● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن علي بن ناصر بن يحيى باستدعائه المقيد لدينا برقم ٤٥٦ في ١٣/٧/١٤٠١هـ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاملاك الاتي بيانها والواقعة في المضمار من بدر الجنوب وهي اولا جربة الفرابيس ويحدها من الشرق ملك علي بن صالح وملك صالح بن نوح بطول ٣٨,٥٠م ومن الشمال ملك صالح بن سعود بطول ٦٦م ومن الغرب ملك عيسى بن سعود وملك صالح بن سريح بطول ٤٣,٥٠م ومن الجنوب ملك مبارك بن عفير بطول ٦٨م ومسلحتها ٢٣٦٤م٢ . ثانيا جربة النشوح ويحدها من الشرق ملك والفية بنت علي بطول ٢٩,٨٠م ومن الشمال ملك مبارك بن عفير بطول ٣٦,٧٠م ومن الغرب ملك عبدالله بن ابراهيم الكرمي بطول ٣١م ومن الجنوب ملك مبارك بن عفير وملك سعود بن علي بطول ٣٩,٢٠م ومسلحتها ١١٣٩م٢ . ثالثا .. حبله مكحله ويحدها من الشرق المنحى بطول ١٣,٥٠م ومن الشمال حبله مبارك عفير وحبله عبدالله بن ابراهيم بطول ٢٤,٥٠م ومن الجنوب ملك علي بن زهرة بطول ٢٣م ومسلحتها ٢١٥٦ رابعا .. حبله شراجه ويحدها من الشرق حبله حسين بن ناصر وحبله مهدي بن علي بطول ١٨,٢٠م ومن الشمال سبيل بطول ٢١,٦٠م ومن الغرب سبيل بطول ١٦,٥٠م ومن الجنوب بيت حسين بن ناصر بطول ١٥م ومسلحتها ٣٠٢,٥٠م٢ خامسا جربة الحلجر ويحدها من الشرق ملك علي بن شلوه بطول ٥٠م ومن الشمال البئر الخضرا والسبيل بطول ٢٠٠,٩٠م ومن الغرب ملك سعود بن علي وملك علي بن شلوه بطول ٩٢م ومن الجنوب وادي الخضارة وادي العضه الاعظم بطول ٢٠١,٥٠م ومسلحتها ١٢٧٧٨م٢ سادسا .. بيت وحوشه ويحده من الشرق سبيل بطول ٢٠م ومن الشمال سبيل بطول ٤٠,٨٠م ومن الغرب سبيل بطول ٢٠م ومن الجنوب ملك مهدي بن علي بطول ٤٠,٩٠م ومساحته ٣٧,٤٠١٠م٢ علما ان هذه الاراضي والاملاك الت اليه بالارث ابا عن جد فأمل اذا كان لاحد معارضة على طلبه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٤٤/٣٣/١٥٧٩٩

● يعلن عبدالله علي ظافر الصقور عن فقد استمارة رقم ٥٤٢٧٩٦ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٥٣/٣٣/١٥٨١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عواض محمد سليم الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٥٦ وتاريخ ١/٨/١٣٨٤هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٤/٣٣/١٥٨١٧

الطائف - الباحة

● يعلن لوماريسه تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم P ٤٩٦٦٥ وتاريخ ٨/٤/١٩٧٨م صادر من باتاني ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة عبدالحميد لقب بالطائف . ٤٠٨/١٧/٢٥٣٤٣

● تعلن بوسه ماكا تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٣٢٢ صادر من بانكوك وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة عبدالحميد لقب بالطائف . ٤٠٩/١٧/٢٥٣٤٤

● يعلن فيحان معيض متلول العتيبي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٢٦٤٤٧٠ نقل السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف . ٤١١/١٧/٢٥٣٤٦

● يعلن محمد عوضه احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٠٧٢٥٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة . ٤١٣/١٧/٢٥١٣٨

● يعلن ناصر ثامر الحارثي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٨٣٢٩٢٧ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة . ٤٢٥/١٧/٤٨٥٣٨

● يعلن محمد عبده محمد القايز يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٧٦ وتاريخ ١٧/٥/١٩٧٨م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده . ٤٢٥/١٧/٨٤٥٣٨

● يعلن خادم ابراهيم بكري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٠٩٨١ وتاريخ ١٠/٢/١٩٧٧م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده . ٤٢٦/١٧/٢٥٤٠٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمنق بانه تقدم اليها المواطن المدعو مطلق محمد الزهراني بطلب اضافة اسم جده سعيد الى اسمه في حفيظة نفوسه رقم ٢١٤١٥ في ١٩/٤/١٣٨٢هـ سجل المدينة المنورة بحيث يصبح اسمه بعد اضافة الجد والفخذ الحريري كالتالي مطلق محمد سعيد الحريري الزهراني فكل من له معارضه في ذلك التقدم لهذه الادارة بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٤١٩/١٧/٢٥١٤٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بسبت العلايا انه تقدم لها المدعو محمد عبيدالله مسفر الشمراني طالبا تعديل شهرته الى خثعمي بحفيظة نفوسه رقم ١٠٧٥٧٧ وتاريخ ١٤/١/١٣٩٢هـ سجل الرياض ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد عبيدالله مسفر الخثعمي فمن له معارضه في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٤٢٠/١٧/٢٥١٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عيدان احمد علي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٦٩ وتاريخ ١٥/١٠/٩٨هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤١٨/١٧/٢٥١٤٣

خميس مشيط

● يعلن محمد عثمان سعد عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٥٨٦٢ وتاريخ ٢٤/٢/٨٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محلات الفروي بخميس مشيط . ٤٣١/٨/٤٥٠٦٣

● يعلن محمد عثمان سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٤٣ وتاريخ ١١/٦/١٤٠٢ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محلات الفروي بخميس مشيط . ٤٣٢/٨/٤٥٠٦٤

● يعلن علي يحيى مفرح احمد عن فقد لوحة سيارة تايوتا م ٨٠ رقم ٥٠٠٦٢٨٠ نقل السعودية صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء . ٤٤٠/٨/٤٥٠٦٧

● يعلن سالم جمعان جابر مجهلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٨٠٧٤٧ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط . ٤٤٢/٨/٤٥٠٣٥

● يعلن علي بن علي محجر عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٦٧ وتاريخ ٢٧/٦/١٣٩٨هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ابها ٤٥٢/٨/٤٥٤٠٣

● يعلن حسين ضيف الله حسن العمري عن فقد بطاقة خوي بامارة عسير رقم ٦٨ وتاريخ ٩/٨/١٣٩٥هـ صادرة من امارة منطقة عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة منطقة عسير . ٤٥٣/٨/٤٥٤٠٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو علي عبدالله احمد حامل الحفيظة رقم ٣١٧٧٧ في ٢٢/٧/١٣٩٠ سجل ابها طالبا اضافة اسم والد جده وكذا عقبه وشهرته عسيري ليكون اسمه كاملا كالتالي علي عبدالله احمد علي عقبه عسيري فمن له معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها خلال شهر من تاريخه . ٤٥٤/٨/٤٥٤٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي سعد جمعان الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٨٦ وتاريخ ١١/٥/١٣٩٤ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٥٧/٨/٤٥٠٤٠

● يعلن ناصر عون سعد الشهراني عن فقد صك لحجة استحكام رقم ٢٥ تاريخ ٢٤/١/١٣٩٨هـ مصدرها محكمة وادي بن هشبل مع فقد صك دعواه رقم ٢٣ تاريخ ١٩/٩/١٣٩٨هـ مصدرها محكمة وادي بن هشبل فمن يجدهما يسلمهما لمحكمة وادي بن هشبل . ٤٥١/٨/٤٥٠٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن غرامه بن سعيد بن محمد آل حدال القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥-١٩٠٣٩ وتاريخ ١٦/٦/١٤٠١ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢١/٨/٤٥٢٠٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة قاضي محكمة ابها المواطن احمد علي احمد عسيري عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه محمد ويحيى وعبدالله وعطره وعائشة وزلفة وحليمة وبصالحة ابناء علي بن احمد عسيري ومهرة بنت محمد ابو حسان ووالدتهم سعداء بنت مشبب ابو حسان يطلب حجة استحكام على املاكهم الزراعية الواقعة في قرية مسلت بني مالك عسير وهي (١) قطعة بن مسارق سقاء على بئر علي وحدودها من الشمال مجرى السيل ومن الجنوب الوادي ومن الشرق مزرعة معتق بن مرعي ومن الغرب ورثة محمد بن احمد بن عوضه (٢) قرة العين سقاء على بئر العبة وحدودها من الشمال ومن الشرق طريق مشاه ومن الجنوب مزرعة ورثة محمد بن احمد ومن الغرب مزرعة احمد بن عبدالله ابو شعمل (٣) زرع ساعد سقاء على بئر بن هلال وحدوده من الشمال مزرعة خلوفة بن احمد بن محمد ومن الغرب سيل مشاه ومن الجنوب الوادي ومن الشرق الوادي ومزرعة علي بن احمد بن محمد (٤) الملاح اليماني سقاء على بئر بن هلال وحدوده من الشرق خلوفة بن احمد بن محمد ومن الغرب مزرعة ورثة سعيد بن احمد بن محمد ومن الشمال مزرعة خلوفة بن احمد بن محمد ومن الجنوب مزرعة علي بن احمد بن محمد (٥) الملاح الشامي سقاء على بئر بن هلال وحدوده من الشمال مزرعة اولاد احمد بن جلال ومن الجنوب مزرعة ورثة محمد بن احمد بن محمد ومن الشرق مزرعة علي بن احمد بن محمد ومن الغرب وقف المسجد ومزرعة اولاد احمد جلال (٦) الفقران الشامي سقاء على بئر بن هلال حدوده من الشرق الوادي ومن الغرب مزرعة ورثة محمد بن احمد ومزرعة علي بن احمد ومن الشمال مزرعة خلوفة بن احمد بن محمد ومن الجنوب مزرعة خلوفة بن احمد بن محمد (٧) القطعة سقاء على بئر الحوت وحدودها من الشمال مزرعة سعد بن سعيد بن ثابت ومن الجنوب مزرعة خلوفة بن احمد بن محمد ومن الغرب مجرى السيل ومن الشرق مزرعة ورثة محمد بن احمد بن محمد (٨) النزوف سقاء على بئر الحوت وحدوده من الشمال مزرعة ورثة محمد احمد بن محمد ومن الجنوب مزرعة سعيد بن احمد بن محمد ومن الشرق الجبل ومن الغرب مزرعة علي بن احمد بن محمد (٩) زرع بن عون سقاء على بئر الشقيقة وحدوده من الشمال مزرعة علي بن احمد بن احمد بن محمد ومن الجنوب مزرعة ورثة محمد بن احمد بن محمد ومن الشرق مزرعة خلوفة بن احمد بن محمد ومن الغرب مزرعة بن احمد بن شريم ومزرعة ورثة محمد بن احمد بن محمد (١٠) ملاح ابو طالب سقاء على بئر الشقيقة وحدوده من الشمال مجرى السيل ومن الجنوب مزرعة علي بن احمد بن محمد ومن الشرق مزرعة خلوفة بن احمد بن محمد ومن الغرب مزرعة سعد بن سعيد بن ثابت (١١) التباريك سقاء على بئر الشقيقة وحدودها من الشمال والشرق مزرعة احمد جلال ومن الغرب وقف المسجد ومن الجنوب مجرى السيل (١٢) الزربية عثرى وحدودها من الشمال مزرعة معتق بن مرعي ومن الجنوب مزرعة ورثة سعيد بن احمد بن محمد ومن الشرق مزرعة معتق بن مرعي ومن الغرب مزرعة مريع بن صالح (١٣) بن رعزاع عثرى وحدوده من الشمال شارع سيارات ومن الجنوب مجرى السيل والجبل ومن الغرب مزرعة محمد بن احمد شريم ومن الشرق مزرعة خلوفة بن احمد بن محمد (١٤) مصر عثرى وحدوده من الشمال شارع سيارات ومن الجنوب الجبل ومن الشرق مزرعة محمد بن احمد بن شريم ومن الغرب مزرعة ناصر بن حنيص (١٥) النبود سقاء على بئر النبود وحدودها من الشمال مزرعة علي بن محمد بن احمد ومن الجنوب مزرعة احمد جلال ومن الغرب سفح الجبل ومن الشرق مقبرة ومزرعة آل مستور مسفر واولاده فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٤٠٢/٨/٤٦٣٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بتنا والبحر بانه تقدم لها المواطن عبدالله محمد محنس حامل حفيظة نفوس رقم ٣٦٨٤١ في ٥/٧/١٣٨٣هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في قتا والداخلة عليهم بالارث من الدهم ومحاطة بحوش من جميع جهاتها الاربع وارتفاعه متر ونصف وحياءه منذ عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومسلحتها كما يلي من الشمال ٣٤م ويحدها ملك جابر محمد ومن الجنوب ٣٥م ويحدها مسقى مشترك ومن الشرق ١٧م ويحدها سروري مفرح ومن الغرب ٢٢م ويحدها مسقى مشترك وكامل مسلحتها الاجمالية هي ٢٥,٨٤٥م٢ والمحكمة اذ تعلن للجميع فمن لديه معارضة التقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ٣٤٢/٨/٤٥١٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن علي محمد عواد وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية الواقعة في آل دحمان والداخلة عليه بالهبة من خالي علي بن نغاش والمسنوحة من قبل زراعة النماص وهي قطعة الكرفة ويحدها شمالا ملك محمد علي عبدالرحمن بطول ٢٤م ويحدها جنوبا ملك محمد غرامه بطول ٢٤م ويحدها شرقا سعيد محمد علي بطول ٢١م ويحدها غربا ملك راسمة بنت هزاع بطول ٢١م والمحكمة تعلن هذا لان له معارضة فيما انهى اليه المذكور فعليه تقديم معارضته لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . (٣٩٥/٨/١٠٢٧٤)

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد عامر سعيد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩٨٩٦ في ٢٤/٢/١٣٨٨هـ سجل ابها . وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في حي شعب الشيخ العمارة والت اليه بالاحياء من عام ١٣٨٤هـ مكونة من مزرعة وحدودها كما يلي من الشمال شعب يليه ملك يسالم محمد هيفه وطول الضلع ٢٠٦م ومن الشرق شارع يليه ملك سعيد بن شرع وطول الضلع ١٢٣م ومن الغرب شارع ترابي وتمام الحد مشراب وطول الضلع ١٢١م ومن الجنوب شارع ترابي وطول الضلع ٥٠م ثم يتجه للجنوب بطول ٤٨م ثم يعود للغرب بطول ١٢٦م يليه شارع ثم ملك حسن حسين فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . (٣٨٩/٨/٤٥٣٢٥)

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم للعضو اليها المواطن محمد عبدالرحمن ردعان وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في حي الخالدية بالنماص والمحدودة من الشمال محمد عبدالرحمن ابوسلات بطول ١٥م ويحدها من الجنوب ملك عبدالله عبدالرحمن ردعان بطول ٤٨م ويحدها من الغرب ملك محمد عبدالرحمن ابوسلات (تمام الحد ملك ظافر بن مرعي بطول ٣٨م ويحدها من الشرق خط سيارة اسفلت بطول ٢٢م وارغب اعطائي عليها حجة استحكام وهي ملكي تخصني ليس لي فيها مشارك والمحكمة تعلن لن له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٩٩/٨/٤٥٤٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن محمد بن صالح عواض الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقرية المدالة والمسماة حكرة النقع والمحدودة من الشمال ثمالتها بطول ٣٠م ومن الجنوب ثمالة ملكه بطول ٢٠م ومن الشرق بقية ملكه بطول ٢م وهذه الارض تخصه وليس له فيها مشارك وهي محياة الاحياء الشرعي منذ عشرات السنين ويطلب اعطائه حجة استحكام والمحكمة تعلن ان لديه معارضة مراجعة المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره . (٣٩٦/٨/٤٥٧١٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن حسن بن احمد حسن عسيري حامل الحفيظة السعودية رقم ٤١٢٨ وتاريخ ١١/٥/١٣٨١هـ سجل نجران وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في حي شمال خط المطار القديم والت اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ مكون من بيت دور واحد حدوده كما يلي من الشمال ممر غير نافذ وطول الضلع ١٠م ومن الشرق بستان وطول الضلع ١٠م ومن الغرب برحه وطول الضلع ١٣م ومن الجنوب يحده بيت زائد بن عمير وطول الضلع ١٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان . (٣٨٦/٨/٤٥٣٥٦)

● يعلن المدعو عبدالله عبده علي الاشولي عن فقد استمارة ارض في مخطط جنوب خط المطار القديم والارض رقم ٥٣٣ فئة الف الصادرة من بلدية خميس مشيط باسم عبدالله عبده علي الاشولي بالمشترى من البلدية بامر القبض في السند رقم ٩/١٦٨٢٠٧ في تاريخ ١٣/٣/٩٩هـ ومحضر تسليم قطعة الارض وحدودها كما يلي شمالا ارض رقم ٥٣٤ بطول ١٦م وجنوبا شارع عرض ١٠م بطول ١٦م وشرقا ارض رقم ٥٣٥ بطول ١٥م وغربا ارض رقم ٥٣١ بطول ١٥م وبهذا لحيط من يعثر عليها بانها انتقلت ملكية الارض الى المدعو مديني عبدالله عبده علي الاشولي فعلى من يجدها يسلمها الى بلدية خميس مشيط وله الشكر . (٤٠٧/٨/٤٦٤٤١)

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير العموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن علي بن احمد بن محمد بن مبارك وانهى ان من الجاري في ملك والده موكله احمد بن محمد بن مبارك وتحت تصرفه الاملاك الواقعة في قرية السوده علكم وهي كما يلي اولا مزرعة المساريب وعددها سبعة عشر قطعة زراعية عثرى المحدودة جميعا من الشمال والشرق طريق قدم وتمام الحد من الشرق سفح جبل ومن الغرب مزرعة احمد بن علي عميش وزرع حسن بن محمد واخوانه ومن الجنوب مزارع احمد بن تركي واخوانه ويداخل هذه المزرعة بيت مكون من دورين سطح ثانيا جرين المحدود من الغرب والجنوب والشرق ملك موكل المنهي ومن الشمال طريق قدم وتمام الحد جرين سعيد بن يحيى بن لاحق . ثالثا خمس قطع زراعية عثرى في المكان المسمى سر الغثراء المحدودة جميعا من الغرب مزرعة آل مرزن ومن الشمال والشرق خط سيارة ترابي ومن الجنوب طريق قدم . رابعا ثلاثة زروع في المكان المسمى راس سر الغثراء نصف ركيب آل الشيخ من الجهة الغربية والثلاثة الذين عثرى المحدودة جميعا من الشرق مزرعة سليمان بن علي ومن الجنوب مزرعة علي بن حسن وملك احمد بن تركي بن محمد ومن الشمال مزرعة سعيد بن ابراهيم الزيدي ومن الغرب مزرعة ورثة علي بن محمد بن عليه . خامسا الزرعين الواقعة بضحي السوده عثرى المحدودة من الشرق والجنوب مزارع ورثة ابراهيم بن عامر ومن الشمال والغرب ملك يحيى بن عائض وتمام الحد من الغرب ملك ورثة ابراهيم بن عامر . سادسا قطعة زراعية في المكان المسمى الضحي عثرى المحدودة من الغرب مزرعة احمد بن علي بن عميش ومن الجنوب مزرعة يحيى بن عائض ومن الشرق ملك ورثة يحيى بن عبدالله ومن الشمال جرين ورثة محمد بن عبده . سابعا الزرعين الواقعة في المكان المسمى النصب بالسودة عثرى المحدودة جميعا من الغرب ملك يحيى بن عائض وتمام الحد ملك محمد بن معدي بن مشاوي ومن الجنوب ملك محمد بن سعيد بن جابر ومن الشرق ملك ورثة ابراهيم بن عامر ومن الشمال ملك ورثة حسن بن عبدالله بن عامر . ثامنا البيت الواقع بقرية السودة مكون من طابقين وله حوش من الجهة الجنوبية المحدود من الجنوب طريق قدم ومن الشرق بيت ورثة احمد بن محمد وتمام الحد طريق قدم ومن الغرب بيت علي بن عبدالله وتمام الحد بيت ورثة علي بن يحيى وتمام الحد بيت محمد بن يحيى حاسي ومن الشمال طريق وتمام الحد بيت احمد بن محمد بن تركي واخوانه . تاسعا بيت واقع بقرية السودة القديمة مكون من طابق واحد وهي عبارة عن غرفة فقط المحدودة من الشرق والشمال والجنوب طريق قدم ومن الغرب بيت ورثة احمد بن محمد . عاشرا بيت مكون من غرفة فقط بقرية السودة المحدودة من الشمال بيت احمد بن علي ومن الغرب بيت عبدالله غشام ومن الجنوب مزرعة احمد بن علي ومن الشرق طريق قدم . الحادي عشر جرين في شرقي قرية السودة المحدودة من الجنوب طريق قدم ومن الغرب بيت احمد بن علي ومن الشرق جرين احمد بن تركي ومن الشمال ملك موكل المنهي . وقد الت اليه بالارث من والده ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له بمعارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره . (٤٠٣/٨/٤٥٦٤٨)

بوسته مبتدياً جولة جديدة بالمنطقة

لن أبقى أبكم وأصم إذا ما أثيرت قضايا الشرق الأوسط خلال مباحثاتي في مصر

الرباط ـ ا ف ب :

غادر محمد بوسته وزير الدولة المغربية للشئون الخارجية الرباط قبيل ظهر امس في طريقه الى الرياض وبغداد .

ويحمل بوسته « رسائل شخصية » من الملك الحسن الثاني الى الملك خالد والى الرئيس العراقي صدام حسين .

ويعتقد المراقبون في الرباط ان مضمون هذه الرسائل الذي لم يكشف عنه . يمكن ان يكون له صلة بسبل التوصل الى تسوية للنزاع العراقي ـ الايراني وبالوضع السائد في العالم العربي .

ويشير المراقبون في الرباط الى ان « لجنة القدس » التي يرأسها الملك الحسن الثاني قد قررت في بداية شهر مايو مضاعفة الجهود من أجل التوصل الى حل سلمي للنزاع بين العراق وايران .

على أساس احترام العدل والأخوة الاسلامية وحماية سيادة قوانين الطرفين .

وترى هذه الدوائر نفسها انه ليس مستبعداً ان يتوجه وزير الخارجية المغربية اثر زيارته لبغداد الى القاهرة للتشاور مع المسئولين المصريين حول الأزمة السائدة داخل منظمة الوحدة الأفريقية في اعقاب قبول عضوية الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية الذي اثار الجدل وحول مؤتمر القمة الأفريقي القادم في طرابلس .

وكان بوسته قد اعلن يوم ٢٠ مايو الماضي في واشنطن انه سيزور القاهرة قريباً واكد قائلا « انني لن ابقى ابكم واصم اذا ما اثيرت قضايا الشرق الأوسط والعلاقات العربية خلال مباحثاتي مع المسئولين المصريين » .

□ بوستة □

جولة المبعوث الجزائري في المنطقة تهدف تنشيط الوساطة العربية الاسلامية لوقف الحرب

الجزائر ـ الوكالات ـ

اعلن في الجزائر امس ان السيد الاخضر الابراهيمي مستشار الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بجولة في عدد من دول المنطقة يزور خلالها كلا من المملكة والكويت والبحرين وابوظبي يسلم خلالها رسائل من الرئيس الجزائري الى قادة دول المنطقة .

وعلم ان محادثات المبعوث الجزائري في المنطقة ستتركز حول الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها على المنطقة والسبل الكفيلة بتعزيز جهود الوساطة العربية والاسلامية لانهاء هذه الحرب .

هذا وقد لوحظ ان مهمة الاخضر الابراهيمي في المنطقة تأتي بعد ايام قليلة من زيارة سمو سعود الفيصل للجزائر ضمن جولة قام بها مؤخرا في عدد من الدول العربية . كما تأتي الجولة في اعقاب المؤتمر الوزاري لدول الصمود التي تعتبر الجزائر عضوا فيها وقد انعقد الاجتماع الاخير الذي تناول التطورات الاخيرة في المنطقة بالجزائر والذي كان قد حذر الدول العربية من احتمال تدخل مصر في النزاع العراقي الايراني الى جانب بغداد .

ومن ناحية اخرى تميز النشاط السياسي والدبلوماسي المكثف الذي شهدته الجزائر في الاسبوع الحالي بشأن النزاع العراقي الايراني وردود الفعل المترتبة عليه في الخليج بوصول حامد علوان وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية الى العاصمة الجزائرية يوم السبت .

ومن الناحية الرسمية وصل مبعوث الرئيس العراقي صدام حسين الى الجزائر لتسليم دعوة الى الرئيس الجزائري لحضور مؤتمر قمة الدول غير المنحازة الذي يعقد في بغداد . ويعتقد المراقبون انه ليس هناك ادنى مجال للشك في ان وزير الدولة العراقي قد بحث النزاع العراقي الايراني خلال لقائه مع الرئيس شاذلي بن جديد .

وكانت الحرب بين طهران وبغداد محور المحادثات التي اجراها احمد طالب ابراهيمي وزير خارجية الجزائر الخميس على التوالي مع سفيري العراق وايران في الجزائر . وكان هذا هو اول اتصال يجريه وزير الخارجية الجزائرية الجديد مع رئيسي البعثتين الدبلوماسيتين العراقية والايرانية منذ تعيينه في هذا المنصب منذ حوالي عشرين يوما خلفا لمحمد بن يحيى الذي لقي مصرعه يوم ٤ مايو الحالي في حادث طائرة وهو في طريقه الى طهران للقيام بمهمة وساطة خاصة بالنزاع الايراني ـ العراقي ـ

الراشد يجتمع بسفيري بريطانيا وفرنسا والصين

الكويت ـ ق.ن.ا :

اجتمع السيد راشد عبدالعزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية امس مع كل من السفير البريطاني سيدني جون كامبريدج والسفير الفرنسي بيير برو والقائم باعمال سفارة الصين الشعبية لدى دولة الكويت .

وجرى خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من هذه الدول اضافة الى استعراض الاوضاع في المنطقة وبعض القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

لجنة المساعي الحميدة تجتمع السبت والأحد في جدة

المنامة ـ ا ف ب :

تجتمع اللجنة الاسلامية للمساعي الحميدة في الحرب العراقية الايرانية يومي السبت والأحد القادمين في جدة .. أكد ذلك أمس الأحد السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي سيعقد اجتماع اللجنة تحت اشرافها .

واوضح الشطي ان هذا الاجتماع سيخصص لاعادة بحث المقترحات التي تقدمت بها اللجنة خلال اجتماعها الأخير في ابريل الماضي على ضوء رد فعل الطرفين واضاف ان اجتماع اللجنة تقرر قبل التطورات الأخيرة في الموقف وان الدافع اليه لم يكن تطور الوضع .. وقد المح حبيب الشطي بذلك الى الانتصارات الايرانية الأخيرة واسترداد الايرانيين لمدينة خورمشهر .

ولم يستبعد حبيب الشطي ـ وهو يجيب على اسئلة موجهة احتمال قيام اللجنة أو بعض اعضائها بزيارة بغداد وطهران للوساطة .. وترأس غينيا هذه اللجنة التي تضم ماليزيا وباكستان وتركيا وبنجلاديش والسنغال وجامبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة المؤتمر الاسلامي . ومن المقرر ان يعقد اجتماع يوم السبت القادم على مستوى رؤساء الدول او الحكومات .

القاء القبض على دبلوماسي بوليفي بتهمة الاتجار في المخدرات

نيويورك ـ ا ف ب ـ

علم امس الاحد في نيويورك انه القي القبض على الملحق الثقافي لسفارة بوليفيا في مكسيكو امس الاول في مطار كينيدي في نيويورك وبحيازته ٤،٤ كيلوغرام من الكوكائين تقدر قيمتها بخمسمائة الف دولار .

وكان الدبلوماسي فيكتور فارجاس قادما من بوينس ايرس واعترض على قيام رجال الجمارك الامريكيين بتفتيش امتعته بسبب وضعه الدبلوماسي غير ان رجال الجمارك الاميركية فتشت امتعته نظرا لان فارجاس ليس معتمدا لدى الولايات المتحدة .

وكان الكوكائين مغلفا في شكل اثني عشرة هدية كان غشاؤها من اللاتكس يحيط بالمخدرات حتى لا تكتشفها الكلاب المدربة على الكشف عن المخدرات .

وهذه هي المرة الثانية في شهر واحد التي يضبط فيها دبلوماسي في نيويورك وهو في حالة تلبس بجريمة تهريب مخدرات وكان دانتي سانشيز نائب قنصل جمهورية الدومينيكان في نيويورك قد القي القبض عليه في ٦ مايو الحالي بتهمة تهريب الهيروين .

الجمعية الوطنية الكورية ترفض اقصاء ثلاثة وزراء

سيول ـ ا ف ب :

رفضت الجمعية الوطنية في كوريا الجنوبية امس الأول مطلبا تقدم به الجمعة الماضية نواب المعارضة لاقصاء الوزراء الثلاثة المتواطئين في الفضيحة المالية الاخيرة التي هزت البلاد .

وكان نواب المعارضة قد طلبوا فعلا استبعاد كيم يون سونج نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد وراه وونج ـ باي وزير المالية وشونج شي ـ كون وزير العدل لانهم من وجهة نظرهم مسئولون جزئيا عن هذه الفضيحة .

ورأت الحكومة من جانبها ان الفريق الحاكم ليس متواطئا في هذه القضية التي اكتشفت في بداية الشهر الحالي واسفرت عن القاء القبض على الجنرال السابق لي كيو ـ كوانج عم قرينة الرئيس شون والذي وجهت له تهمة الرشوة .

واثبت التحقيق الرسمي ان التزوير تم بالاتفاق مع جنرال على الاستيداع اسمه « لي شول اهو الرجل الثاني في اجهزة المخابرات وزوجته شانج يونج ـ يا .

ومن المقرر ان تستمر الجمعية الوطنية في مناقشات هذه الدورة الطارئة حتى يوم الثلاثاء القادم .

منع تعاطي الخمور خلال انتخابات الرئاسة الكولومبية

بوجوتا ـ ا ف ب :

بدأ في الساعة الحادية عشرة من مساء امس الأول في كولومبيا سريان الحظر المفروض على تعاطي المواد الكحولية تحسباً لانتخابات الرئاسة التي بدأت في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس ويستمر هذا الحظر الذي يتم تطبيقه في اكثر من الف مقاطعة حتى الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم « الاثنين » .

وفضلا من ذلك فرضت السلطات الكولومبية اجراءات أمن مشددة في شتى انحاء البلاد التي انتشرت بها قوات الجيش .

القليبي يغادر اديس ابابا

اديس ابابا ـ واس ـ غادر اديس ابابا امس السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية بعد زيارة لاثيوبيا استغرقت يومين .

وقد اجرى القليبي خلال الزيارة مباحثات مع السيد ادم كودجو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية تناولت العلاقات العربية الافريقية وتدعيم التعاون بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية .

العراقيون يردون بقصف جزيرة خرج الايرانية

ذكرت وكالة الأنباء العراقية نقلا عن متحدث عسكري عراقي أن الطيران العراقي قصف امس « الأحد » نهاية خط البترول الايراني في جزيرة خرج « على بعد ٢٠٠ كيلو متر جنوب عبدان في الخليج » ومعمل تكرير تبريز « شمال البلاد » .

واوضح المتحدث ان هذا القصف الذي الحق « خسائر جسيمة » بالمنشآت يشكل « رداً على قيام الايرانيين امس « الأحد » بقصف مدينة البصرة « جنوب البلاد » ومدينة بنجوين في الشمال « اقليم كردستان العراقي » » .

شيسون يقوم بزيارة رسمية لبكين

بكين ـ ا ف ب :

علم من مصدر رسمي صيني في بكين ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية سيقوم قريبا بزيارة رسمية للصين .

ولم يحدد بعد موعد زيارة كلود شيسون لبكين .

وفي باريس رفضت دوائر وزارة العلاقات الخارجية تاكيد او نفي نبأ مثل هذه الزيارة .

واذا تأكد نبأ هذه الزيارة فان كلود شيسون سيكون ثاني وزير بحكومة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يزور الصين بعد ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الذي زار بكين في نوفمبر الماضي .

ومن ناحية اخرى اكد مصدر صيني معلومات ترددت في الدوائر الدبلوماسية في بكين حول جولة يقوم بها قريبا لعدد من الدول الاوروبية هوانج هوا وزير خارجية الصين .

ويزور هوانج في شهر يونيو المقبل المانيا الغربية ولوكسمبورج واسبانيا والبرتغال .

وفد من الحزب الوطني المصري يزور اسرائيل

القاهرة ـ الوكالات :

غادر القاهرة صباح امس متوجها الى تل أبيب الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني الديمقراطي على رأس وفد من الحزب بدعوة من حزب العمل الاسرائيلي في زيارة تستغرق ستة ايام .

ويضم الوفد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والسيد كمال الشاذلي أمين التنظيم بالحزب .

في المؤتمر الصحفي ـ تتمة

واشار الى ان موقف فرنسا اكده الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال زيارته للطائف في شهر سبتمبر الماضي وهو حق جميع الدول في المنطقة بما في ذلك الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه وان يقيم دولته وحق جميع الدول في العيش بسلام في نطاق حدود معترف بها وضرورة حل المشاكل عن طريق التفاوض .. وان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تمثل الشعب الفلسطيني ورفض اي تغيير يتم من جانب واحد بالقوة .

وردا على سؤال اخر اكد على ضرورة عدم حدوث اي تدخل خارجي في منطقة الشرق الاوسط وان تقوم دول المنطقة بحل خلافاتها بنفسها .. وان اوروبا وفرنسا بشكل خاص مستعدة لتقديم اي مبادرة اذا طلب منها ذلك بواسطة السلطات الشرعية لدول المنطقة .

واشار الى ان بلاده وافقت على قرار زيادة عدد افراد قوات الامم المتحدة في لبنان وارسلت فرقة من الجيش الفرنسي تحت امرة الامم المتحدة وذلك تلبية لطلب الدول ذات العلاقة .

واشار الى زيارة رئيس وزراء فرنسا الى لبنان فقال انها تمت بهدف تسجيل وقوف الحكومة الفرنسية بجوار لبنان وانها سوف تبقى هناك طالما رغبت السلطات اللبنانية .. وذلك على الرغم من مقتل السفير الفرنسي وتفجير مبنى السفارة الفرنسية في بيروت .

ايران ـ تتمة

رئيس حكومته ووزير خارجيته بنفس الاطماع الايرانية في الخليج العربي .

واكدت هذه الاوساط ان رئيس الجمهورية الايراني اعتبر تصريحات رافسنجاني تجاوز صلاحياته واختصاصاته الرسمية وانه رفع الأمر للخوميني الذي رفض لتخاذ اجراء في هذا الشأن مما دفع خامنئي الى ادراك ان الخوميني يؤيد وجهة نظر رافسنجاني .

بريطانيا قطعت ـ تتمة

واشنطن حظرا على تصدير الاسلحة لبيونس ايرس بسبب الازمة .

وذكرت الصحيفة انهما حاولا شراء تلك المعدات من احدى الشركات الاميركية بولاية كاليفورنيا الا انهما تلقيا تحذيرا بالطرد اذا حاولا شحنها .

وزراء خارجية ـ تتمة

الجدير بالذكر انه منذ اجتماع الكويت الطارىء وحتى الاجتماع الطارىء الآن بالرياض طرأت تطورات مثيرة في المنطقة فتحت الباب امام احتمالات غامضة ومقلقة في الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها على المنطقة الخليجية بكاملها .

خميس مشيط

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن سليمان بن عبدالله بن سليمان وانهى ان من الجاري في ملك موكله احمد بن علي بن سليمان وتحت تصرفه القهوة والمطعم والبنشر والبقالة الواقعة في المكان المسمى الخانع على خط مربه الدرب جيزان المحدودة جميعا من الشمال سفح جبل ومن الجنوب خط ابها جيزان ومن الشرق شعب الخانع ومن الغرب قهوة الزيداني وقد آلت اليه بالشراء من احمد بن عبدالله بن محمد العماري ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره .

(٢٧٤/٨/٤٦٢٧١)

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن عبدالله بن قعيس الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٦٤١٨ في ١٣٨٦/٦/٢٠هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي كلا من المدعو عوضة عبدالله بن قعيس الشهراني وعائض عبدالله بن قعيس الشهراني كامل الاملاك الواقعة في بلاد آل سرحان روغ العائد والمكونة من عشر قطع زراعية متجاورة وتسقى من ساقيتها التي تردها من الشرق ويتخللها سبيل من الشرق الى الغرب وهو خاص بالمزرعة دون غيرها وعرضه ثلاثة امتار وحدودها كما يلي من الشمال ضلع بطول ١٦٠م وملك سعيد بن سفر بن عبدالله الشهراني ومن الجنوب ضلع بطول ٢٢٧م وملك سعد بن سعيد بن عبدالرحمن ومن الشرق ضلع بطول ١٢١م وجبل الوعر ومن الغرب ضلع بطول ٩٩م ووادي جليلاء وكذلك البئر الواقعة غرب المزرعة وهي خاصة بالمزرعة دون غيرها والبيت المكون من عشر غرف وسيبين وحوشين مبني بالحجر والطين وهذه الاملاك داخلة علينا ورثا عن والدنا فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره .

(٣٣٦/٨/٤٦٢٧٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن يحيى بن سعيد بن محمد الشهراني رقم الحفيظة ٢٥٢٢٥ في ١٣٨٦/٥/١٨هـ سجل الطائف طالبا حجة استحكام وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت الكائن في تمنية القارية والمبني من الاسمنت المسلح والمكون من خمس غرف وحمامين طابق واحد ويحيط به حوش في جميع الجهات وحدوده واطواله كما يلي من الشرق بدنة آل قيس وطول الضلع ٤٠م ومن الغرب شارع وطول الضلع ٤٠م ومن الجنوب محمد بن احمد بن مقني وطول الضلع ٧٥م ومن الشمال شارع وطول الضلع ٧٥م فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره .

(٣٧٥/٨/٤٦٢٧٢)



المدير العام حمد المبارك

ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

المركز الرئيسي الدمام

التحرير : الشارع الأول ـ مقطع السكة الحديد

الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز « الإمارة »

تليفونات التحرير — تليفونات الإدارة

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

إدارة الإعلانات : ٨٣٤٠٦٧٧/٨٣٢١٩٠٦

الاشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال سعودي

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الأفريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الأردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الأوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



أخبار خفيفة

* افتتح الاستاذ تركي العطيشان نائب امير المنطقة الشرقية عصر اول امس معرض الكتاب الفلسطيني الذي تنظمه اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام ويحتوي المعرض الذي يستمر اسبوعا على عدد من الكتب المتخصصة بالقضية الفلسطينية وكتب تعالج موضوعات تاريخية وجغرافية ودراسات اقتصادية وسياسية وكتب عن المخطوطات العسكرية والتوسعية للعدو الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة .

* افتتح السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية مساء أول أمس بقاعة المعارض بفندق الخليج معرض الفنان التشكيلي العراقي خالد النائب .

حضر حفل الافتتاح السيد طارق عبدالجبار جواد السفير العراقي لدى دولة قطر والسيد جاسم زيني رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وعدد من المواطنين المهتمين بالفنون التشكيلية ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا ٣٢ عملا فنيا بالفرشاة والخطوط والالوان .

* صدر مؤخرا في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب « اقتصاديات العالم العربي » من تاليف الدكتور يوسف الصايغ يتضمن ثلاثة مجلدات تتناول الاوضاع الاقتصادية في البلاد العربية في آسيا وافريقيا وخطط التنمية الاقتصادية العربية وما تحققه ومالم يتحقق انمائيا في الدول العربية .

* اقامت جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية جلستها العمومية بحضور جميع المشتركين حيث اطلع الجميع على منجزات الجمعية ومناقشتها لاعمالها في المستقبل .. كما اجتمع مجلس الادارة لتنسيق اللجان التي تسير اعمال الجمعية وفي عضوية المجلس اقر مجلس الادارة مشروع غذاء شهر رمضان المبارك وذلك حتى يتسنى للجمعية ان تقوم بواجبها الملقى عليها .

سبعة آلاف طالب في الامتحانات النهائية بالجامعة الاسلامية

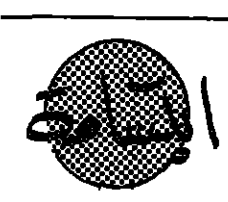
المدينة المنورة ـ عادل زاهر :

بدأت الامتحانات النهائية في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة حيث يتقدم لهذه الامتحانات سبعة آلاف طالب ينتمون لأكثر من ١٠٠ جنسية عالمية من ابناء المسلمين والذين تعدهم الجامعة كدعاة وناشرين للدعوة الاسلامية .. وستستمر الامتحانات حتى يوم الاثنين بكافة كليات الجامعة .

ثم تبدأ عمليات التصحيح والاعلان عن النتيجة فور الانتهاء من عمليات التقدير .

ثم تبدأ جولة جديدة في اجراءات سفر الطلاب لموطنهم الأصلي عقب صدور النتائج ـ ومن المتوقع ان يتم ذلك في نهاية هذا الشهر .

والجدير بالذكر ان الجامعة تتحمل كافة مصاريف سفر الطلاب بتذاكر مجانية ذهابا وايابا .



ابتسامة

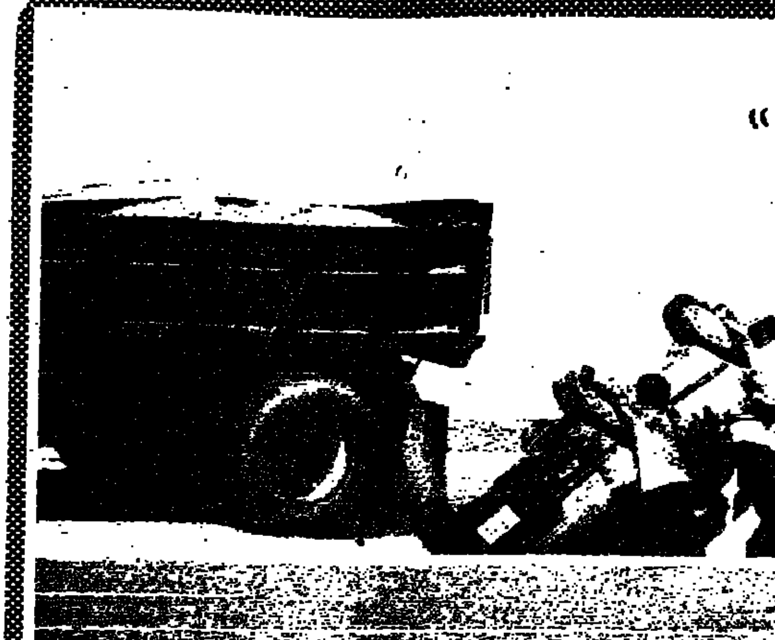
عاد مدير المكتب من احدى الحفلات وهو مرح ومسرور وجمع موظفيه ليستمعوا الى بعض النكات التي التقطها من الحفلة .. وبعد القاء النكتة الأولى ضج المكان بالضحك والاستحسان ، ولكن احد الموظفين لم يضحك .. فسأله المدير ما بك .. الا تفهم النكتة .. فأجاب الرجل على الفور : لا حاجة لي الى الضحك لانني قررت ان اترك العمل غداً ..

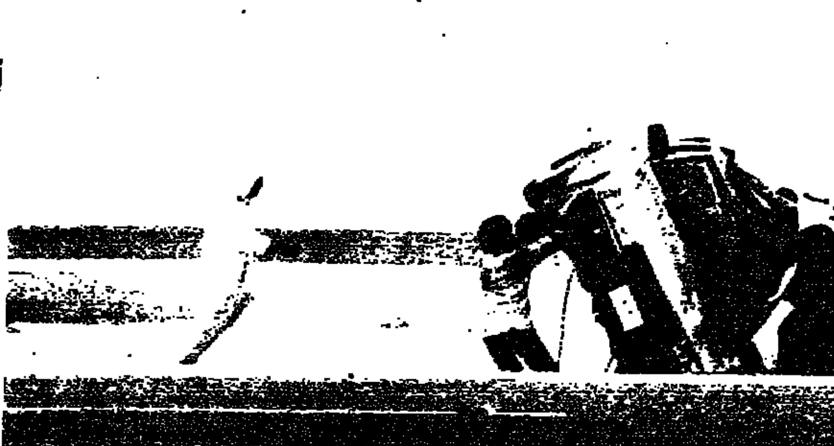
* * *

كان السؤال الوارد في استمارة طلب الوظيفة يقول : « هل سبق اعتقالك ؟ » وكتب احد طالبي العمل رداً على هذا السؤال : « كلا » ..

وكان السؤال التالي هو : « لماذا ؟ » وكان الجواب . « لانني لم اضبط قط » ..









« ١ » « ٢ » « ٣ » « ٤ »

واستوت على الجودي !

عدسة : علي عبدالله مبارك

تخريج دفعة مدرسة تثقيف جنود الشرطة بالقطيف

القطيف ـ عبدالله الغشري :

رعى سعادة الشيخ محمد الشريف امير منطقة القطيف وبحضور عدد من مدراء الشرطة بالمنطقة الشرقية ووجهاء واعيان الشرقية الحفل التي اقامته شرطة منطقة القطيف امس الأول .. بمناسبة تخريج الدفعة الأولى من دارسيها لهذا العام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ من مدرسة تثقيف الجنود بشرطة القطيف التي تم افتتاحها في بداية هذا العام الدراسي الحالي وتم تزويدها بالمقررات والمناهج وتم اختيار عدد من الاداريين والمدرسين الاكفاء من قبل الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية للتدريس بها والتحق بالمدرسة مائة دارس وتم تصنيف كل منهم حسب ثقافته وشهادته السابقة .

وقد تفضل سعادة الشيخ محمد الشريف امير منطقة القطيف والعقيد حسين اليامي مدير شرطة القطيف بتوزيع الشهادات على الدارسين البالغ عددهم ٦٠ دارسا انهوا الدراسة بنجاح وكذلك هدايا رمزية .



تصوير : برهان

رسالة ماجستير حول اثر اختلاف اللهجات العربية في النحو

الرياض ـ تناقش مساء يوم السبت القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من يحيى بن علي بن يحيى صالح الطالب بالكلية وموضوعها « اثر اختلاف اللهجات العربية في النحو » .

وتتألف لجنة مناقشة الرسالة من الدكتور محمد عبدالخالق عضيمه الأستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا والدكتور عبدالغفار حامد هلال والدكتور السيد سعيد شرف الدين الأستاذين بالكلية والدكتور علي حسين البواب الاستاذ المساعد بالكلية اعضاء .

آخر صوت

الدمام .. الطفلة .. التفاؤل

يقال ان اثنين لا يستطيع ان يحاكمهما القانون .. الطفل .. والمجنون هذا اذا كان هناك قانون عاقل .. وعاقل جداً .. ولكن هل هذه القوانين العاقلة جداً ستغفر او بالاحرى لن تحكم الطفل او المجنون كحالة وليست كنماذج بشرية .. بالتاكيد لا .. فحتى القوانين التي تدعي بانها دقيقة وعلمية وتتبع المناهج العلمية لا تعترف بهذه الحالات فهي تسميها حالات شاذة ولا داعي لوجودها او استقرارها .

ماهو الحكم الذي نستطيع ان نطلقه على طفل مجنون ارتكب خطأ معين .. ما الفرق بين الطفل والمجنون في ارتكاب الخطأ .. وهل يسمى خطأ الاثنين خطأ .. ام الاخطاء نسبية .. ترتبط بفاعلها .. الخ اسئلة كثيرة .. قد لا تحتاج لجابة .. لا ادري ..!

★ ★ ★

جميل جدا ان نتفائل .. والاكثر روعة ان نستمر بهذا التفاؤل .. ونصر عليه .. الاشياء الجميلة تنمو ببطء وبهدوء تام .. تمتد كالنسق في داخلنا وتركض كطفلة في الدم .. وتنزاح عنها الغيوم الراكدة او تجبرها على ان تسقط شيئا من المطر .. شيئاً فشيئاً يكبر الطفل .. وتكبر معه ايام لها نكهة الامل .. ولون العشب .

★ ★ ★

من يعرف منكم (الدمام) ..؟ كيف نامت هذه الطفلة برطوبتها .. بشعرها المتعرج .. بهزلها ببساطتها .. كيف نامت فوق صدري طويلا .. وكيف اسلمتها كل شيء دون ان تدري .. كيف شاركتني الحلم .. والخبز .. والحزن والتفاؤل..

هذه الدمام .. جردتني من الخجل فجأة وهي التي كستني به سنين فخرجت امشي حافي القدمين في شوارعها على أن اؤكد لها التصاقي وجنوني بها .. هذه الخجولة لا زالوا يدفنون بحرها .. ويقتلون نخيلها .. باسم النمو العمراني وتوسعة مساحة المدينة .

خالد عبدالله

جامعة أسيوط تحتفل بمرور عام على وفاة الشاعر فوزي العنتيم

أسيوط ـ تقيم جامعة أسيوط بالاشتراك مع الثقافة الجماهيرية يوم الاحد القادم احتفالا في ذكرى مرور عام على وفاة الشاعر فوزي العنتيم .

يتضمن الاحتفال طرح دراسات نقدية ومناقشات حول انتاج الشاعر والقاء نماذج من أشعاره .

يشترك في المناقشات لفيف من أساتذة الأدب والنقد منهم يوسف العزب واحمد الحوت وعبدالعال الحمامصي .

والشاعر الراحل فوزي العنتيم حصل على جائزة الدولة عام ١٩٨٠ وله العديد من الدواوين منها « عبير الارض » وتظهر النزعة الفولكلورية في شعره .

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ترجمة مجموعة قصصية للروائي الايطالي البرتومورافيا الى الفرنسية

باريس ـ صدر مؤخراً في الاسواق الفرنسية مجموعة قصصية جديدة للروائي الايطالي « البرتومورافيا » بعنوان « بوف » ، قامت بترجمتها الى الفرنسية صديقة الكاتب « سيمون دي فيرجين » التي عاشت معه فترة طويلة في روما .

وتدور موضوعات المجموعة حول انفصام الشخصية التي تعاني منه النساء فهناك ثمة اسماء متعددة لامرأة واحدة تتكلم وتحلل ذاتها تبحث عن سعادة مستحيلة وتقف مكتوفة الأيدي امام مصير قاتم .

والبرتومورافيا كاتب ايطالي ولد في عام ١٩٠٧ اشتهر برواياته التي تصور الالام التي يعاني منها العالم الحديث ومن اشهرها « الانسان » .

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

وفاة الكاتب الفرنسي بيوتر رافيس

باريس ـ توفي عن ٦٣ عاماً الكاتب الفرنسي بيوتر رافيس وهو من أصل بولندي .

وقد ظهر اتجاهه الصحفي والادبي مبكراً ومن مؤلفاته الأدبية الشهيرة « دم من السماء » الذي صدر في عام ١٩٦١ وترجم الى عدد من لغات العالم وتناول فيه دراسة النفس البشرية .

كما اشتهر كتاباته للعديد من المقالات الصحفية لصحيفة لوموند الفرنسية ومن أشهرها كتابه « ارخبيل جولاب » الذي صدر في عام ١٩٧٠ وتناول فيه حياة الكاتب الروسي .. الشهير سولجنستين .

وقد اتسمت كتاباته بالعواطف والاسلوب الشاعري الخيالي وايضا استخدام اسلوب الدعاية في كتاباته .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ الدمام